

# High & Beyond

YOUR BRANDS. YOUR TOYS. YOUR PLACES.

*Summer*







Dimont, la entrada al mundo del lujo en México. Descubra un universo donde la sofisticación se fusiona con la excelencia. Como **Luxury Trading Center**, ofrecemos una selección exclusiva de vehículos exóticos y deportivos, relojes de alta gama, horas de vuelo en aviación privada y mucho más. Experimente un servicio de primer nivel y descubra los artículos de lujo más exclusivos. Bienvenido a Dimont, donde el lujo no tiene límites.

**DIRECCIÓN**  
Vía Atlixcayotl #4006 - 1  
Colonia San Martinito  
San Andrés Cholula, Puebla, CP. 72825  
Dimontimports 



interstuhl

a brand of  INTERSTUHL GROUP



Silver Chair by  
Hadi Teherani to  
Interstuhl Group



**INTERSTUHL LATAM S.A DE C.V**  
Showroom: Av. Ejército Nacional 700 - 301,  
Col. Polanco III Sección C.P. 11540 CDMX, México.  
Teléfono: +52 55 7588 3900

[www.interstuhl.com](http://www.interstuhl.com)



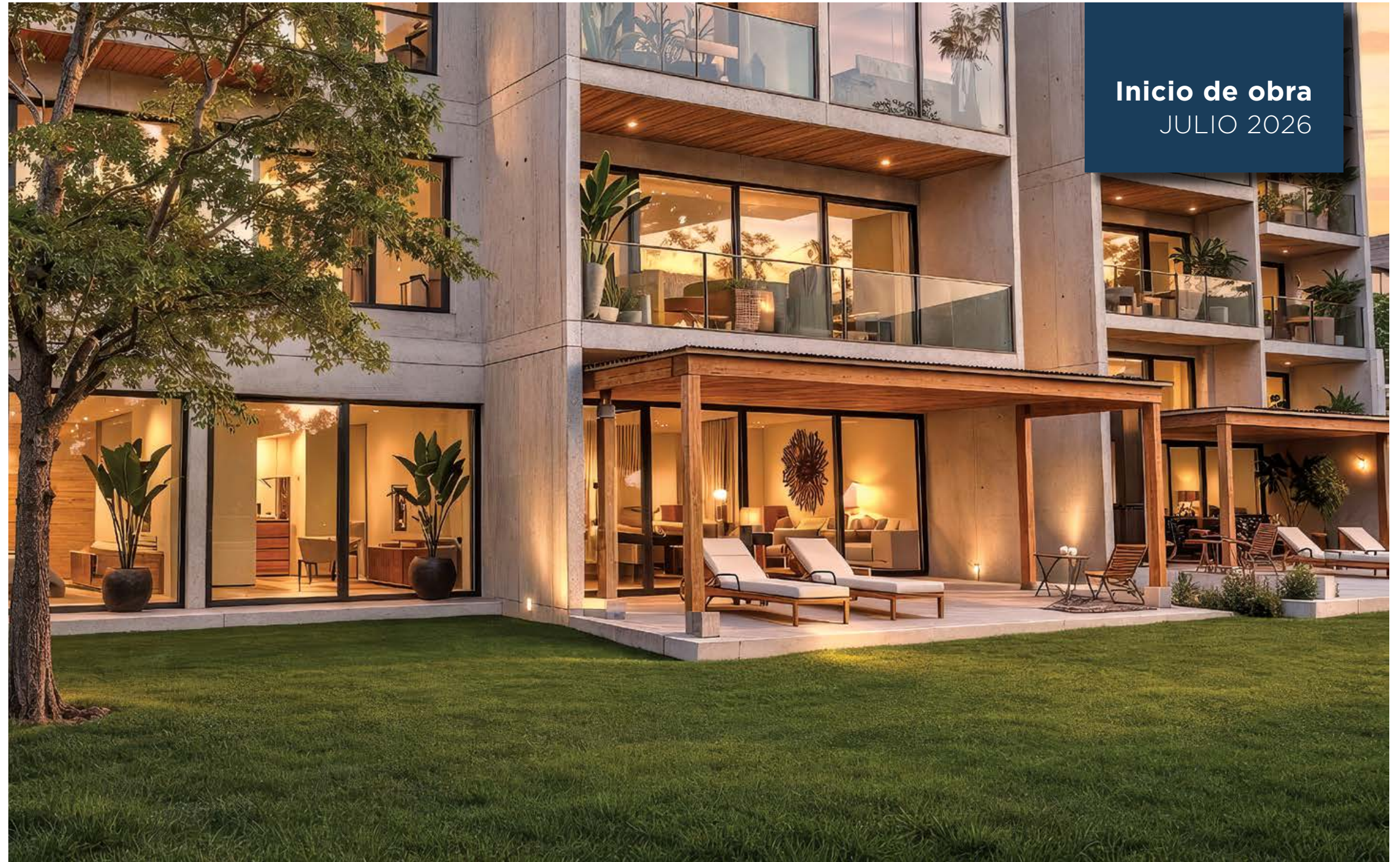
# EXTRAORDINARIA OPORTUNIDAD para inversionistas

DESARROLLO INMOBILIARIO HABITACIONAL EN CUERNAVACA



## 42 departamentos / 3 torres

- 30 departamentos de 113.87 m<sup>2</sup> c/u
- 6 PH con dos niveles, con un total de 227.74 m<sup>2</sup> c/u
- 6 floor garden con terraza privada de 14.25 m<sup>2</sup>



Contáctenos para solicitar  
información de Ticket de Inversión.

**Pilar Mollo**  
☎ 77 7120 1375  
✉ [molloperezmariadelpilar@hotmail.com](mailto:molloperezmariadelpilar@hotmail.com)



Desde 1994, el Taller Jacobo & María Ángeles se ha especializado en la transformación de la madera de copal a través de la talla, creando figuras conocidas como Tonas y Nahuales, popularmente llamadas Alebrijes.

Estas piezas únicas trascienden lo artístico para convertirse en símbolos vivientes de la cosmovisión zapoteca, con una interpretación propia de la iconografía ancestral que ha forjado un estilo distintivo reconocido internacionalmente.

Actualmente, el taller ha expandido su alcance hacia exposiciones, colaboraciones con galerías y marcas internacionales, llevando el arte zapoteco a nuevos horizontes.



Estas extraordinarias esculturas siguen un exquisito proceso artesanal, dirigidas a coleccionistas con alta sensibilidad y visión sobre la vida y la naturaleza.

@jacoboymariaangeles

Adquisiciones exclusivas disponibles bajo pedido.

(55) 6204 1366

concierge@hbeyondmagazine.mx





# LUXURY GOLF TOURNAMENT

Second Edition

FOOD  
and  
TRAVEL

High  
&  
Beyond  
HYPER LUXURY MAGAZINE

25 SEPTIEMBRE  
2026

DISFRUTE DEL LUJO  
DE JUGAR GOLF



5

PREMIOS AL  
**Hole in One**

15

PREMIOS AL  
**O'Yes**

## THREESOME A GO-GO

Inscripción por jugador **\$8,000.ºº**

Pago threesome en una exhibición **\$21,000.ºº**

  
**AMANALI**  
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

Informes:

☎ (55) 6204 1366

✉ [conciERGE@hbeyondmagazine.mx](mailto:conciERGE@hbeyondmagazine.mx)





#### Estimados lectores:

Mientras el mundo dirige la mirada hacia el fútbol, en *High&Beyond* elegimos volver la vista hacia otro tipo de emociones: aquellas que nacen de la excelencia, la creatividad y el privilegio de descubrir lo extraordinario. Porque el verdadero lujo no sigue las tendencias; las trasciende.

En esta edición, le invitamos a recorrer los tres universos que definen a *High&Beyond*, concebidos para inspirar a quienes encuentran valor en los detalles, la autenticidad y las experiencias que permanecen en la memoria.

En **Your Brands** encontrará usted una cuidada selección de las piezas de alta relojería que conquistaron a Serena Williams, al músico y productor Skepta y el exclusivo reloj que Bad Bunny eligió para acompañarlo durante el espectáculo de medio tiempo del Super Bowl 2026. Pero también descubrirá las firmas que trascienden la moda y se convierten en declaraciones de identidad; piezas y propuestas que el tiempo no desgasta, sino que perfecciona.

En **Your Toys** lo llevamos a descubrir una forma distinta de entender la aventura: desde la experiencia única de vivir el lujo a 1,700 metros de profundidad, hasta el refinamiento que encarna el Ferrari Amalfi. A ello se suma una selección que nos seduce por la adrenalina sobre cuatro y dos ruedas: autos y motos que no son simples máquinas, sino extensiones del carácter de quien los conduce.

Y en **Your Places** abrimos el viaje entre la belleza, el misticismo y el espíritu aventurero de las islas de Tahití, para después conducirlo hacia destinos donde la exclusividad no reside únicamente en el lugar, sino en la manera de vivirlo. Porque existen rincones del mundo donde la experiencia lo es todo, destinos que no se visitan... Se viven.

En *High&Beyond* creemos que el lujo auténtico nunca ha sido una cuestión de ostentación. Es una forma de mirar el mundo, de elegir con intención, de valorar la excelencia y de vivir momentos irrepetibles. ●

#### Federico Huesca

CEO & Publisher

federicohuesca@combocomunicacion.net

Fiesta Americana **Travelty**  
EXCLUSIVE EXPERIENCES

Nuevas  
**EXPERIENCIAS**  
DISEÑADAS PARA HACER DE CADA VIAJE ALGO  
AÚN MÁS EXTRAORDINARIO.

DESCUBRE TODAS LAS EXPERIENCIAS EN  
**FIESTAMERICANATRAVELTY.COM/EXPERIENCIAS** O LLAMA AL **800 504 5000**

**VOLVER**  
a lo esencial

**VIAJEROS**  
en miniatura

**LA SUITE**  
que nadie olvida



# Contenido

## SCHEDULE

**16** Descubra, junto con nosotros, las citas más relevantes del panorama internacional.

## WHAT'S NEW

**20** Un recorrido por las propuestas más recientes que distinguen el estilo de vida contemporáneo.

## YOUR BRANDS

### FASHION

**26** Sincronía estival

### JEWELS

**30** El lenguaje de la joyería y la relojería en la cultura contemporánea



### WATCHES

**36** SIAR Summer Experience 2026

**38** Persée

### YOUR TOYS

**42** El juguete más grande del mundo

### CARS

**44** Dimont es el lugar para encontrar grandes oportunidades

**48** Ferrari Amalfi: elegancia italiana en México

**52** Lexus IS 350 F SPORT: el regreso del sedán deportivo japonés al lujo contemporáneo

### BIKES

**55** BMW M 1000 RR Isle of Man TT: la super-bike que convierte la leyenda en objeto de culto

### YACHTS

**58** Freedom on the High Seas

### SUBMARINE

**62** Lujo a 1,700 metros de profundidad



## YOUR PLACES

### TRAVEL

**66** Belleza a todo color

**72** Sinfonía mineral

**78** Auténticos tesoros

### PLACES

**84** NIZUC Resort & Spa: un santuario donde el bienestar cobra vida

**86** Amanali: el legado de vivir experiencias extraordinarias

**90** Fiesta Americana Travel Exclusive Experience redefine el turismo

**92** El lujo discreto y refinado del norte alemán

**98** The true Greek luxury experience

**102** El tiempo como lujo

**106** Filipinas, entre islas secretas y experiencias exclusivas

## HISTORY

**110** Prediciendo el futuro

## GOURMET

**116** Panama Papers

## WELLNESS

**120** Hospital Angeles Pedregal alcanza las tres mil cirugías robóticas: un hito que redefine la innovación médica en México



## Directorio editorial



**Publisher & CEO**  
Federico Huesca  
federicohuesca@combocomunicacion.net

**Directora Editorial**  
Jeimy Dueñas  
jeimy@hbeyondmagazine.mx

**Directora Comercial**  
Adriana Pulido  
adriana@combocomunicacion.mx

**Director de Arte**  
Rubén Jiménez  
ruben@combocomunicacion.mx

**Coordinación Editorial**  
Vyrydiana Millán  
vyrydiana@combocomunicacion.mx

**Coordinación de Relaciones Públicas y Experiencias**  
Daniela de la Sierra  
daniela@combocomunicacion.mx

**Producción Audiovisual**  
Sebastián Huesca  
sebastianhuesca@combocomunicacion.net

**Colaboradores**  
Bernardo Moreno  
Edgar Tinoco  
Jorge García  
Mariana S. Gaona  
Pedro Fernández  
Víctor Márquez  
Víctor Uribe

**Corresponsal en Alemania**  
Guadalupe Terrats

**Corresponsal en Francia**  
Alexis Mustri

**Corrección de Estilo**  
Juan F. Rodríguez  
juanfrancisco@combocomunicacion.mx

**Publicidad**  
55 36 87 90 20  
ventas@combocomunicacion.mx

**Consejo Editorial**  
Abelardo Marcondes  
Enrique (Toche) Martínez  
Guillermo A. Gutiérrez Arriola  
Jacinto Vargas  
Jeimy Dueñas  
Mario Abitia  
Mario Domínguez  
Ramón Mateos  
Raúl Sayrols

HighSBeyond es una publicación de Combo Comunicación, SAPI de CV. Año 5, Edición 24, julio 2026. Editor responsable: Jeimy Ivonne Dueñas Lira. El contenido de los artículos refleja única y exclusivamente la opinión de los autores y no necesariamente el punto de vista de la editora. Número de Certificado de Reserva 04-2021-071217320300-102. Número de Certificado de Licitud de Título en trámite. Número de Certificado de Licitud de Contenido en trámite. Domicilio: Jesús del Monte 39, piso 2, Col. Jesús del Monte, Huixquilucan, Estado de México. Tel. 55 3687 9020. Impresa por Racsy S.A. de C.V. Camino Antiguo a Culhuacán 87, Ampliación Flores Magón, Iztapalapa, CDMX. Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o procedimiento, del contenido de la revista, sin autorización previa y expresa por escrito del editor. Distribución controlada, prohibida su venta. [info@hbeyondmagazine.mx](mailto:info@hbeyondmagazine.mx)





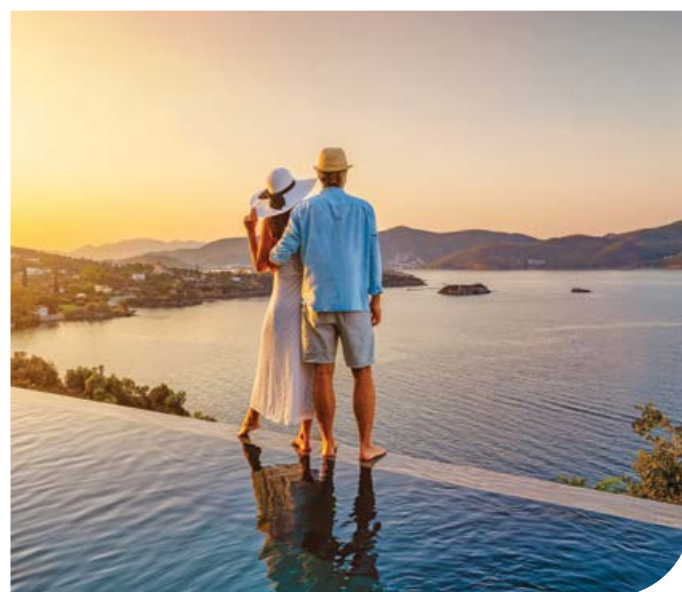
Hace 20 años comencé a trabajar en revistas de estilo de vida, en aquel entonces el lujo se veía como aquellos objetos exclusivos que solo unos cuantos podían adquirir. Hoy, el significado del lujo ha evolucionado, el verdadero privilegio está en disponer del tiempo para disfrutar aquellos objetos, en el conocimiento que nos ayuda a comprender el valor del objeto y en la sensibilidad para convertir la vivencia en una experiencia que permanece por siempre con nosotros.

Esta edición de *High&Beyond* refleja precisamente esa evolución. En este número de *Summer* encontrará historias que hablan de innovación, diseño, hospitalidad, relojería, movilidad y destinos fascinantes; pero, sobre todo, descubrirá una misma filosofía: la búsqueda de experiencias capaces de despertar emociones genuinas.

Podrá conocer más sobre el viaje que se realizó a las Islas de Tahití en la Polinesia Francesa, donde se pudo conectar con la majestuosidad de la cultura y la diversidad de sus experiencias.

Otro de los destinos que conocerá será Alemania. Nuestra corresponsal nos platica las maravillas de vivir un verano en el norte de este país, contado desde la vida cotidiana. Desde esas escenas que reflejan a la perfección la vida en Hamburgo, donde las embarcaciones se acercan a los cafés flotantes del Alster y sus ocupantes esperan tranquilamente un café sin abandonar sus lanchas.

También tenemos la experiencia de nuestro corresponsal de Dubai, quien nos trae varias recomendaciones de su viaje a las Islas Filipinas. Aquellos lugares imperdibles, pero también algunos secretos que solo los viajeros expertos conocen de este destino.



Para los amantes de los guardatiempos, les presentamos algunas de las obras maestras que estuvieron en el *SIAR Summer Experience* de la Ciudad de México. Marcas como Perrelet, Norqain, Maurice Lacroix y H Moser & Cie, nos compartieron sus lanzamientos.

A los aficionados de los autos traemos información del Ferrari Amalfi, un deportivo capaz de cumplir altas expectativas sin renunciar al confort, la elegancia y la posibilidad de conducirse a diario. La marca italiana lo definió como el equilibrio entre adrenalina y estilo de vida.

En *High&Beyond* creemos que el lujo también es una forma de inspiración. No se trata únicamente de mostrar lo excepcional, sino de compartir ideas, lugares y personas que amplían nuestra manera de entender el mundo.

Gracias por acompañarnos una edición más. En nombre de todo el equipo editorial, les damos la bienvenida a este nuevo número de *High&Beyond*. Deseamos que estas páginas sean una invitación para viajar más despacio, observar con mayor atención y recordar que las mejores experiencias no siempre son las más espectaculares. ●

**Jeimy Dueñas**  
Directora editorial  
jeimy@hbeyondmagazine.mx

Fiesta Americana **Travelty**  
EXCLUSIVE EXPERIENCES

Nuevas  
**EXPERIENCIAS**

DISEÑADAS PARA HACER DE CADA VIAJE ALGO  
AÚN MÁS EXTRAORDINARIO.

DESCUBRE TODAS LAS EXPERIENCIAS EN  
**FIESTAMERICANATRAVELTY.COM/EXPERIENCIAS** O LLAMA AL **800 504 5000**

**RUTA ANCESTRAL**  
de destilados

**VOLVER**  
a ti

**VOLVER**  
a lo esencial



# Under Global Spotlights

Lo invitamos a tomar un respiro y recorrer los destinos más atractivos del calendario internacional, donde cada evento tiene un carácter único. Ciudades que marcan el ritmo, emocionantes encuentros deportivos y escenarios donde los pequeños detalles hacen grandes experiencias.

## THE OPEN CHAMPIONSHIP

**Fecha:** 16 al 19 de julio

**Lugar:** Reino Unido

Tipo de evento: El torneo más antiguo del golf conserva un encanto propio, porque el viento obliga a pensar cada tiro, y se juega con el peso de la historia.

<https://www.theopen.com/>



The Open Championship

## FESTIVAL DE SALZBURGO

**Fecha:** 18 de julio al 30 de agosto

**Lugar:** Austria

Tipo de evento: Es uno de los encuentros culturales más prestigiosos del mundo, donde la ópera, la música clásica y el teatro se despliegan en escenarios barrocos con una selección impecable.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/>



Festival de Salzburgo

## HUNGARIAN GRAND PRIX

**Fecha:** 24 al 26 de julio

**Lugar:** Hungría

Tipo de evento: Una carrera que exige técnica y estrategia, en un trazado que no permite errores.

<https://www.formula1.com/en/racing/2026/hungary>



Hungarian Grand Prix



LUXURYLAB GLOBAL  
The Leading Luxury Brand and Travel Summit in the Americas  
**Next-Gen**  
15 Years of Shaping the Future of Luxury

SAVE THE DATE

September 8th, 2026  
Four Seasons Mexico City



**Mauricio Rocha**  
Architect  
Architecture with Purpose  
LUXURYLAB AWARD 2026



**Matteo Ward**  
CEO at Inside Out  
An Inside Out Perspective



**Fflur Roberts**  
Head of Luxury Goods at  
Euromonitor International  
Decoding the Next  
Generation Consumer: How  
every Generation is  
Rewriting the Rules



**Andrés Giraldo**  
Managing Director and  
Partner, Boston Consulting  
Group  
The CEO Agenda for the  
Future of Luxury



**Alessandro Cannata**  
Chair of Luxury and Brand  
Management of SCAD  
Shaping the Minds Behind  
Tomorrow's Luxury Brands



**Javier Herrero Postigo**  
Executive Director at  
Sistema B Mexico



**Melodie Treviño**  
CEO of Saving Our Sharks  
Foundation  
LUXURYLAB FOUNDATION 2026



**Francisco Iglesias**  
Founder & Director Francisco  
Iglesias Beauty and Haircare



**Mónica Rodríguez**  
Country Manager Mexico,  
Natura Bissé



**Christina Lyon**  
Founder and Artistic  
Director of Gala de Danza  
Beautiful Artistry in  
Extraordinary Places



**Michelle Buttigieg**  
Motto Tourism Authority  
Director of North America  
Destinations as Power  
Hubs: Where Economy,  
Culture & Luxury Travel  
Converge  
LUXURYLAB  
INTERNATIONAL  
DESTINATION 2026



**Jenny Viditz-Ward**  
Sr. Director, Global Sales &  
Development | The  
Americas Aspen  
Snowmass  
The Art of Connection:  
Crafting Unforgettable  
Experiences



**Tania Castillo**  
de la Peña  
Director of Economic  
Development and Tourism  
for San Miguel de Allende  
The Art of  
Destination Making  
LUXURYLAB NATIONAL  
DESTINATION 2026

Presented by



Luxury Cultural Shopping  
Destination 2026



DOBEL 50°



LuxuryLab International  
Destination 2026:



Official University  
Partner:



High-Performance Beauty  
Partners:



FOR MORE INFORMATION,  
CONTACT US AT

@LUXURYLABGLOBAL

LUXURYLABGLOBAL.COM



# Schedule



Pebble Beach  
Concours d'Elegance

## PEBBLE BEACH CONCOURS D'ELEGANCE

**Fecha: 16 de agosto**

**Lugar: Estados Unidos**

Tipo de evento: Automóviles que han hecho época se presentan en un desfile excepcional.

<https://www.pebblebeachconcours.net/>

## TRAVERS STAKES

**Fecha: 29 de agosto**

**Lugar: Estados Unidos**

Tipo de evento: Es una de las carreras más tradicionales del calendario hípico estadounidense. En la pista de Saratoga, las competencias se deciden en segundos.

<https://www.saratogaracetrack.com/travers/>

Travers Stakes



US Open

## US OPEN

**Fecha: 31 de agosto al 13 de septiembre**

**Lugar: Estados Unidos**

Tipo de evento: Es uno de los torneos más importantes del tenis mundial, donde coinciden las principales figuras del circuito en un escenario que exige el máximo nivel en cada punto.

<https://www.usopen.org/index.html>

## VENICE FILM FESTIVAL

**Fecha: 2 al 12 de septiembre**

**Lugar: Italia**

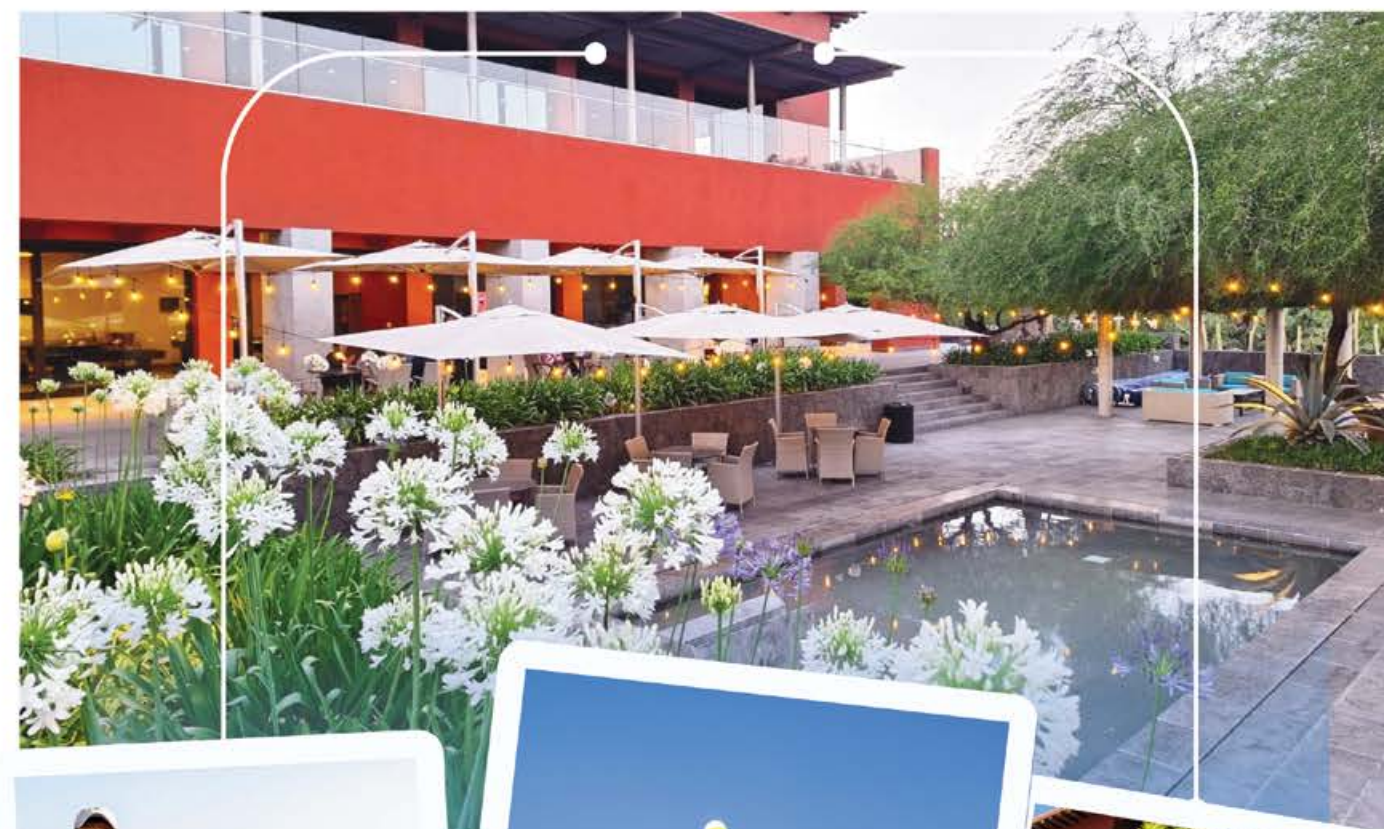
Tipo de evento: Durante unos días, la ciudad se convierte en la meca del séptimo arte: estrenos esperados, conversaciones que definen el rumbo y una atmósfera tan cautivadora como lo que sucede en la pantalla.

<https://www.labiennale.org/en/cinema/2026>

Venice Film Festival



RESIDENCIAL . CAMPO DE GOLF . CLUB NÁUTICO . CASA CLUB



**AMANALI**  
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

Construye tu legado familiar  
Exclusividad, hospitalidad y experiencias inolvidables

[informes@amanali.com.mx](mailto:informes@amanali.com.mx)



# Elsewhere Selection

Por: Vrydiana Millán

**H**ay temporadas que terminan definiéndose por lo que uno decide llevarse consigo. En estas páginas conviven relojes en los que la mecánica adquiere carácter propio, joyas que transforman la luz con un simple movimiento y destinos concebidos para redescubrir el paisaje desde una perspectiva mucho más íntima. Todas las propuestas, piezas y experiencias parten de una misma idea: el valor está en los detalles, en la atmósfera que se crea y en el deseo silencioso de permanecer cerca de ellas.

Classic Fusion  
Chronograph SNM  
Titanium



## HUBLOT

En un año decisivo para el balompié internacional, Hublot reafirma su vínculo con México a través de una alianza histórica con la Selección Nacional, presentada en las instalaciones de la Federación Mexicana de Fútbol. La firma suiza reveló el nuevo Classic Fusion Chronograph SNM Titanium, una edición limitada a cien piezas que celebra la energía, la identidad y la pasión deportiva del país. Fabricado en titanio satinado, incorpora una carátula verde, un segundero con acentos rojos y el emblema oficial de la Selección en la esfera y en el fondo de caja. La correa, fabricada en un material alternativo en color verde nopal, continúa la narrativa estética iniciada con las ediciones Green Ceramic de la *maison*. Esta creación traduce en precisión y diseño el espíritu competitivo que une la alta relojería con el fútbol nacional.

Imagen tomada de Instagram

Executive Car Service

# ALQUIMAVI

Worldwide Service

★ ★ ★ ★ ★

PARA SU PRÓXIMO VIAJE  
A CANCÚN, LOS CABOS  
O CIUDAD DE MÉXICO

Viaje de manera segura,  
confortable y puntual.

- ✓ Traslados aeropuerto-hotel.
- ✓ Servicio a disposición (hora, día, semana).
- ✓ Traslados multiciudad.
- ✓ Transporte multidestino.
- ✓ Logística para grupos y convenciones.

Ciudad de México . Cancún . Monterrey . Los Cabos

www.alquimavi.com  
reservations@alquimavi.com  
México +52 (55) 5515 5250  
Toll free USA 1800 498 4391

f i t



# What's New

## PIAGET

Piaget vuelve a demostrar que el color puede convertirse en una firma estética. En Possession Vibrant Palace, la *maison* trabaja una paleta dominada por azules intensos expresados en turquesas, sodalitas y dumortieritas, piedras ornamentales ensambladas en patrones geométricos sobre oro rosa. Cada superficie incorpora el grabado Décor Palace, una técnica artesanal desarrollada por la firma en los años sesenta que crea reflejos irregulares capaces de modificar la percepción de la pieza con cada movimiento. El resultado tiene algo de joya y algo de objeto artístico, especialmente por la manera como la luz recorre las texturas y profundidades minerales. El conjunto conserva el espíritu giratorio de la colección Possession, uno de los códigos más reconocibles de Piaget desde 1990.



Colección  
Possession  
Vibrant Palace

Hay un aire mediterráneo en toda la colección, no solo por el protagonismo del azul, sino por la forma como las piezas transmiten una sensación de luminosidad y movimiento. Brazaletes, anillos y colgantes parecen contruidos para acompañar el gesto natural de la mano o la muñeca, estableciendo una relación mucho más cercana entre la joya y quien la lleva. Piaget evita cualquier exceso ornamental y apuesta por composiciones limpias donde los materiales hablan por sí solos. La combinación de oro rosa, diamantes y piedras duras aporta profundidad sin perder ligereza visual. Possession Vibrant Palace funciona como una presencia sofisticada que cambia constantemente con la luz y el cuerpo.





# What's New

## SINGITA

Desde su apertura en 2001, Lebombo ha mantenido una relación casi invisible con el paisaje del Singita Kruger National Park, integrándose a la sabana con una arquitectura ligera y silenciosa. Su reciente renovación profundiza esa conexión, llevando la naturaleza al interior del *lodge* a través de materiales, colores y espacios concebidos para convivir con el entorno. Tonos cálidos inspirados en la tierra, la corteza y las formaciones rocosas sustituyen las antiguas superficies minerales, mientras las nuevas ventanas abatibles y los sistemas de ventilación cruzada permiten que el aire, la luz y los sonidos del exterior formen parte permanente de la experiencia.



Conservation Lounge and Gallery of Treasure, un espacio creado para el arte y la conservación



Uno de los espacios más interesantes de esta nueva etapa es el Conservation Lounge and Gallery of Treasures, concebido como un puente entre arte, conservación y territorio. Ahí conviven *collages* elaborados con semillas y vegetación, esculturas inspiradas en especies locales, instalaciones multimedia y objetos encontrados dentro de la propia concesión, todos creados por artistas sudafricanos bajo una sola consigna: dejar que la naturaleza guiara el proceso creativo. La experiencia continúa en el nuevo Wine Pavilion, una cava rodeada de estanterías de piso a techo y diseñada para degustaciones más íntimas. Incluso la propuesta culinaria responde a esa misma filosofía, incorporando ingredientes regionales y reinterpretaciones contemporáneas de recetas tradicionales. ●



## Your Brands





# Sincronía estival

Por: Roberto Yáñez  
@robertoyanezeditor  
Fotografía: Cortesía de las marcas

Con la llegada del verano, la moda urbana se renueva con propuestas y estilos innovadores, y las firmas definen la estética que domina las grandes ciudades.

## ALTER EGO

Los contrastes confluyen en la ropa para la mujer citadina. Una elegante coquetería da forma a outfits directos y concisos, mientras que los detalles extravagantes dotan de personalidad al *look*. Así es como MaxMara define a la mujer.

El clásico *trench* deja al descubierto los hombros, como si de las alas de un ave se tratara, un detalle sugerente perfecto para los días de sol en la Riviera.

El efecto retro invade el armario con cinturones negros y elásticos, correas al estilo de un arnés y, en coordinación con estos, chaquetas con la perfección característica de la firma en la manufactura sartorial.

Los pantalones de tiro bajo son los favoritos y constituyen la base de una colección rococó que ha recibido elogios en todo el mundo. Conquista los resorts con un *look* de la firma.

Los tejidos naturales son el *must*, junto con los cortes relajados con apariencia sutil



## ACENTO AMERICANO

Stuart Vevers explora y plasma el ADN de Coach en una colección que resulta sumamente atractiva y juvenil.

New York está en el punto de mira. Destacan los acabados limpios, una reflexión visual que retrata a la generación actual. En las ciudades se aprecian las formas puras, y la línea de ropa de verano se adopta como una segunda piel cosmopolita.

La gamuza y la napa se someten a un proceso de desgaste y se combinan con efectos metálicos deslavados. La silueta *oversized* es la constante en la mezclilla sostenible y en las faldas con corte de sastrería.

La paleta de colores apuesta por el blanco, el beige y el tono miel, con toques de contraste en negro, azul, amarillo y verde, y detalles metálicos.

El espíritu de libertad se refleja en las prendas exteriores, que complementan el armario. Blusones, chalecos y chaquetas cortas formarán parte de tu guardarropa estacional, al igual que camisetas sin mangas y con estampados retro. Si quieres tener un aspecto joven, adopta el *look* Coach.



Un guiño sartorial pone el toque refinado en los atuendos para la mujer.



## LIBERTAD ABSOLUTA

El estilo define el momento y Boss lo sabe. Por eso, en colaboración con David Beckham, presenta una propuesta única para hombres.



Para ella y para él, la máxima es el confort.



Looks contemporáneos  
definidos para  
todo momento.

La perfección está incluso en los días relajados, cuando la moda crea momentos especiales. En la propuesta de verano de la firma alemana, los tejidos premium tienen una estructura en el corte que permite la movilidad y realza las texturas mixtas que integran el traje.

La propuesta para el armario masculino está compuesta por jeans, *sneakers*, camisetas y prendas sartoriales, para que el hombre que posea la colección pueda crear su atuendo diario de forma intuitiva y lucir seguro y relajado en todo momento.

La línea incluye telas ligeras, tonos neutros suaves y un toque brillante que destaca tanto bajo el sol como en momentos de contraste lumínico. Es un regreso al confort elegante.

## ARMONÍA VISUAL

Cuando la ropa y las personas están en sintonía, dan lugar a una nueva forma de vida. Para Zegna y Alessandro Sartori, la moda es una forma de permanecer fieles a sus raíces.

En Verano 26 se encuentra vigente el concepto Oasi Zegna, que se plasma en siluetas desestructuradas y sueltas. La colección incluye chaquetas ligeras, como camisetas, y shorts de corte sastre que se combinan con abrigos de verano o camisetas de estilo blusón. Apuesta por trajes camiseros cuya liviandad resulta sugerente. Los abrigos son ligeros, al igual que los blazers desestructurados.



Aunque una línea separa las prendas exteriores de las de base, en la colección la frontera entre las camisetas y los trajes se difumina. Los *cardigans* aportan un toque estructurado, mientras que los blazers con bolsillos bajos dan un aire diferente a la propuesta. Se trata de disfrutar un encanto refinado en el que se coordinan estampados en shorts y camisetas. Las texturas son agradables al tacto y las prendas se moldean con cada experiencia.

El color evoca los tonos blancos Oasi, calígine, *corda* y *mastice*, que se conjugan con el olio como una nota ácida, atractiva y vital, al estilo Zegna. ●

Tonalidades neutras  
definen la constante visual  
en la ropa de verano.





# Beyond the Red Carpet

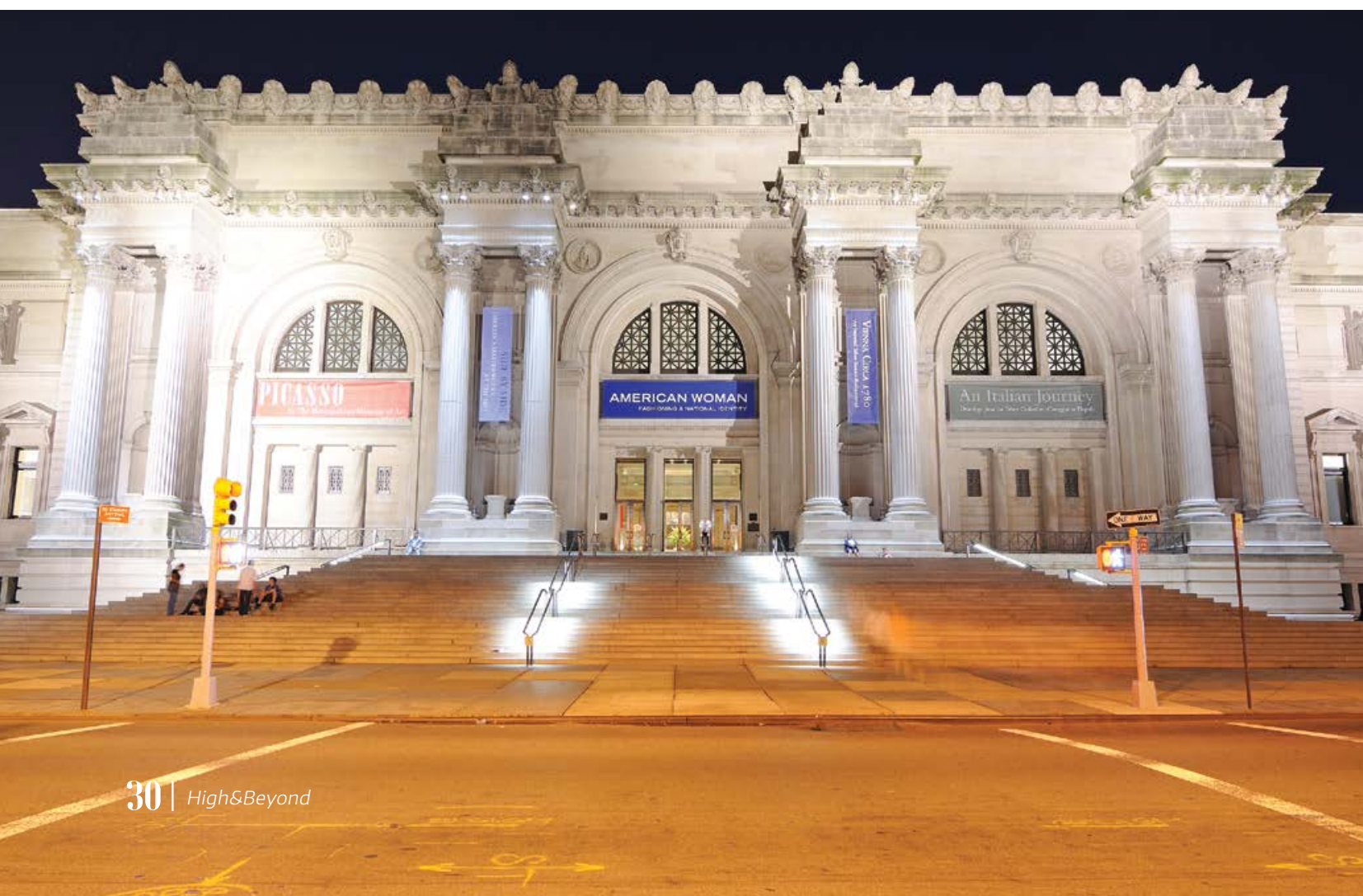
Por: Vyrydiana Millán

Entre estrenos, galerías y escenarios iluminados, ciertas piezas esperan el instante perfecto para revelar su verdadera dimensión. El cine, la música y el arte componen aquí un delicado telón de fondo donde el brillo, la forma y el oficio ocupan el centro de la conversación. Estas creaciones revelan carácter, identidad y una elegancia cuya presencia perdura mucho después de haberlas visto. Descubramos las joyas que muestran su belleza entre pasarelas, reflectores y algunas de las apariciones más memorables del momento.



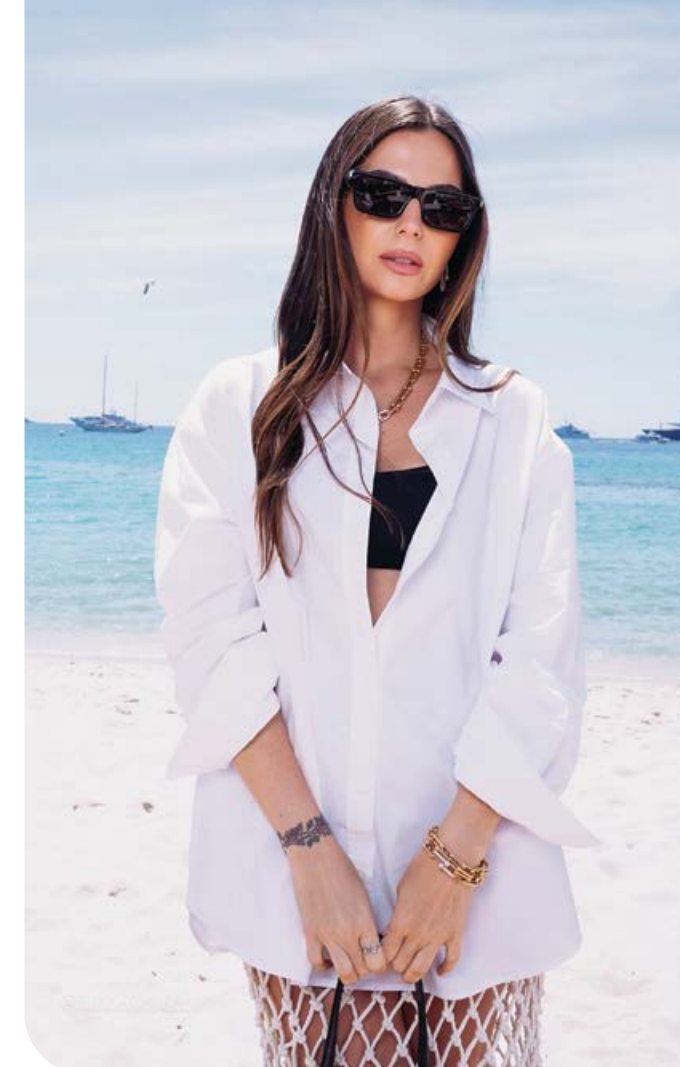
Palais des Festivals

Metropolitan Museum of Art



Sobre la alfombra roja de la 79.ª edición del Festival de Cine de Cannes, Tiffany & Co. volvió a demostrar por qué su lenguaje estético continúa dominando las grandes noches del cine y la moda. Kelly Piquet apareció envuelta en la fuerza de la colección HardWear, luciendo un collar, aretes y brazaletes en oro rosa con diamantes, inspirada en la energía neoyorquina y en los icónicos eslabones que distinguen a la línea desde su debut en 2017. La propuesta de Tiffany encontró en Cannes el escenario para proyectar una elegancia contemporánea y magnética.

Cada primavera, la escalinata del Metropolitan Museum of Art deja de ser la entrada de un museo para convertirse en uno de los escenarios más fotografiados del mundo. Desde finales de la década de 1940, la Met Gala reúne



Kelly Piquet



Tiffany & Co. HardWear aretes de eslabones

Tiffany & Co. HardWear brazalete





Royal Oak  
Selfwinding  
Perpetual  
Calendar

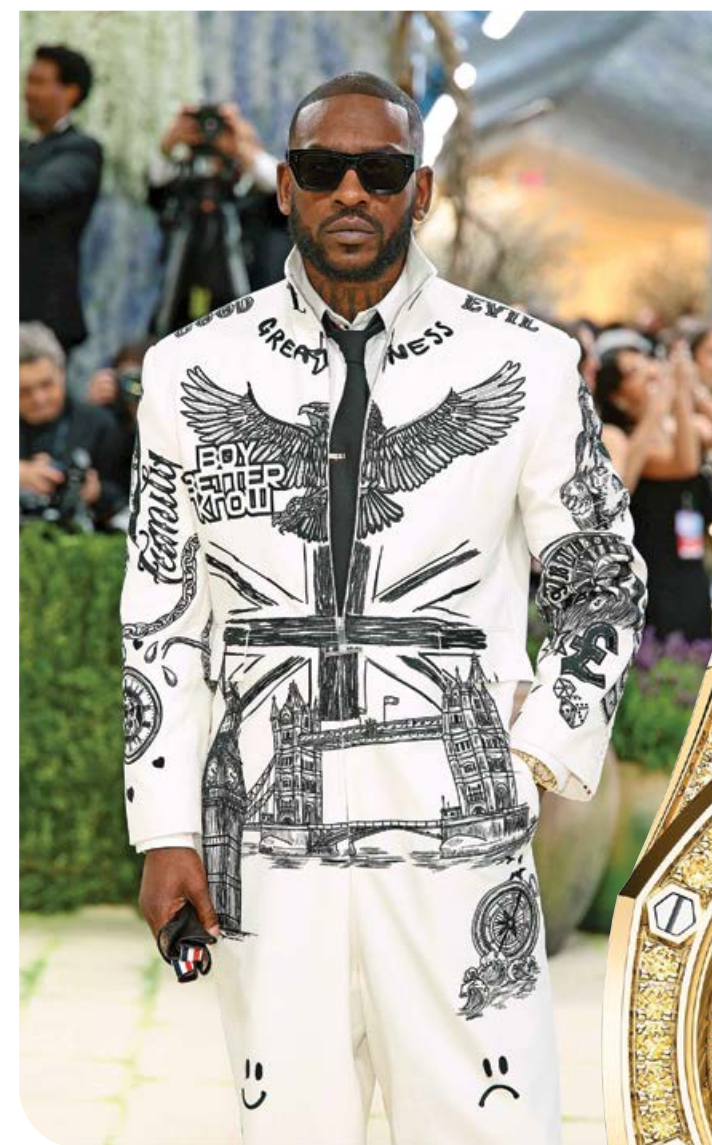
moda, arte y celebridades en torno a una temática distinta, aunque muchas veces son los destellos más discretos los que dominan la noche. Entre flashes y conversaciones, aparecen diamantes imposibles, piedras históricas y piezas concebidas como pequeñas obras de arte. Estas son algunas de las joyas y relojes que captaron la atención de todos.

El espacio entre los reflectores es también el escenario perfecto para que las piezas de alta relojería revelen su carácter. Cajas impecables,

calibres de precisión y esferas trabajadas con esmero transforman cada momento en un ejercicio de elegancia silenciosa. Estas impresionantes piezas opacan fácilmente los focos para lucir espectaculares.

Entre destellos metálicos y siluetas impecables, Serena Williams apareció con el Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar de Audemars Piguet, un reloj en el que la técnica se convierte en un espectáculo visual. El nuevo calibre 7139, desarrollado con una arquitectura esqueletizada, permite vislumbrar su complejidad mecánica a través de una esfera de zafiro concebida para mostrar cada detalle del movimiento. El titanio, los elementos en BMG y una caja de 41 milímetros dan vida a un reloj de presencia precisa, moderna y absolutamente magnética.

Serena  
Williams



Skepta

Entre sombras y destellos, Skepta apareció con una versión del Royal Oak «Jumbo» Extra-Thin que no pasó desapercibida. El oro amarillo de 18 quilates y los zafiros amarillos en talla brillante visten la caja, la esfera y el brazalete con una luz cuya intensidad varía con cada movimiento. La pieza proyecta la fuerza visual y el carácter audaz que convirtieron al Royal Oak en una de las siluetas más reconocibles de la alta relojería contemporánea.

Royal Oak Jumbo  
Extra-Thin







Royal Oak  
Malachite

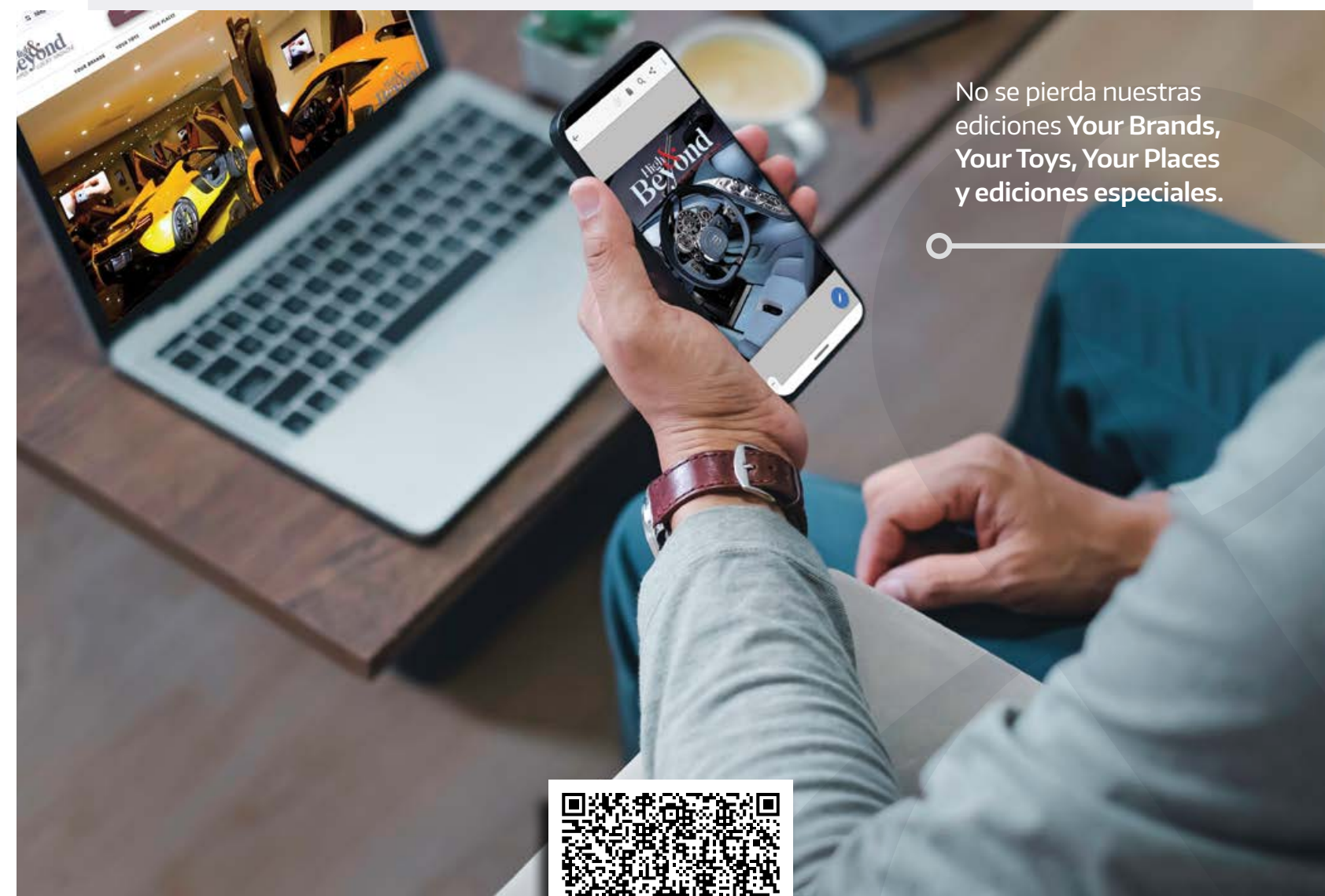
Lejos de las pasarelas y las noches de gala, la música ha dado paso a una nueva forma de elegancia contemporánea. Entre estadios iluminados, espectáculos multitudinarios y momentos que quedan grabados en la memoria colectiva, la alta relojería encuentra un escenario inesperadamente natural. El oro, las piedras y los calibres de precisión aparecen entonces como parte de una estética en la que la potencia visual y el refinamiento conviven con absoluta naturalidad. ●

Bad Bunny



High  
Beyond  
HYPER LUXURY MAGAZINE

Reciba la **versión digital interactiva** y adquiera la **suscripción anual** de nuestra revista.



No se pierda nuestras ediciones **Your Brands, Your Toys, Your Places** y ediciones especiales.



Para recibir el ejemplar impreso de la revista **High&Beyond** en su casa u oficina, le pedimos escanear este código QR.





# SIAR Summer Experience 2026

Por: Vyrydiana Millán

Uno de los mayores escaparates de la industria relojera se presentó nuevamente en CDMX. Como cada año, el SIAR Summer Experience se convirtió en el punto de encuentro predilecto para marcas, coleccionistas y apasionados de la medición del tiempo. Durante el recorrido, pude apreciar algunas de las novedades más interesantes de la temporada, descubrir detalles que rara vez se aprecian en imágenes y conversar con los responsables de estas creaciones. Comparto aquí algunas de mis impresiones y los relojes que más me sorprendieron, aquellos que pude ver de cerca, acariciar y sentir en la muñeca.



**BOMBERG**  
**Edge/Tech**

"Es ingeniería expuesta."  
**Rod de la Garza**  
Director creativo



**NORQAIN**

**Wild One X Lite**

"La identidad de la marca se va construyendo poco a poco."

**Xavier Ligero**

International Sales Director



**MAURICE LACROIX**

**Masterpiece Mysterious Second Moderno**

"Siempre renovamos las colecciones."

**Gabriel Bonnet**

Director Sales & Business Development



**PERRELET**

**Turbine Casino Roulette**

"Perrelet siempre presenta diseños atrevidos."

**Hugo Lesizza**

Marketing & Sales Manager



**H MOSER & CIE.**

**Endeavour Perpetual Calendar**

**Concept Tantalum**

"Very rare."

**Octavio González**

Brand Manag





# Persée, lo mejor se construye

Por: Vyrydiana Millán



Ensamblar Persée  
es recorrer siglos  
de conocimiento  
relojero con las  
propias manos

Maison Alcée pertenece a una categoría exclusiva. Su propuesta desafía una de las normas más arraigadas en el universo del lujo: que las personas deben limitarse a admirar la obra terminada. Aquí sucede exactamente lo contrario. La experiencia se inicia cuando la pieza aún no existe.

La historia comenzó con una pregunta sencilla: ¿qué ocurriría si el conocimiento de los maestros relojeros dejara de permanecer oculto tras los muros de los talleres y pudiera llegar a cualquier persona dispuesta a aprender? Esta inquietud acompañó a Alcée Montfort, ingeniera de formación y apasionada de los oficios manuales, durante años, hasta convertirse en el corazón de una marca que hoy ocupa un lugar singular en la relojería contemporánea.

## LA EXPERIENCIA EN TORNO A PERSÉE

Se trata de una creación mecánica concebida para que sea el propio propietario quien la ensamble. Al abrir la caja, se revela un universo fascinante: 233 componentes perfectamente organizados, herramientas diseñadas específicamente para la tarea y un libro que guía cada paso del proceso. No hay prisas, ni pantallas que reclamen atención, solo piezas, precisión y tiempo.



Poco a poco, el ensamblaje se transforma en algo más profundo que una mera actividad técnica. Con cada tornillo colocado, cada rueda instalada y cada puente ajustado, se descubre la lógica invisible que da vida a la mecánica relojera. Lo que durante siglos fue el dominio exclusivo de artesanos especializados se vuelve comprensible y concreto. Quizá por eso, quienes completan la experiencia suelen describir un momento específico. No hablan del resultado final ni de la belleza del objeto terminado. Hablan del instante cuando el mecanismo comienza a funcionar. Del primer latido, del primer tic-tac.



# Watches



Una historia de  
paciencia, precisión y  
descubrimiento

Es un momento difícil de explicar a quien nunca lo ha experimentado. Durante horas se ha trabajado con piezas inmóviles, silenciosas y aparentemente inertes. De pronto, todo cobra sentido. El conjunto cobra vida y la máquina comienza a respirar. La belleza de Persée también radica en lo que representa. En una época dominada por la velocidad en casi todos los aspectos de la vida cotidiana, Maison Alcéé propone una experiencia basada en la paciencia, la concentración y el aprendizaje. Diez horas dedicadas a una sola tarea pueden parecer una rareza, y precisamente ahí radica su valor.

El proyecto también rinde homenaje a uno de los tesoros más importantes de Europa. Más de noventa por ciento de los componentes se producen en Francia y Suiza, en la histórica región del Jura, donde la relojería ha definido la trayectoria de varias generaciones de artesanos. Cada pieza es fruto de conocimientos transmitidos durante siglos y de una tradición que Maison Alcéé busca preservar y acercar a nuevas generaciones.



No sorprende que la industria relojera haya prestado atención a una propuesta tan diferente. Solo un año después de su lanzamiento, Maison Alcéé recibió el Premio Audacia en el Grand Prix d'Horlogerie de Genève, galardón reservado a las ideas capaces de abrir nuevos caminos en la alta relojería.

Porque, al final, cuando Persée encuentra su lugar sobre una mesa, una biblioteca o un escritorio, deja de ser únicamente un reloj. Se convierte en el recuerdo tangible de una vivencia. Es la prueba de que todavía existen objetos capaces de involucrarnos, emocionarnos y permanecer con nosotros mucho tiempo después. ●



## Your Toys





# El juguete más grande del mundo

## Crónica de un vuelo en autogiro rumbo a Oshkosh



Dicen que los hombres nunca dejamos de jugar, solo que nuestros juguetes se vuelven más grandes, más rápidos y mucho más caros. Algunos coleccionan Ferraris. Otros sueñan con yates o relojes imposibles. Yo siempre he pensado que la verdadera aventura se vive en el aire. Y pocas veces lo tuve tan claro como en el verano de 2023, cuando decidí volar un autogiro desde Querétaro hasta Oshkosh (Wisconsin) para asistir al festival aéreo de la EAA, la mayor celebración de la aviación deportiva del planeta.

Para quien nunca ha visto uno, un autogiro parece una extraña mezcla entre una motocicleta y un helicóptero. Es abierto, ligero y salvajemente divertido. Vas sentado casi al aire libre y solo una burbuja transparente te separa del viento y del vacío. Se siente menos como pilotear un avión y más como volar dentro de un sueño mecánico.



Abierto y ligero, el autogiro ofrece una experiencia de vuelo donde únicamente una burbuja transparente separa al piloto del viento y del paisaje

Antes de salir instalé un tanque auxiliar de combustible detrás del asiento para extender la autonomía a cinco horas de vuelo. El plan era ambicioso: salir de México con una sola escala en Ciudad Victoria antes de cruzar hacia Texas y, ya dentro de Estados Unidos, hacer escala cada tres o cuatro horas.

Despegué de Querétaro una mañana de junio. Apenas dejé atrás la ciudad apareció la Sierra Gorda: montañas gigantescas, acantilados interminables, ríos brillando entre los valles. Desde ahí arriba, en una máquina pequeña y transparente, el mundo se siente inmenso. Uno deja de mirar los paisajes y comienza a sentirlos.

Tras casi cuatro horas, llegué a Ciudad Victoria. Hice los trámites de salida y puse rumbo a McAllen (Texas). El contraste fue brutal: enormes planicies agrícolas que se extendían hasta donde alcanzaba la vista. Pasé horas y horas viendo campos de cultivo mientras pensaba que probablemente era el único lugar del viaje donde no quería aterrizar de emergencia.



A diferencia de un avión convencional, el autogiro dirige su trayectoria mediante un mando cíclico que inclina el plano del rotor en la dirección deseada

Al día siguiente, seguí la costa del golfo de México rumbo a Mustang Beach. Volaba a 1500 pies de altura sobre playas interminables y casas construidas sobre pilotes, como si el mar pudiera reclamarlas en cualquier momento. Aterricé junto a la playa y ocurrió algo aún más divertido: convertí el autogiro en una moto eléctrica para ir a por combustible. La gente se acercaba fascinada, intentando entender qué demonios era esa máquina. Pasé más de una hora respondiendo preguntas antes de volver a despegar con rumbo a Houston.

Así continuó el viaje: Tyler, St. Louis: pequeños aeropuertos perdidos entre pueblos norteamericanos donde todavía se mantienen las antiguas tradiciones de la aviación. Lugares donde los pilotos te llevan al hotel, donde se entrega combustible por confianza y donde todavía se puede disfrutar de la sensación romántica de libertad aérea, desaparecida en muchas partes del mundo. Pero la verdadera aventura llegó cerca de Wisconsin.

A veinte millas de mi destino, apareció una tormenta. De repente, me vi rodeado de lluvia y truenos, y la visibilidad empeoraba por momentos. Mi autogiro no podía volar dentro de las nubes, así que descendí en busca de un lugar donde aterrizar. Entonces, apareció algo increíble: una pequeña comunidad privada con una micropista entre las casas. Aterricé justo antes de que la tormenta lo cubriera todo. Lo más sorprendente vino después.

Había una pequeña cabaña pública con bebidas, baños, revistas y teléfonos de hoteles y taxis en la pared. No había nadie vigilando. No había nadie que cobrara por nada. Incluso el combustible se dispensaba mediante auto-servicio y con tarjeta de crédito. Era la aviación como debería ser: sencilla, libre y basada en la confianza. Al quinto día, finalmente llegó Oshkosh.

Entrar al evento es casi una misión militar. Miles de aviones aterrizan a diario y el tráfico aéreo parece una autopista suspendida en el cielo. Los ultraligeros vuelan a escasos metros por encima de la carretera mientras cientos de aeronaves pasan por encima formando una fila interminable. Recuerdo que miré hacia arriba y vi a los pilotos en sus aviones, tan cerca que podía distinguir sus expresiones. Había más de cien kilómetros de aviones esperando para aterrizar. Era una locura absoluta. Cuando finalmente toqué tierra en EAA, todo tuvo sentido.

Convertí el autogiro de nuevo en vehículo eléctrico y lo conduje por todo el evento hasta llegar al stand de AutoGyro. La gente se detenía a tomar fotos, hacer preguntas y sonreír. Y, mientras avanzaba entre miles de aviones, entendí algo muy sencillo: a veces, crecer no significa dejar de jugar. Significa encontrar el juguete adecuado. ●



**Bernardo Moreno**  
bernardo@redwings.aero  
@elaviones



# Dimont es el lugar para encontrar grandes oportunidades

Por: Jeimy Dueñas

La mejor colección se inicia con una conexión auténtica entre el objeto y usted.

¿Recuerda la primera vez que comenzó una gran colección? Sí, no fue solo una compra, fue una conversación que trajo a la luz sus pasiones. Así ocurre cuando alguien comparte la historia de un automóvil que tardó años en encontrar, cuando un reloj despierta una charla sobre la precisión de una manufactura o cuando una obra de arte deja de ser un objeto decorativo para convertirse en el reflejo de la visión de quien la creó. Antes de cualquier adquisición existe siempre algo más valioso: la curiosidad por descubrir. Esa sensación define la experiencia en Dimont, concepto desarrollado por Julio Jauckens.

Quien llega por primera vez a Dimont encuentra automóviles excepcionales, relojes únicos, piezas de arte excepcionales y objetos difíciles de conseguir, pero pronto entiende que en realidad ninguno de ellos ocupa el centro del espacio. Quienes dan vida al lugar son las personas que lo recorren, las historias que intercambian y el tiempo que deciden compartir.

Desde su origen, Dimont ha seguido un camino poco convencional. Julio Jauckens más que construir un modelo de negocio tradicional, fue creciendo de manera natural alrededor de una pasión por piezas extraordinarias. La posibilidad de poner en contacto a los clientes con aquello que buscaban terminó convirtiéndose en una filosofía donde cada objeto representa una nueva oportunidad para descubrir algo diferente.

Quizá por eso el ambiente resulta tan distinto al de una boutique tradicional. La arquitectura se concibió para transmitir la sensación de estar en casa, eliminando la distancia que normalmente existe entre el visitante y las piezas que observa. No es extraño que algunas personas regresen solo para tomar un café, conversar o reencontrarse con quienes comparten intereses similares. Aquí, el tiempo tiene un valor propio y las relaciones se construyen sin prisa.



El lujo no es un objeto, es la experiencia de disfrutarlo.

Julio Jauckens



Poco a poco, esas conversaciones dieron forma a una comunidad. Automóviles, relojería, arte, vinos y experiencias comienzan a entrelazarse de manera espontánea. Los desayunos, las catas, los *track days* y las salidas al autódromo forman parte de una dinámica donde el punto de encuentro no está en los objetos, sino en las afinidades que nacen alrededor de ellos.

Poco a poco, el espacio dio lugar a una comunidad donde las afinidades generan nuevas experiencias.

La misma filosofía guía la selección de cada pieza. Julio nos explicó que en lugar de reunir un inventario extenso, la atención se concentra en encontrar artículos verdaderamente exclusivos. Relojes de firmas como Patek Philippe, Audemars Piguet, IWC y Rolex forman parte de una búsqueda permanente que responde al interés particular de cada cliente. Más que ofrecer lo que cualquiera puede encontrar, Dimont procura localizar aquello que parece fuera del alcance.



Algo similar ocurre con el arte. Cada obra llega acompañada de contexto, conocimiento y una historia que permite comprender su valor más allá de la superficie. La experiencia consiste en descubrir, preguntar y dejar que la conversación revele nuevos puntos de vista. Muchas veces, una pieza encuentra a su próximo propietario de manera inesperada, simplemente porque alguien decidió compartir aquello que la hace especial.

Existe también una idea que acompaña la evolución de quienes forman parte de esta comunidad. Con el tiempo, las colecciones cambian, los intereses se transforman y aparecen nuevas inquietudes. Una pieza conduce a otra, una marca lleva al descubrimiento de una nueva manufactura, y cada experiencia amplía la mirada del coleccionista.

En este proceso, el valor de una pieza no termina cuando cambia de manos; apenas comienza una nueva historia alrededor de ella. Porque los grandes objetos siempre despiertan admiración, pero son las conversaciones que generan las que permanecen.

Tal vez esa sea la razón por la que tantas personas regresan a Dimont. Algunas descubren el automóvil que llevaban tiempo buscando. Otras encuentran un reloj imposible de conseguir o una obra que despierta su sensibilidad. Y muchas vuelven para compartir un café y conocer más de la exclusividad que hay en el mundo del lujo. Al final, las mejores oportunidades no siempre se exhiben en una vitrina. A veces comienzan mucho antes, en una plática que abre la puerta a nuevas pasiones. ●

Si usted quiere iniciar una colección de arte, de relojes o de autos, lo invitamos a que visite Dimont. Se va a sorprender.



**DIMONT** MR.

Atlixcáyotl 4006, Santa Fe, 72830  
San Andrés Cholula, Pue.

Atención  
Lunes a viernes, de 9 am a 7 pm  
Sábado, de 10 am a 2 pm



# Ferrari Amalfi: elegancia italiana en México

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias

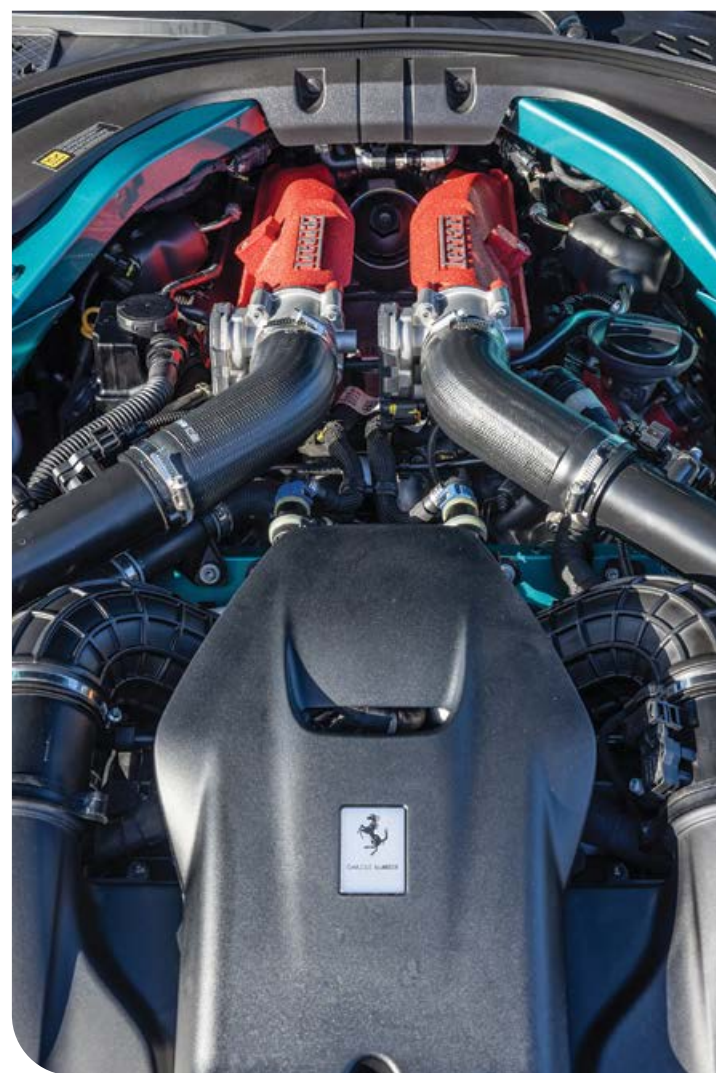






La noche cuando Ferrari México presentó oficialmente el nuevo Ferrari Amalfi en nuestro país marcó la llegada de una nueva interpretación del lujo deportivo contemporáneo. En el exclusivo showroom de Ferrari Mexico City, clientes, coleccionistas y entusiastas de la firma de Maranello pudieron conocer de cerca el modelo que toma el relevo del exitoso Roma y representa una nueva etapa para los GT de motor delantero de Ferrari.

Con el modelo Amalfi, Ferrari hace una apuesta arriesgada: un deportivo capaz de ofrecer altas prestaciones sin renunciar al confort, el refinamiento y la posibilidad de conducirse a diario. La marca italiana lo define como un equilibrio entre adrenalina y estilo de vida, una visión que encaja a la perfección con el perfil del cliente mexicano que busca la exclusividad sin estridencias.



Alcanza una potencia específica de 166 hp por litro, una cifra que refleja la evolución del legendario V8 F154

Visualmente, el Ferrari Amalfi muestra las cualidades elegantes y fluidas que convirtieron al Roma en uno de los modelos más admirados de la marca en los últimos años, pero con una evolución más tecnológica y agresiva. Su motor V8 biturbo de 3.9 litros, montado en posición delantero-central, desarrolla alrededor de 640 caballos de fuerza y acelera de 0 a 100 km/h en solo 3.3 segundos, lo que lo convierte en una verdadera joya para los aficionados a Ferrari. Alcanza una velocidad máxima cercana a 320 km/h con una transmisión automática de doble embrague y ocho velocidades, diseñada para ofrecer cambios exactos y una experiencia de conducción única.

En su interior, Amalfi la cabina mantiene la arquitectura dual *cockpit* orientada tanto al conductor como al pasajero, incorporando nuevas pantallas digitales y acabados que combinan el cuero, el aluminio y la fibra de carbono con una calidad y hechura sobresalientes.

Más allá de sus cifras, Amalfi representa una nueva filosofía de la marca: un Ferrari menos radical visualmente, pero mucho más versátil y elegante. Está diseñado para quienes desean disfrutar de la velocidad italiana tanto en un camino costero como frente a un restaurante en la ciudad o durante un viaje de fin de semana.

La llegada de Ferrari Amalfi a México confirma el buen momento que atraviesa el mercado de automóviles de ultralujo en el país. Cada vez más clientes buscan vehículos que, además de ser joyas de la ingeniería, sean una extensión de un estilo de vida refinado, exclusivo y emocional. Y, en este terreno, Ferrari vuelve a demostrar por qué sigue siendo una de las marcas más aspiracionales del mundo. ●



El Ferrari Amalfi hereda la sofisticación estética y la pureza de formas que definieron a una de las creaciones más celebradas de Ferrari en años recientes





# Lexus IS 350 F SPORT: el regreso del sedán deportivo japonés al lujo contemporáneo

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias

Lexus apuesta por algo cada vez menos común: el placer de conducir un sedán deportivo pensado para conectar emocionalmente con quien está detrás del volante. Y lo hace con la llegada a México del nuevo Lexus IS 350 F SPORT, presentado oficialmente durante "The Fuji Drive", una experiencia inmersiva realizada en México Drive Resort, inspirada en el legendario circuito japonés Fuji Speedway.



El Lexus IS 350 F SPORT conserva una configuración de doble salida de escape, un rasgo distintivo de su enfoque orientado al desempeño



Más que un lanzamiento, Lexus convirtió la presentación en una declaración de principios y filosofía. El IS 350 F SPORT encarna la visión del lujo japonés, en la que el rendimiento, el trabajo artesanal y la tecnología avanzada convergen en un mismo lenguaje. Esta filosofía, que la marca ha desarrollado desde su llegada a México en 2021, encuentra hoy una de sus expresiones más auténticas.

Visualmente, el IS 350 F SPORT mantiene la elegancia sobria característica de Lexus, pero incorpora una clara dosis de agresividad deportiva. Los rines forjados F SPORT de 19 pulgadas con acabado negro, los *caliper* rojos y el discreto alerón trasero proyectan una personalidad más dinámica sin perder refinamiento. La paleta de colores también contribuye a esta dualidad, con tonos ejecutivos como Iridium Silver o Caviar, y opciones mucho más emocionales como Infrared y Ultrasonic Blue.

El verdadero carácter del modelo se revela al encender el motor. Bajo el cofre se esconde un motor V6 atmosférico de 3.5 litros que desarrolla 311 caballos de fuerza y 280 lb-pie de torque, asociado con una transmisión automática de ocho velocidades. En una época marcada por la electrificación y los motores turboalimentados, Lexus apuesta por una experiencia más orgánica y emocional con una respuesta lineal y un sonido mecánico que recuerda a los grandes sedanes deportivos japoneses de otra generación.





La cabina del Lexus IS 350 F SPORT integra una pantalla táctil Lexus Interface de 12.3 pulgadas y un cuadro de instrumentos digital del mismo tamaño, orientados a una experiencia de conducción más intuitiva

opciones de tapicería permiten personalizar la experiencia con diferentes niveles de lujo y contraste visual.

En cuanto a la tecnología, el sedán japonés incorpora una pantalla táctil de 12.3 pulgadas, compatibilidad inalámbrica con Apple CarPlay y Android Auto, y un sistema de audio Mark Levinson con 17 bocinas que convierte la cabina en un espacio acústico de alta fidelidad. También incluye los servicios Lexus Connected, que ofrecen funciones como Remote Connect, Digital Key y monitoreo remoto del vehículo en tiempo real.

Pero quizá lo más interesante del lanzamiento fue el mensaje que se escondía detrás de "The Fuji Drive". Lexus aprovechó el evento para reforzar los pilares filosóficos de la marca: *Takumi*, la maestría artesanal; *Omotenashi*, la hospitalidad intuitiva, y *Kaizen*, la mejora continua. Son conceptos profundamente japoneses que rara vez se comunican con tanta claridad en el segmento premium, y hoy funcionan como elementos diferenciadores frente a la competencia alemana tradicional. ●



La experiencia de manejo puede adaptarse mediante distintos modos de conducción: Sport+, Sport, ECO y Normal, que permiten pasar de una conducción confortable a otra mucho más reactiva y precisa. Esta dualidad es una de las grandes cualidades del IS 350 F SPORT, porque ofrece deportividad real sin sacrificar la comodidad que se espera de un vehículo premium contemporáneo.

El interior sigue esa misma línea. La cabina combina acabados artesanales con una atmósfera claramente orientada al conductor. El volante F SPORT forrado en piel, los pedales de aluminio y la iluminación ambiental LED refuerzan esta sensación, mientras las distintas

## BMW M 1000 RR Isle of Man TT: la superbike que convierte la leyenda en objeto de culto

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias



Hay motocicletas deportivas rápidas y hay ediciones especiales exclusivas, pero luego están aquellas capaces de capturar la esencia de una leyenda del motociclismo. La nueva BMW M 1000 RR Isle of Man TT pertenece a esta última categoría: una moto creada no solo para acelerar el pulso, sino para celebrar un escenario mítico de la velocidad mundial.

Con motivo del aniversario 115 del legendario Tourist Trophy de la Isla de Man, BMW Motorrad presentó una edición limitada a 115 unidades en todo el mundo, una declaración absoluta de espíritu deportivo, precisión alemana y exclusividad para coleccionistas.



# Bikes

Basada en la BMW M 1000 RR M Competition, esta edición especial lleva el ADN del TT directamente a las calles y circuitos contemporáneos en una pieza conmemorativa diseñada para honrar una carrera que, durante más de un siglo, ha sido sinónimo de valentía extrema, técnica impecable y velocidad sin concesiones.

A primera vista, la moto deja claro su propósito emocional. El acabado British Racing Green Uni Matt conecta de inmediato con la tradición histórica del motociclismo británico y con el aura romántica del Tourist Trophy. Sobre esa base aparecen gráficos inspirados en el Mountain Course: curvas emblemáticas distribuidas estratégicamente en ambos lados del carenado crean una narrativa visual que remite al circuito más temido y respetado del planeta.

La atención al detalle forma parte esencial de la experiencia. El tanque de aluminio Satin Chrome, el asiento en Alcantara negra y la cubierta de la caja de aire de carbono con el trazado del TT elevan la sensación de exclusividad a niveles prácticamente artesanales. Cada componente parece diseñado para recordar al propietario que no se encuentra ante una superbike ordinaria, sino ante una edición destinada a convertirse en pieza de colección.



El acabado British Racing Green Uni Matt y los gráficos inspirados en el legendario Mountain Course convierten a la BMW M 1000 RR Isle of Man TT en un homenaje al motociclismo



BMW Motorrad incorporó elementos exclusivos como la numeración maquinada en el herraje superior de la tijera y un certificado oficial de autenticidad, que refuerzan el carácter único de esta edición limitada.

Bajo su estética imponente permanece intacta la esencia brutal de la plataforma M de BMW Motorrad. La motocicleta conserva la agresividad tecnológica de la M 1000 RR con paquete M Competition, una de las máquinas más avanzadas que la firma alemana ha desarrollado para uso deportivo homologado.

El modelo incluye, además, el kit M Race, el brazo oscilante negro, las insignias TT en el marco trasero, el soporte trasero para trabajo e incluso un tapete oficial M con los logotipos TT. Todos estos elementos convierten la experiencia de propiedad en algo mucho más cercano al universo *paddock* que al de una motocicleta convencional.

Pero lo más importante de esta edición es el simbolismo que representa. El Tourist Trophy no es una carrera más; es un rito de iniciación para pilotos y fabricantes. Es un escenario donde la tecnología se enfrenta a la naturaleza y donde cada victoria adquiere una dimensión histórica.



La BMW M 1000 RR Isle of Man TT 2026 combina superficies de carbono expuestas, detalles TT y una pintura British Racing Green mate que evoca más de un siglo de historia en la Isla de Man

La conexión entre BMW Motorrad y la Isla de Man es muy profunda. Todo comenzó en 1939, cuando Georg Meier conquistó la categoría Senior TT con la BMW RS 255 Kompressor, uno de los momentos más icónicos de la marca. Décadas más tarde, la historia continuó con triunfos memorables de figuras como Helmut Dähne, hasta llegar a la era moderna de las RR. En años recientes, nombres como Michael Dunlop, Peter Hickman y Davey Todd consolidaron el dominio competitivo de BMW en el Mountain Course.

Especialmente impresionante fue el récord absoluto de vuelta conseguido por Peter Hickman en 2023: 16:36.115 minutos a una velocidad promedio de más de 219 km/h sobre una BMW M 1000 RR. Este hito resume a la perfección el nivel tecnológico y dinámico que hoy representa la división M de motocicletas.

Se trata de una motocicleta creada para quienes entienden que el lujo también puede expresarse a través de cronómetros, fibra de carbono y tradición *racing*. Es una máquina que rinde homenaje al pasado de la marca y encapsula el presente de la ingeniería de alto desempeño.

Y quizá ahí radique su mayor atractivo: en saber que, entre apenas 115 propietarios en todo el mundo, cada unidad será mucho más que una *superbike*. Será un fragmento viviente de la historia del Tourist Trophy. ●





# Freedom on the High Seas

Por: Alexis Mustri  
@alexismustri

La firma alemana Pure Yachts redefine el lujo náutico contemporáneo con embarcaciones pensadas para recorrer el mundo con autonomía, estilo y precisión técnica, todo ello a la velocidad de un verdadero *performance cruiser*.

**H**oy, el lujo ya no se mide por el exceso, sino por la libertad. Por la posibilidad de desconectarse del mundo sin renunciar al confort; de navegar durante semanas siguiendo únicamente el horizonte. Bajo esa idea nació Pure Yachts, firma alemana que logró transformar la navegación de alto desempeño en una experiencia profundamente contemporánea.

Especializada en veleros *semi custom* de aluminio, rápidos, ligeros y diseñados para largas travesías, la marca propone una nueva forma de vivir el mar: más silenciosa, más precisa y, sobre todo, más auténtica. Cada embarcación está concebida para quienes entienden la navegación no solo como un deporte o una vía de escape, sino como una forma de entender la vida.

*Pure 42* encarna esta visión con absoluta claridad. Más que un velero, es un refugio flotante diseñado para recorrer los océanos con total autonomía. Su estructura de aluminio de alta resistencia, pensada para largas distancias y condiciones *offshore*, se combina con un impecable trabajo de ingeniería: quilla hidráulica retráctil, mástil y botavara de carbono Axxon, velas *offshore* de UK-Sails y tecnología que permite pasar largas temporadas en alta mar sin depender de puertos ni de infraestructura terrestre.

Despliega 99 m<sup>2</sup> de vela y una quilla hidráulica retráctil que permite variar el calado entre 1.2 y 3 metros según las condiciones.



Sus líneas modernas, doble timón y una relación desplazamiento-superficie vélica orientada al rendimiento permiten al Pure 42 moverse con agilidad tanto en travesías costeras como en rutas oceánicas

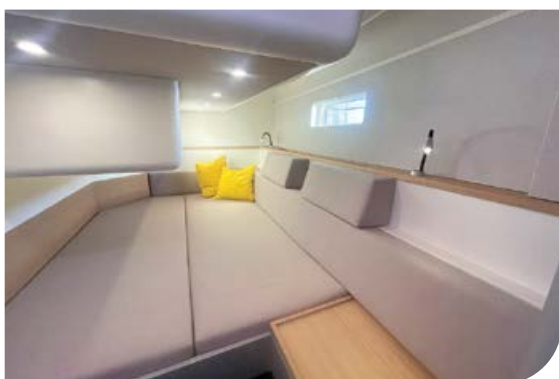


# Yachts

El interior revela otra de sus grandes virtudes. Construido completamente con materiales ultraligeros de tipo *foamcore sandwich*, el espacio reduce significativamente el peso total de la embarcación y mejora su rendimiento en la navegación, sin comprometer la sensación de confort. Todo se siente ligero, abierto y cuidadosamente pensado para disfrutar el mar con naturalidad.

A diferencia de otros astilleros, Pure Yachts apuesta por entregar un producto prácticamente listo para zarpar desde el primer momento. Gran parte del equipamiento que otras marcas ofrecen como opción está incluido de serie. No obstante, el verdadero lujo radica en la personalización: cada propietario puede adaptar el interior a su estilo de vida, convirtiéndolo en oficina flotante, *lounge* privado o residencia para navegar durante largas temporadas.

La arquitectura interior del Pure 42 prioriza la habitabilidad sin comprometer el rendimiento, una filosofía que le valió el reconocimiento como European Yacht of the Year 2026



## Tipo de embarcación

*Semi-custom aluminum performance cruiser.*

**Eslora:** 42 pies.

**Concepto:** Navegación oceánica de alto desempeño enfocada en la autosuficiencia total y largas temporadas a bordo.

**Construcción:** Casco de aluminio de alta resistencia diseñado para travesías de larga distancia y navegación *off-shore*.

### Rendimiento y navegación:

- Quilla hidráulica retráctil controlada eléctricamente con sistema manual de respaldo.
- Mástil y botavara de carbono Axxon.
- Velas *off-shore* UK-Sails.
- Electrónica de navegación Raymarine con piloto automático integrado.

### Propulsión y control:

- Motor principal Nanni Diesel de 60 Hp.
- Hélice de proa retráctil Max Power.
- Winches eléctricos Anderson.
- Sistemas de navegación con AIS y VHF integrados.

### Autonomía a bordo:

- Sistema eléctrico Victron con baterías LiFePO4.
- Opciones de generación solar, eólica e hidroeléctrica.
- Sistema de calefacción y aire acondicionado opcional para navegación prolongada.

### Interior:

- Concepto *decksaloon* con vista panorámica de 360° al nivel del *cockpit*.
- Espacio central totalmente configurable: oficina, cabina doble, *lounge* o configuración *live-aboard*.

**Filosofía:** Diseñado para navegar largas distancias con rapidez, vivir a bordo y mantenerse independiente de puertos e infraestructura terrestre durante periodos prolongados.

**Precio base:** €1,119,050 (sin IVA).



La distribución interior combina una dinette elevada, cocina a estribor y dos cabinas principales, concebidas para largas travesías y navegación de altura

La atmósfera interior se aleja del lenguaje náutico tradicional para acercarse al diseño residencial contemporáneo. Líneas limpias, materiales cálidos y una estética serena crean espacios que invitan a quedarse. A esto se suman sistemas de energía solar, soluciones *off-grid* y equipamiento autosuficiente que permiten que el *Pure 42* desaparezca durante semanas en el horizonte sin perder independencia ni confort.

Los materiales del mobiliario interior contribuyen a reducir el peso total del *Pure 42*, cuyo desplazamiento se mantiene en apenas 9.8 toneladas.



El resultado es mucho más que un velero de alto desempeño. Es una declaración sobre cómo entendemos hoy el lujo: silencioso, funcional y profundamente libre. Con *Pure 42*, Pure Yachts demuestra que el verdadero signo de distinción no radica en lo que se exhibe, sino en la posibilidad de navegar sin interrupciones, vivir sin límites y perderse en el mar con total libertad. ●



# Lujo a 1,700 metros de profundidad

Por: Vyrydiana Millán



Foto: @Cavin Newman

Hay territorios del planeta que siguen siendo tan inaccesibles como hace siglos. Desde 2005, U-Boat Worx ha aprovechado su experiencia en ingeniería náutica para acercar estos escenarios a una nueva generación de exploradores. Para ello, ofrece una amplia gama de sumergibles certificados que hoy operan en distintos rincones del mundo. Considerada la mayor constructora privada de submarinos tripulados, la compañía ha cimentado su reputación sobre una combinación de innovación técnica, seguridad y el objetivo de convertir el océano en un destino al alcance de todos.

La serie Cruise Sub es una de sus plataformas más exitosas. Con capacidad para cinco, siete, nueve y hasta once ocupantes, esta familia de sumergibles puede alcanzar profundidades de entre 200 y 1700 metros, lo que amplía considerablemente las posibilidades de exploración para operadores turísticos, investigadores y propietarios privados.

La experiencia visual es uno de sus principales atractivos. Su característica esfera acrílica está diseñada para favorecer la observación envolvente del entorno marino, mientras los asientos giratorios permiten a cada pasajero adaptar su perspectiva a los movimientos de la inmersión. El resultado es una conexión total con el paisaje submarino sin elementos estructurales que obstaculicen la contemplación.

A profundidades que alcanzan lo extraordinario, el océano revela sus secretos





# Submarine



La cabina integra una geometría circular que optimiza el campo de visión de 360°, eliminando puntos ciegos durante la inmersión

Bajo esa apariencia elegante se esconde una plataforma diseñada para moverse en todas direcciones. Dependiendo del modelo, seis u ocho propulsores permiten maniobrar la nave, incluyendo movimientos laterales y marcha atrás, una capacidad especialmente valiosa al explorar arrecifes y formaciones geológicas. La autonomía es fundamental. Los Cruise Sub ofrecen hasta 18 horas de operación. El embarque es más fácil gracias a una estructura estable en la superficie, complementada con sistemas específicos que mejoran la accesibilidad incluso en condiciones climáticas adversas. La comodidad forma parte de la experiencia.

Lo que se oculta bajo la superficie sigue siendo uno de los grandes espectáculos del planeta. A medida que la luz se desvanece y el azul adquiere tonos más profundos, van apareciendo paredes coralinas, formaciones rocosas modeladas durante milenios, bancos de peces que avanzan como una sola silueta y, en ocasiones,

los silenciosos restos de embarcaciones que el mar convirtió en parte de su paisaje. Cruise Sub ofrece una ventana privilegiada a un universo que pocos tienen la oportunidad de contemplar y que sigue alimentando, generación tras generación, la fascinación por el océano. ●

Cada línea del exterior responde a criterios de flujo submarino, reduciendo turbulencias durante maniobras laterales o verticales

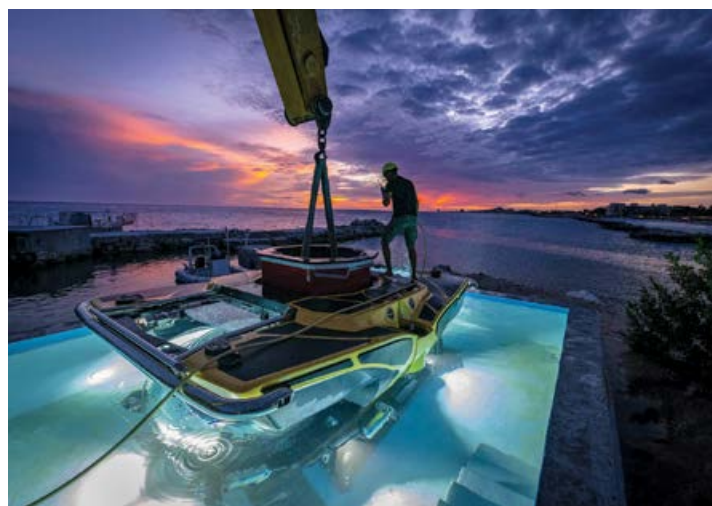


Foto: @Gavin Newman



## Your Places

By **FOOD**  
and  
**TRAVEL**





Caminar por playas de arena negra volcánica que parecen resguardar secretos ancestrales; sumergirse en lagunas color turquesa para nadar junto a mantarrayas y tiburones; recorrer senderos que te guían hacia verdes cimas de montañas y dormir en villas privadas donde el único sonido es el susurro del Pacífico... Estas son las pinceladas de un viaje vibrante de siete días por Las Islas de Tahití.

A menudo encasillada como un destino exclusivo para lunas de miel, este conjunto de 118 islas y atolones que conforman la Polinesia Francesa, también revela una faceta excitante para grupos de amigos que buscan una buena dosis de adrenalina submarina, familias ávidas de historia y cultura, o viajeros solitarios en busca de una desconexión total. La calidez del pueblo polinesio y la preservación de tradiciones que brillan en cada rincón coexisten con el lujo íntimo que regalan los bungalows sobre el agua.

# Belleza a todo color

Misticismo, aventura, naturaleza e historia... Todo cabe en este recorrido por Las Islas de Tahití, en la Polinesia Francesa. Un destino que se disfruta a paso lento, con la majestuosidad de su cultura y la diversidad de sus experiencias, más allá del romance tradicional, sugiere Andrea Cabrera con información de Raúl Sayrols de Food and Travel.



## DÍAS 1 Y 2 EL CORAZÓN DE TAHITÍ

La aventura comienza en Tahití, la isla más grande y el epicentro donde late la vida moderna y tradicional. Al aterrizar en el Aeropuerto Internacional de Faa'a, la humedad tropical abraza con aromas de flor de tiaré.

Para establecer la base, el Hilton Tahití Resort se presenta como un oasis de sofisticación. Ubicado estratégicamente frente al mar de azul profundo, este hotel destaca por su piscina infinita, una de las más grandes de la isla, que se funde con el horizonte y ofrece una impresionante vista a la isla Moorea. Es la opción ideal para quienes buscan comodidad de clase mundial antes de internarse en las islas más remotas, ofreciendo una gastronomía con enfoque en productos frescos locales y sabores polinesios.

Después de instalarte, es hora de visitar una de las joyas ocultas de la isla: la destilería de



Servicio amable en InterContinental Resort Tahití

Casa en Moorea



Piscina infinita de Hilton Tahití Resort

## Información del viaje

Situadas en el corazón del Pacífico Sur, Las Islas de Tahití emergen como un santuario remoto que forma parte del vasto territorio de la Polinesia Francesa. El tahitiano y el francés son los idiomas oficiales. La moneda local es el franco del Pacífico, con un tipo de cambio de 100 CFP = 18 MXN. Se encuentra en la zona horaria GMT-10, cuatro horas detrás de la hora del centro de México.

**CÓMO LLEGAR:** Vuela a Los Ángeles o San Francisco por Aeroméxico ([aeromexico.com](http://aeromexico.com)) para luego tomar el vuelo de Air Tahiti Nui ([airtahitiniui.com/es](http://airtahitiniui.com/es)) hacia el Aeropuerto Internacional de Tahití Faa'a, con una duración aproximada de ocho horas. Vuelos redondos desde 17,000 MXN.

**RECURSOS:** Tahití Tourisme ([tahititourisme.mx](http://tahititourisme.mx)) es el organismo oficial de promoción de Las Islas de Tahití. Brinda recursos indispensables para diseñar un itinerario a medida por sus 118 islas: desde consejos de transporte entre archipiélagos hasta guías profundas sobre arte, cultura y gastronomía.

Mana'o Rhum. A diferencia de los rones industriales, se trata de un ron agrícola orgánico que nace de cañas de azúcar seleccionadas en valles remotos. Su historia y filosofía se basan en recuperar variedades de caña ancestrales para crear un destilado de pureza excepcional. Citarlo es percibir la tierra misma de la Polinesia.

Para el segundo día, reserva una experiencia emocionante: el avistamiento de ballenas jorobadas. Entre julio y noviembre, estos gigantes eligen las aguas polinesias para aparearse y dar a luz. Lo que hace especial a esta experiencia es el respeto sagrado por estos animales. Los guías de Tahití Snorkeling and Whale Tour operan de acuerdo con lineamientos estrictos que garantizan que el encuentro sea natural y no invasivo. No hay prisa; el tiempo se detiene cuando estas increíbles especies emergen a pocos metros del bote, permitiendo a los viajeros disfrutar de una experiencia inolvidable.

Para cerrar la jornada, nada como el platillo icónico: el poisson cru. Se trata de atún rojo crudo marinado en jugo de limón y leche de coco fresca, acompañado de vegetales crujientes. Un lugar imperdible para degustarlo es La Plage de Maui. Situado en una playa de arena blanca en la península, este restaurante es rústico y auténtico, famoso por sus mariscos frescos y esa atmósfera que solo se encuentra lejos del bullicio.

## DÍAS 3 Y 4 RAIATEA Y EL LUJO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN

Un corto vuelo desde Tahití conecta con Raiatea, conocida como la Isla Sagrada. Históricamente considerada la cuna de la civilización polinesia, alberga el Marae de Taputapuetea, un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, que funcionaba como el centro político y religioso del Triángulo Polinesio. Nada como caminar entre sus piedras volcánicas, en cuyos pasos se cuentan siglos de historia.

Raiatea, conocida antiguamente como Hava'i'i, era el faro desde donde partían las grandes migraciones hacia Hawái, la Isla de Pascua y Nueva Zelanda. Esta conexión con el océano se manifiesta hoy en sus habitantes, que leen las estrellas, las nubes y las corrientes marinas, una ciencia de navegación que se transmite de generación en generación.



Kayak en Raiatea



Danzas polinesias



Playa de la isla Moorea



Esquí acuático con mantarrayas

## Dónde quedarse

**Hilton Tahití Resort** Un oasis frente al mar que fusiona el diseño moderno con la herencia polinesia; destaca por su piscina infinita con vistas a Moorea. Habitaciones desde 1,400 USD. [hilton.com](http://hilton.com)  
**Motu Nao Nao** Un refugio privado de exclusividad absoluta en el que tres villas de lujo conviven con la naturaleza virgen de una isla privada. Habitaciones desde 24,000 USD. [motunaonao.com](http://motunaonao.com)  
**Four Seasons Resort Bora Bora** La cúspide del lujo en el Pacífico, famoso por sus icónicos palafitos con vistas directas al monte Otemanu y su servicio de clase mundial. Habitaciones desde 5,100 USD. [fourseasons.com/es/borabora](http://fourseasons.com/es/borabora)  
**InterContinental Resort Tahití** Ubicado en un jardín tropical de 22 hectáreas, se trata de un resort clásico que ofrece una auténtica inmersión cultural y vistas espectaculares. Habitaciones desde 1,400 USD. [tahiti.intercontinental.com](http://tahiti.intercontinental.com)

Desde su puerto, una navegación de 15 minutos conduce al Motu Nao Nao, un islote privado que redefine el concepto de exclusividad. Con solo tres villas de diseño sostenible distribuidas en 25 hectáreas, la isla se convierte en un santuario personal. Un butler privado coordina desde sesiones de esquí acuático hasta inmersiones de buceo personalizadas. Es el destino definitivo para quienes buscan el lujo en forma de pies descalzos, materiales naturales y una conexión íntima con la biodiversidad del motu.

Al siguiente día, la exploración continúa al abordar un catamarán de Dream Yacht Charter. Y es que navegar en una embarcación privada permite descubrir rincones inaccesibles por tierra. El catamarán, equipado con cuatro camarotes y una experimentada tripulación, se convierte en un hotel flotante. Las mañanas se dedican a navegar entre penínsulas, utilizando kayaks y tablas de remo, mientras que las noches se disfrutan a la luz de la luna y bajo el cielo estrellado, todo acompañado de platillos frescos preparados por locales.





El icónico monte Otemanu, en Bora Bora



## DÍAS 5 Y 6 BORA BORA, LA JOYA DE LA CORONA

Tras una navegación de cuatro horas, la silueta del icónico monte Otemanu anuncia la llegada a Bora Bora. Al desembarcar en la ciudad de Vaitape, queda claro por qué esta laguna es considerada la más bella del mundo: basta con mirar los tonos de azul de sus aguas, que varían desde lo más claro hasta el marino profundo.

Bora Bora es una encantadora joya de la naturaleza que ha cautivado a exploradores por décadas. La isla principal está rodeada por islotes o motus de arena blanca que crean una laguna interior, funcionando como un acuario natural de grandes proporciones. Este sitio ofrece una desconexión que va más allá de lo visual; es el lugar donde el concepto del tiempo se diluye entre los jardines de coral y los bancos de arena. Aquí, el lujo ha sabido integrarse con el entorno, permitiendo pasar de la adrenalina de alimentar mantarrayas en libertad a la paz absoluta de un atardecer que pinta el cielo de tonos anaranjados.



Instalaciones del hotel InterContinental Resort Tahití

Plato de Yellowfin Table

Es aquí también donde el Four Seasons Resort Bora Bora recibe a sus huéspedes con sus emblemáticos bungalows sobre el agua. Más allá de las vistas de postal, el hotel destaca por su compromiso ambiental. Su programa de regeneración de corales permite a los huéspedes participar activamente en la preservación del arrecife junto a biólogos marinos. Y esa es solo una de las actividades que forman parte de su exclusivo programa, el cual también incluye visitas a la Bora Bora Pearl Farm, donde revelan el fascinante proceso de cultivo de la perla negra, única en la región. Para los más aventureros, el esnórquel con mantarrayas y tiburones de arrecife ofrece una buena dosis de adrenalina. Cuando las estrellas salen, los restaurantes del resort, como el Arii Moana, sirven cenas auténticas al estilo de una cocina mediterránea y francesa refinada, utilizando ingredientes locales y mariscos frescos.



## DÍA 7 EL REGRESO A LAS RAÍCES

El broche de oro para este inolvidable viaje: el regreso a Tahití, para obtener una última dosis de cultura y sabor. El almuerzo es obligado en Yellowfin Tahití, considerado por muchos el mejor restaurante de la isla por su maestría en el manejo del pescado fresco y sus preparaciones creativas que satisfacen hasta al paladar más exigente.

Experiencias en Bora Bora



Actividad imperdible: paseo en velero



## Dónde comer

**La Plage de Maui:** Lejos del bullicio, este restaurante es rústico y auténtico, famoso por sus mariscos frescos. CH: 55 USD. IG: [laplagedemauiofficial](#)

**Yellowfin Tahití:** Considerado por muchos el mejor restaurante de la isla por su maestría en el manejo del pescado fresco y sus preparaciones creativas. CH: 90 USD. IG: [yellowfintahiti](#)

**Le Lotus:** Un encantador restaurante que flota sobre el agua y ofrece una experiencia gastronómica de alta cocina que fusiona la excelencia francesa con el espíritu del Pacífico. CH: 105 USD. [tahiti.intercontinental.com](#)

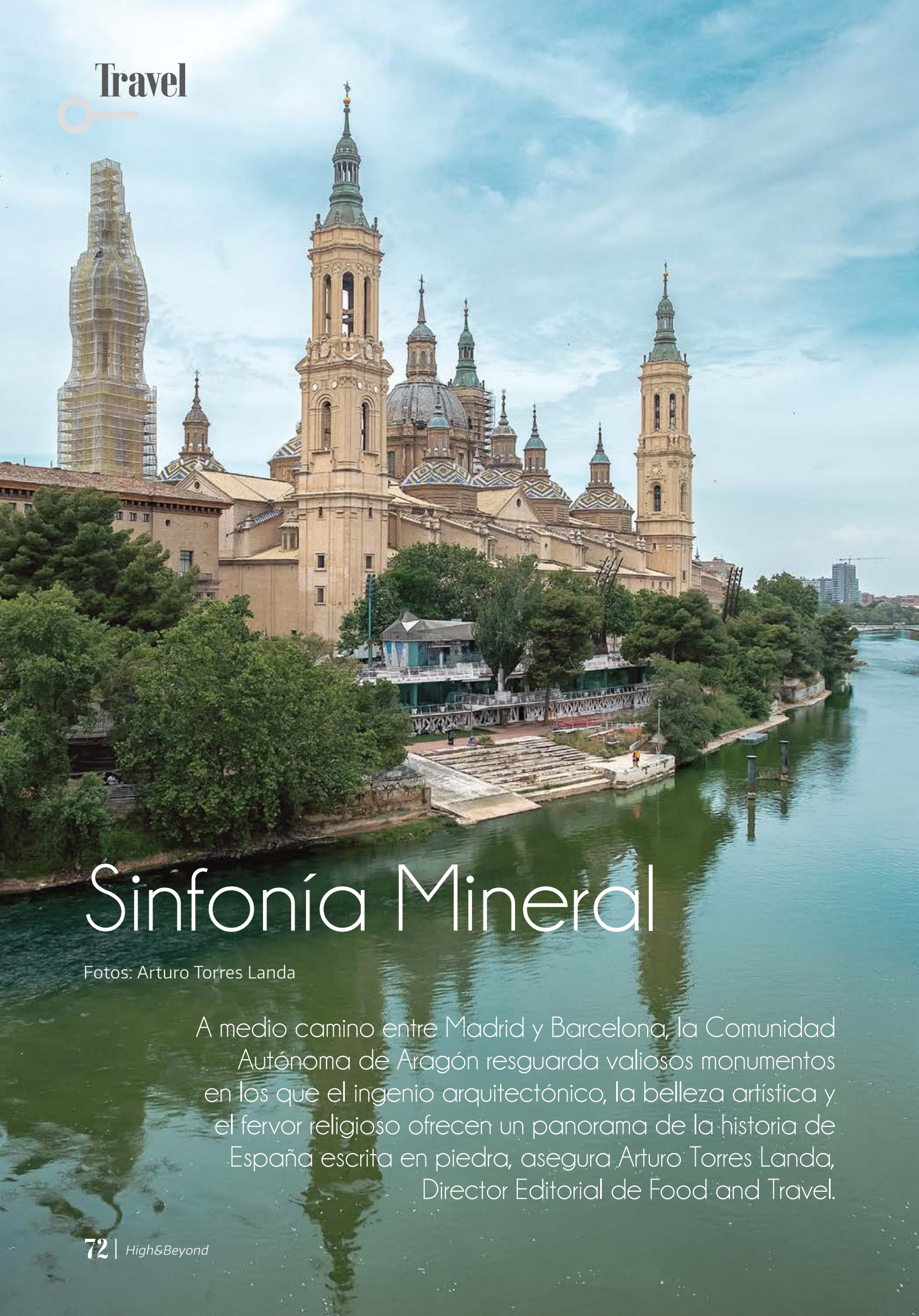
Por otro lado, para profundizar en el conocimiento del archipiélago, el Museo de Tahití y las Islas ofrece una colección impresionante de artefactos, una especie de radiografía que explica la navegación ancestral, el arte textil y la cosmogonía polinesia. Es el lugar perfecto para poner en contexto todo lo vivido durante la semana.

Finalmente, la última noche se vive en el InterContinental Resort Tahití, un hotel icónico rodeado de jardines tropicales y lagunas privadas. La cena de despedida tiene lugar en su restaurante Le Lotus. Con un menú diseñado por el chef francés Bruno Oger —galardonado con dos Estrellas Michelin—, este espacio flota sobre el agua, ofreciendo una experiencia gastronómica de alta cocina que fusiona el rigor francés con el espíritu del Pacífico. Es el cierre perfecto para un viaje que demuestra que las Las Islas de Tahití son, en efecto, un destino para todos los que buscan la grandeza de la naturaleza y el alma de una cultura inagotable. ●



Los bungalows sobre el agua del Four Seasons Resort Bora Bora





# Sinfonía Mineral

Fotos: Arturo Torres Landa

A medio camino entre Madrid y Barcelona, la Comunidad Autónoma de Aragón resguarda valiosos monumentos en los que el ingenio arquitectónico, la belleza artística y el fervor religioso ofrecen un panorama de la historia de España escrita en piedra, asegura Arturo Torres Landa, Director Editorial de Food and Travel.

En Aragón han dado un nombre autóctono al viento. A esa corriente potente, fría y seca que sopla desde el noreste la han llamado cierzo, y a él acuden para explicar el repentino frío de las tardes y la limpieza de las uvas en sus viñedos. Alzada sobre la ribera del Ebro, Zaragoza tiene los huesos y los cimientos hechos de pura piedra, acaso por la necesidad de sobrellevar el azote del cierzo o sobrevivir a las crecidas del río. La muestra más temprana de la naturaleza pétrea de la capital de Aragón está en las ruinas de Caesar Augusta, ciudad romana que fue el germen de la actual urbe, y de cuya fama quedan un anfiteatro, las termas públicas y el foro, abiertos a quien quiera adentrarse en ellos.

Sin embargo, para comprender la importancia cardinal de la piedra en la concepción de esta ciudad (de esta comunidad autónoma y del país mismo), basta con inclinarse frente a una columna de jaspe tan firme e inamovible que alrededor suyo han rotado las catedrales y se han desviado los ríos.



Capilla de Nuestra Señora del Pilar

## ZARAGOZA DE JASPE

Por la mañana, la silueta de la basílica de Nuestra Señora del Pilar, joya del barroco español, se duplica sobre los charcos de la calle peatonal Alfonso I, proyectando sus torres sobre el pavimento. Apretada entre las farolas, balcones y puertas que flanquean este paseo peatonal, la basílica de pronto se revela enorme y altísima al final de la plaza que lleva su nombre. Aunque su estatura impone, no se trata más que de un fastuoso "envoltorio", el exterior de una serie de capas de jaspe, madera y oro que hay que atravesar para llegar a los pies de la imagen de la Virgen del Pilar. Patrona de España y de la Hispanidad, venerar la reliquia es motivo de sobra para que el peregrino emprenda el camino movido por la fe, mientras que para el viajero interesado por la cultura resulta imprescindible acudir a su encuentro y comprobar el poder que tiene la fe para inspirar al arte en toda escala: desde la delicadeza de un bordado de hilo de oro hasta la solidez de las columnas, todo evoca el interés humano por acercarse a lo divino. Dentro de la basílica de Nuestra Señora del Pilar



Arte al interior del Palacio de la Aljafería



confluyen fervor, artificio y tragedia histórica. Hay que mirar hacia arriba para admirar la cúpula llamada Regina Martyrum, pues en ella plasmó Francisco de Goya, hijo célebre de Zaragoza, una de sus pocas obras conservadas en fresco. El contraste lo ofrecen las bombas que, durante la Guerra Civil, fueron arrojadas desde aviones de combate contra las cubiertas del templo, sin haber explotado nunca. Desactivadas, dos de ellas se exhiben cerca de la Santa Capilla como un recordatorio terrible de que la historia se talla a mano y con la pólvora de las guerras.

Zaragoza es única en el mundo por sus dos catedrales en funcionamiento, ambas soberbias sobre la plaza de Nuestra Señora del Pilar. Si en la basílica se manifiesta el triunfo del barroco, en la Catedral del Salvador, a pocos metros, se revela el entramado creativo de los pueblos y naciones que han construido el actual Aragón. Conocida por todos como La Seo del Salvador, esta iglesia tiene sus raíces puestas en el antiguo foro romano y en la mezquita mayor, en tanto que el muro de la Parroquieta es una obra cumbre del arte mudéjar; declarado Patrimonio de la Humanidad, se trata de un entramado de ladrillo y cerámica que hipnotiza por su precisión geométrica. En su interior, el gótico, el Renacimiento y el barroco dialogan

Torres y cúpulas de la basílica de Nuestra Señora del Pilar, en Zaragoza



en armonía, custodiando además un Museo de Tapices Flamencos que alberga una de las colecciones más importantes del mundo, con piezas que narran epopeyas con hilos de seda y oro. La Seo del Salvador es un libro de arquitectura en el que cada página añadida cuenta una misma historia sin importar si sus sílabas fueron escritas en distintos idiomas.

Y mientras en la basílica y La Seo se manifiesta el deseo humano por alcanzar lo sagrado, en el Palacio de la Aljafería se descubre que también es posible envolver lo mundano en capas de piedra que evocan lo divino. Considerado el palacio islámico más septentrional de Europa, este monumento también Patrimonio de la Humanidad es el vestigio más bello de cuando Zaragoza se llamó Saraqusta y fue capital de un potente reino musulmán, todo en el siglo XI. Lo mandó construir Abu Ya'far Ahmad al-Muqtadir, el rey de la taifa, quien decidió establecer allí su residencia de descanso y nombrarlo como Qasr al-Surur, el "Palacio de la Alegría". Se deben cruzar sus murallas para entender el porqué del nombre tan jactancioso, y comprobar cómo se difumina la rudeza militar al entrar en el Patio de Santa Isabel, rodeado de arcadas finamente decoradas con arabescos de estuco. Es una tarde de junio y acaba de llover en Zaragoza, de manera que el aroma de los tilos y naranjos sigue impregnando las gotas que mojan el patio: es la

## Dónde hospedarse

**Hotel Palafox** Con una conveniente ubicación cercana al centro de Zaragoza, el arte que decora sus paredes se inspira en la heroica historia de la capital aragonesa. Calle del Marqués de Casa Jiménez s/n, Casco Antiguo, Zaragoza. Habitaciones desde 110 EUR. [palafoxhoteles.com](http://palafoxhoteles.com)

**Hospedería El Batán** Propuesta de hospedaje campestre en habitaciones con decoración única. Situado a mitad de un paraje natural, es el espacio perfecto para descansar rodeado de vegetación y el trinar de las aves. Habitaciones desde 150 EUR. Ctra. Comarcal 1512, Km 43, Tramacastilla. [elbatan.es](http://elbatan.es)

**Hotel Reina Cristina** Confortable propiedad a las afueras del casco histórico de Teruel, a pocos pasos de la bella torre mudéjar de El Salvador. Paseo del Óvalo 1, Teruel. Habitaciones desde 70 EUR. [hotelreinacristinateruel.com](http://hotelreinacristinateruel.com)



Las ruinas del Monasterio de Piedra y la belleza natural que lo rodea



demostración total de cómo el arte arquitectónico musulmán no podía concebir los edificios sin considerar el agasajo del sonido del agua, del perfume de las flores y la frescura del cierzo.

El Palacio de la Aljafería fue residencia de Fernando el Católico de Aragón en tiempos de la expansión colonial española, así como sede del Tribunal del Santo Oficio, cuya huella visible es la Torre del Trovador, llamada así por haber inspirado un relato que luego fue inmortalizado en ópera por Giuseppe Verdi. Hoy aloja a las Cortes de Aragón y da cabida a presentaciones artísticas y musicales, de manera que, a pesar de su vocación política, el palacio no ha dejado de abrir sus puertas a la algarabía.



Intrincado arte hispanomusulmán

## CALATAYUD EN CANTERA

Salgo de Zaragoza y el recorrido continúa hacia el suroeste de Aragón, frente a un paisaje que se vuelve cada vez más solitario, un tanto agreste. Entramos en los páramos de Calatayud y las tierras de secano. Los cerros pelados y los barrancos hacen que el encuentro con la exuberancia del río Piedra sea inesperado. La belleza de este paraje cubierto por arces, castaños y helechos, así como su ubicación remota, atrajo a la orden religiosa del Císter, durante la Edad Media. El monasterio que fundaron en honor a Santa María la Blanca hoy conserva la sala capitular, el claustro gótico y varias bóvedas caídas, dando forma a un conjunto que se antoja telón

de fondo de una novela decimonónica sobre el devenir del tiempo, sobre la naturaleza que reclama su espacio. Así, el claustro es hoy un jardín en donde las enredaderas abrazan las columnas góticas con su humedad, mientras las bóvedas exponen sus cráneos de piedra rota hacia el cielo. Hay un rincón cavernoso dentro de los aposentos de los monjes que, debido a su techo completamente cubierto por hollín, hoy se sabe que fue la cocina. Lo que no es tan evidente es su importancia en la historia de la gastronomía, pues hay documentos del siglo XVI que afirman que fue en el Monasterio de Piedra donde se preparó y consumió chocolate por vez primera fuera de América.



Los más osados dirán que en este lugar remoto de Aragón nació el chocolate como lo conocemos: dulce, con leche y aroma a vainilla. Me pongo a reflexionar sobre la posibilidad de ello mientras me detengo a fotografiar las hermosas cascadas que se escurren por los riscos y laderas calizas del parque del Monasterio de Piedra. Con nombres como La Caprichosa o Cola de Caballo, caigo en la conclusión de que el chocolate no es el único vínculo que podría unir a este paraje con México. La "originalidad" a la hora de nombrar caídas de agua también parece venir de familia.

## TERUEL DE TABIQUE Y VIDRIO

Situada al sureste de Aragón, Teruel está rodeada de valles sin gente, pero rebosantes con

Catedral de Teruel



En la arquitectura mudéjar de Aragón se conjugan la fascinación matemática del arte islámico con la liturgia católica



Torre mudéjar de El Salvador

miles de amapolas, y de su reputación melancólica me enteré a causa de un organista que tocaba romanzas en la iglesia de un pueblo de Valencia. De aquí se dice como muletilla que es la capital provincial menos poblada de España, haciendo referencia de soslayo al despoblamiento de las comarcas aledañas. Sin embargo, ni bien se llega a su plaza principal, se comprueba que Teruel no es pequeña ni está poco poblada: más bien preserva su naturaleza de ser ciudad construida a escala humana. Alrededor de la fuente del Torico, se reúnen los niños a beber del agua que escurre por la boca de un toro de bronce, mientras los adultos esperan a que amaine el calor practicando el típico terraceo español con un vermut en la mano. Todo pasa a la sombra de las torres de San Martín, San Pedro y el Salvador, maravillas de piedra que cuentan de forma elocuente la historia del arte mudéjar en Aragón. Atrapados entre las guerras de expansión y retroceso de la Reconquista, los mudéjares no eran más que musulmanes a los que los reyes cristianos permitieron seguir viviendo en las ciudades recién conquistadas a cambio de un pago de impuestos, con el interés de aprovechar sus conocimientos en arquitectura y albañilería. Fueron los alarifes mudéjares quienes crearon en Aragón un estilo decorativo original, en el que la fascinación matemática y el uso de cerámicas de color y el ladrillo del arte islámico se fusionó con los valores de la liturgia

## Dónde comer

**La Clandestina** Conoce el bistró de la chef Susana Casanova, quien toma las carnes y hortalizas que produce Aragón para dar forma a una propuesta territorial de vanguardia. Gran alternativa en el movido barrio culinario de El Tubo. Calle San Andrés 9, esquina Calle San Jorge, Zaragoza. [laclandestinabistro.es](http://laclandestinabistro.es)

**Hospedería El Batán** Desde Albarracín, vale la pena tomar carretera hacia la localidad de Tramacastilla para comer en este concepto con una Estrella Michelin. Es comandado por la talentosa chef autodidacta María José Meda, quien hace un verdadero homenaje a los montes, ríos y valles cercanos a través de sus productos. Ctra. Comarcal 1512, Km 43, Tramacastilla. [elbatan.es](http://elbatan.es)

**Restaurante Rokelin** Profundiza en el conocimiento del jamón de Teruel y sus aplicaciones con especialidades que giran en torno a este embutido local tan celebrado. Imperdibles sus migas pastoras con jamón. Ramón y Cajal 7, Teruel. [rokelin.com](http://rokelin.com)

católica. En la superficie de estas torres plasmaron una nueva identidad con filigranas de cerámica verde, blanca, azul y morada; un lenguaje arquitectónico que, a diferencia de la solemnidad medieval cristiana, todavía transmite el ingenio con el que incrustaron cada pieza.

Y si bien el arte mudéjar tiene como expresiones más evidentes las torres y fachadas exteriores, se debe entrar en la catedral de Santa María de Mediavilla de Teruel para ver en su techumbre de madera policromada un relato medieval contado a través de reyes, artesanos, caballeros, bestias míticas y escenas de la vida cotidiana. En él, la línea entre la técnica mudéjar y el estilo cristiano es tan difusa que obliga a recordar que, más que mundos separados, los habitantes de la España medieval formaban un mosaico humano tan diverso como el que sigue animando a Teruel una tarde de viernes.

## ALBARRACÍN, ESCULPIDA EN RODENO

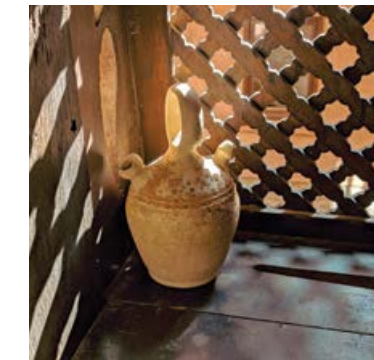
El viaje por el patrimonio arquitectónico de Aragón culmina a pocos kilómetros de Teruel, ascendiendo por una carretera que se adentra en los calores de la Sierra de Albarracín. A menudo elegido como uno de los pueblos más bellos de España, Albarracín fue una antigua capital de un reino taifa independiente. Rico en hierro, el yeso rojo de la piedra de rodено conforma la materia con la que fue hecha, que no parece haber sido construida, sino esculpida en la raíz misma de la montaña. Fiel a su origen

musulmán, el centro del pueblo es una maraña de calles que serpentean, que desembocan en plazas, que se terminan de forma abrupta en una muralla. Subir por las escalinatas que conectan los diferentes niveles de Albarracín (a manera de terrazas) puede resultar muy desafiante, sobre todo al mediodía. Sin embargo, vale la pena hacerlo para llegar a la catedral de Santiago, desde cuya explanada se domina la larga muralla que rodea al pueblo.

En el fondo del valle, cuesta abajo, se alcanza a ver la vega del río Guadalaviar. Su caudal lento sigue alterando el paisaje pétreo de Albarracín, así como el cierzo, el metal, la mano y el fuego han transformado Aragón con paciencia y en toda su dimensión mineral.

Arturo Torres Landa viajó a Aragón por cortesía de Consejería de Turismo de la Embajada de España en México ([tourspain.es](http://tourspain.es))

Herencia mediterránea en Albarracín



Fachadas y vista del pueblo de Albarracín





# Auténticos tesoros

Por: James Litston  
Fotografía: Cortesía y Unsplash

Escápate de la rutina este verano con una aventura llena de sol en una isla tropical fuera de lo común, propone James Litston



Isla de Lord Howe, Australia



## EL NIDO, FILIPINAS

Filipinas goza de cielos despejados, mares tranquilos y temperaturas tropicales. Esta época del año es perfecta en El Nido, un municipio en el norte de Palawan, pero también la mejor para descubrir su mayor atractivo: el archipiélago de Bacuit. Con paisajes que recuerdan a la bahía de Ha Long en Vietnam o a Phang Nga en Tailandia, las islas de El Nido están llenas de acantilados de piedra caliza, playas escondidas y lagunas idílicas: una combinación irresistible para los amantes de las islas.

Viajar por estas islas ofrece momentos inolvidables: explorar Small Lagoon y Secret Lagoon, remar en kayak entre las formaciones kársticas de Big Lagoon o instalarse en Snake Island durante la marea baja para pasar el día en su efímera lengua de arena. Helicopter Island y Shimizu Island son recomendables para hacer esnórquel, mientras que Hidden Beach, en Matinloc Island, oculta tras acantilados, es una joya. De vuelta en la isla de Palawan, destacan las vistas sobre la bahía de Bacuit desde el mirador de Taraw Cliff, además de los cuatro kilómetros de playa virgen de Nacpan Beach. Y dondequiera que mires, te retará a identificar la infinidad de tonos azules que dan vida a este bello paisaje: desde turquesa, verde azulado y topacio hasta cobalto y aguamarina.

El Nido en Palawan, Filipinas



El Nido, isla de Palawan, Filipinas

La gastronomía local aporta aún más riqueza a la experiencia. El lapu-lapu (mero) y el calamari a la parrilla son muy populares, al igual que el colorido halo-halo, un postre de frijoles dulces, frutas y hielo raspado. Y nada mejor que un coctel con lambanog —destilado a base de coco— para saborear mientras cae el sol al final de cada día lleno de aventuras. [itsmorefuninthephilippines.com](http://itsmorefuninthephilippines.com)

## ISLA DE LORD HOWE, AUSTRALIA

Las escapadas isleñas pocas veces resultan tan tranquilas como en Lord Howe. Como si este pequeño territorio perteneciente a Nueva Gales del Sur no fuera ya lo suficientemente remoto y exclusivo, solo permite un máximo de 400 visitantes al mismo tiempo. Mejor aún, dos tercios de esta isla en forma de media luna permanecen vírgenes y protegidos, con montañas, bosques, lagunas de coral y playas solitarias.

Llegar a Lord Howe es toda una aventura. Flotando en el mar de Tasmania, la isla es accesible mediante un vuelo de dos horas desde Sídney o Brisbane, lo que permite combinar las vacaciones con una escapada urbana. La ausencia de transbordadores desde el continente refuerza su encanto apartado, pero aunque es un destino sumamente tranquilo, no es un lugar rústico y descuidado. La Australia moderna está presente gracias a su buena infraestructura y servicios de calidad, además de una abundante oferta de sitios para hospedarse y comer.

La escena gastronómica aquí resalta la generosidad natural de la isla, con propuestas gourmet que aprovechan ingredientes recolectados tanto en tierra como en el mar. El pescado y los mariscos son protagonistas indiscutibles, con platos imperdibles como el pez limón y la langosta, capturados en aguas locales. Anchorage Restaurant y Capella Lodge son dos de los mejores lugares para probarlos, idealmente acompañados por vinos australianos traídos del continente.



Por otro lado, la Isla de Lord Howe es ideal para el esnórquel, el senderismo y la observación de naturaleza. Cuando no estés sumergido en la laguna, podrás elegir entre 11 hermosas playas para relajarte o ascender el imponente Mount Gower, que domina la parte sur de la isla. Y si no, la mejor opción es recorrerla en bicicleta, admirando la fauna local. Los noddies, charranes y otras aves no se inmutan ante la cercanía de los visitantes, y la escasa cobertura de telefonía móvil termina de completar la atmósfera edénica de este escape que promete una desconexión total. [lordhoweisland.info](http://lordhoweisland.info)



Bazaruto, Mozambique

## BAZARUTO, MOZAMBIQUE

Arrecifes de coral, palmeras frente al mar y saltar de isla en isla a bordo de un dhow de madera: Bazaruto encarna el paraíso tropical por excelencia. La más grande de cinco pequeñas islas que conforman el archipiélago homónimo, Bazaruto se encuentra a unos 20 kilómetros de la costa de Mozambique. Su paisaje combina bosques, humedales, lagos y sabana, todo enmarcado por playas de arena blanca y altas dunas. Sus condiciones son perfectas para pasar el



Anantara Bazaruto Island Resort, Mozambique



mayor tiempo posible en el mar. Y es lo mejor: las aguas claras del océano Índico rebosan corales y peces, además de delfines, dugongos, ballenas jorobadas y tiburones ballena mar adentro. No es de extrañar que todo el archipiélago esté protegido como parque nacional marino.

Aunque remoto, Bazaruto ofrece escapes de lujo. En la isla principal, la opción predilecta es el Anantara Bazaruto Island Resort, con 44 villas (algunas con alberca privada) distribuidas frente al mar. Entre los imperdibles de sus tres restaurantes destacan los mariscos a la parrilla y bebidas de frutas exóticas, o bien, arremángate para descubrir los secretos de la cocina mozambiqueña en un taller inmersivo Spice Spoons, paso a paso, con ingredientes locales.

Pero no te limites a un solo lugar: Banque es el sueño de cualquier náufrago, y Magaruke ofrece excelente esnórquel. Sin embargo, la segunda isla más grande, Benguerra, reúne las mejores opciones para combinar estancias. Su ecolujoso Kisawa Sanctuary es un desarrollo de bajo impacto donde la tradición se encuentra con la innovación. Las 12 residencias frente al mar están construidas al estilo local, con corcho, madera, juncos y tierra apisonada, realizadas con componentes arquitectónicos impresos en 3D en el lugar, usando únicamente arena y agua de mar. Verdaderamente revolucionario. [anantara.com](http://anantara.com); [kisawasanctuary.com](http://kisawasanctuary.com)

## ISLAS COOK

Estas 15 joyas polinesias poseen una rica herencia cultural indígena, combinada con atolones de coral, playas de arena blanca y montañas cubiertas de bosque. Llegar hasta aquí implica un viaje de largo alcance en toda la extensión de la palabra, pero las razones para emprenderlo son realmente convincentes. Ubicadas aproximadamente a medio camino entre Nueva Zelanda y Hawái —y con mejores conexiones vía Sídney, Auckland, Honolulu o Tahití—, cruzar todas esas zonas horarias abre un mundo de experiencias que reflejan la mezcla de tradición y modernidad de estas islas.

Los recorridos por pueblos en las dos islas principales, Rarotonga y Aitutaki, permiten asomarse a la historia y costumbres ancestrales, al mismo tiempo que muestran festivales, artes, música, artesanías y danzas contemporáneas. Entre las expresiones más impresionantes destaca el ura pa'u, una danza de tambores de ritmo vertiginoso, interpretada al compás de instrumentos que van desde tambores de piel hasta el tokere, un tambor de hendidura de madera. Los habitantes de las Cook son considerados los mejores percusionistas y bailarines de Polinesia, por lo que el ura pa'u es un auténtico espectáculo. Hombres y mujeres participan con energía y elegancia, ataviados con faldas tradicionales elaboradas con hibisco de playa, además de brazaletes y tocados decorativos.



Islas Cook, en la laguna de Aitutak

Las costumbres isleñas también se descubren a través de su gastronomía. Es habitual que la comida se sirva envuelta en hojas verdes de plátano y se cocine al vapor en un umu: un típico horno subterráneo del Pacífico Sur calentado con piedras volcánicas. Otro platillo local muy apreciado es el ika mata, una ensalada polinesia de crema de coco, verduras picadas y sashimi de pez volador. Su sabor es auténtico y totalmente exótico, tal como estas islas. [cookislands.travel](http://cookislands.travel)

## ISLA RODRIGUES, MAURICIO

Aunque Mauricio es un destino confiable para escapadas relajadas de sol y playa, incluso los propios mauricianos a veces necesitan desconectarse de todo. Cuando eso sucede, no hace falta ir muy lejos para encontrar un lugar paradisíaco: a solo 90 minutos de vuelo se encuentra Rodrigues, su isla hermana, que, a pesar de estar en medio del océano Índico, se considera el punto más oriental de África.





La más pequeña y remota de las tres islas Mascareñas, cuenta con apenas 100 km<sup>2</sup> de un antiguo volcán erosionado; y con su ritmo pausado, playas de arena blanquísima y una vasta laguna color turquesa, resulta ideal para una escapada sin prisas. El mayor atractivo de Rodrigues radica en su atmósfera de viaje en el tiempo. En comparación con el “continente” mauriciano, aquí todo es más relajado y menos desarrollado, con hoteles y casas de huéspedes de pequeña escala, además de unos cuantos restaurantes informales que sirven pescado fresco y cocina criolla. Las playas de arena se conectan mediante rutas costeras de senderismo —de hecho, una de las mejores, Trou D'Argent, flanqueada por acantilados, solo se puede alcanzar a pie. Las caminatas matutinas junto al mar (o el ascenso al punto más alto de la isla, el monte Limón) son la mejor manera de disfrutar el paisaje antes de que suba demasiado la temperatura.



Isla Rodrigues,  
Mauricio



Más allá, dispersos por la laguna, se encuentran islotes ideales para excursiones de un día: Pierrot, Hermitage y, en especial, Île aux Cocos, rodeada de playas y hogar de una enorme colonia de aves marinas. Un vistazo a la biodiversidad restante de la isla se puede obtener en la Reserva François Leguat, que protege un fragmento del bosque nativo que alguna vez cubrió Rodrigues. Las tortugas gigantes son sus habitantes más imponentes, pero, al final, el verdadero hallazgo sigue siendo la propia isla. [mymauritius.travel](http://mymauritius.travel)

## LONG CAYE, BELICE

¿Te atrae la idea de un detox digital para volver a lo importante? Long Caye es el lugar ideal. Una de las cinco islas coralinas de Glover's Reef, dentro de la Barrera Mesoamericana, esta isla es un parque de aventuras desconectado de la red eléctrica donde los deportes acuáticos infinitos se combinan con comodidades. Al llegar desde la ciudad de Belice en lancha, te reciben cabañas frente al mar con techos de palma —cada una equipada con una hamaca perfecta para la siesta— esparcidas entre un bosque de cocoteros. Funciona con energía solar y eólica, se refresca con las brisas caribeñas y utiliza agua de lluvia filtrada para beber, así que es lo más parecido al viaje de Robinson Crusoe. Claro que el personaje de ficción, perdido en una isla como esta, no podía elegir entre tantas actividades.

Cuando no estés practicando esnórquel en praderas de pastos marinos o arrecifes con nombres evocadores —Sea Fan City, Lobster Rocks—, la emoción proviene del windsurf, el paddleboarding de pie o el kayak-surf. Para recargar energías después de tanta actividad, se sirven generosas comidas preparadas con ingredientes



frescos del mercado en el continente y los propios cocos cultivados en Long Caye. Enchiladas picantes, tacos sabrosos y deliciosos fry jacks recién hechos son parte del menú diario. ¿Y cuando no estés comiendo o en el agua? Relájate y conéctate con la naturaleza, celebrando el ritmo del día y poniendo atención a los pequeños detalles: el sonido meditativo de las olas, la alegría de abrir un coco o la vista de cangrejos ermitaños correteando. Una aventura sencilla que alimenta el alma. [belizeadventures.com](http://belizeadventures.com)

## RAJA AMPAT, INDONESIA

Con sus dragones y picos volcánicos, el Parque Nacional Komodo es todo un ícono insular que, comprensiblemente, atrae a visitantes. Sin embargo, la verdadera aventura de Indonesia se encuentra más al noreste, en el mágico Raja Ampat. Este archipiélago, compuesto por cientos de islas, es de una belleza sublime, con islotes cubiertos de selva que emergen de mares repletos de coral. Entre sus experiencias inolvidables se encuentran practicar esnórquel con tortugas y mantarrayas, nadar en un lago lleno de medusas (inofensivas) o incluso descubrir enigmáticas pinturas rupestres de al menos 3,000 años de antigüedad.

Más allá de su paisaje marino, esta región alberga una biodiversidad extraordinaria. Gracias a su cercanía con Papúa Nueva Guinea, es hogar de varias coloridas especies de aves del paraíso, incluidas las impresionantes variedades roja y de Wilson. Estas aves asombrosas fueron el santo grial para Alfred Russel Wallace, explorador inglés y contemporáneo de Charles

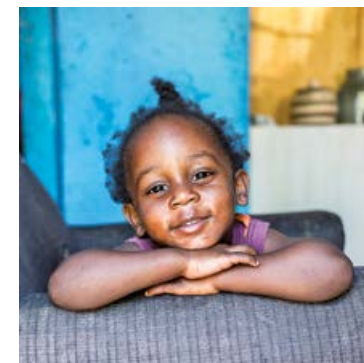


Raja Ampat,  
Indonesia

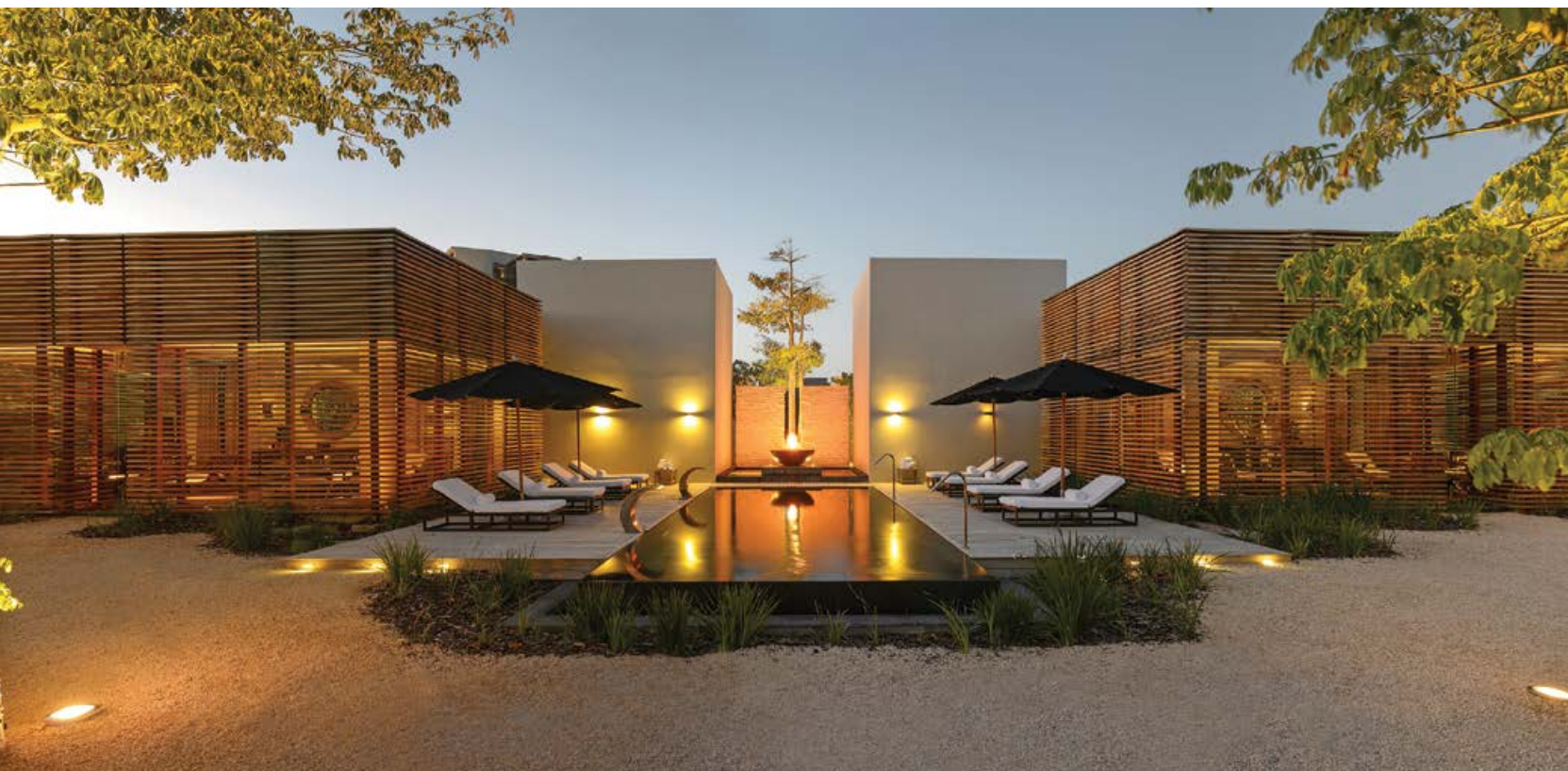
Darwin, quien viajó aquí a mediados del siglo XIX. Al atardecer, además, nubes de murciélagos frugívoros salen de sus refugios diurnos y llenan el cielo mientras se dirigen a alimentarse en el bosque. Bajo el agua, se estima que la región alberga al menos el 75% de todas las especies de coral conocidas, en formas tan diversas como corales de dedo, corales masivos o corales roca, entre otros. Además, pueden verse peces tan variados como los tiburones alfombra, tiburones ballena y enormes jureles.

Con escasa infraestructura en tierra, Raja Ampat es perfecto para explorarlo a bordo de un crucero de expedición. Según tu presupuesto, puedes navegar en un tradicional velero de madera pinis, famoso por su construcción artesanal (sin planos escritos), o en un moderno y lujoso barco —prepárate para la odisea de tu vida. [seatrekballi.com](http://seatrekballi.com); [aquaxpeditions.com](http://aquaxpeditions.com) ●

Raja Ampat,  
Indonesia







# NIZUC Resort & Spa: un santuario donde el bienestar cobra vida

En un rincón privilegiado del Caribe mexicano, donde la selva tropical se encuentra con las aguas turquesa de Punta NIZUC, el bienestar adquiere un nuevo rostro. Dentro de NIZUC Resort & Spa, el lujo no se entiende solo como refinamiento estético, sino como una experiencia profundamente transformadora, intuitiva y restaurativa.

Construido sobre tierras sagradas para la cultura maya, el resort desarrolló una propuesta holística que integra el contacto con la naturaleza, rituales, ciencia y longevidad bajo una misma filosofía: crear espacios donde el cuerpo, la mente y la energía puedan reconectarse de forma orgánica y duradera.

En el corazón de esta visión se encuentra NIZUC Spa by ESPA, reconocido con la distinción Five-Star en *Forbes Travel Guide* 2025 y el primer spa ESPA en el Caribe mexicano. Más que un spa, es un santuario sensorial de más de dos mil setecientos metros cuadrados donde las terapias europeas de alta gama dialogan con antiguas tradiciones de sanación maya.

Cada experiencia se inicia con la emblemática Experiencia de los Elementos, un circuito de hidroterapia diseñado para conducir al cuerpo hacia un estado gradual de equilibrio. Vapor aromático, sauna, *plunge pools* frías, piscinas de vitalidad, camas térmicas y espacios de relajación rodeados de jardines crean una vivencia inmersiva donde el agua y el silencio son los protagonistas.

La propuesta terapéutica ofrece desde rituales holísticos inspirados en la cosmovisión maya y ceremonias *mindfulness* hasta tratamientos contemporáneos como Modern Alchemy —alineados con las fases lunares— y avanzadas tecnologías faciales como HydraFacial™, enfocadas en revitalizar la piel y restaurar la luminosidad natural.

La experiencia *wellness* sigue evolucionando con la incorporación de NIZUC MedSpa, desarrollado en colaboración con Mia Beauté. Este innovador concepto introduce tratamientos estéticos no invasivos que combinan precisión tecnológica, discreción y resultados visibles con mínimo tiempo de recuperación. Tecnologías como Tempsure, CoolTone y Cynosure permiten redefinir la silueta, reafirmar la piel y mejorar el tono muscular en un ambiente refinado y sereno.

A través de su alianza con Kaloni, NIZUC amplía su visión hacia el *wellness* regenerativo y la longevidad avanzada. Terapias intravenosas personalizadas, protocolos de células madre mesenquimales y tratamientos con exosomas forman parte de una propuesta científica diseñada para potenciar la vitalidad, favorecer la regeneración celular y mejorar el bienestar a largo plazo.

Pero en NIZUC el bienestar no se limita al spa. Se vive como un ritmo cotidiano. El programa NIZUC Life integra experiencias diseñadas para despertar el movimiento, la conciencia y la conexión personal: yoga frente al mar, *sound healing* con cuencos y gongs, *breathwork*, ceremonias de cacao, rituales de fuego, tenis nocturno con luces de neón, sesiones de hielo terapéutico y clases personalizadas de *movement & fitness*.



Tecnologías faciales enfocadas en revitalizar la piel y restaurar la luminosidad natural

La propuesta se complementa con una filosofía de nutrición consciente, en la que la cocina se convierte en una extensión natural del bienestar. Menús equilibrados, opciones vegetarianas, vegetarianas y sin gluten, así como ingredientes frescos y llenos de color, reflejan una visión integral en la que el cuidado personal se traslada a la experiencia culinaria.

En NIZUC Resort & Spa, el lujo contemporáneo encuentra un nuevo significado: uno que no busca únicamente desconectar del mundo exterior, sino reconectar profundamente con uno mismo. Aquí, el bienestar no se prescribe. Se siente. ●



Para más información:  
[nizuc.com](http://nizuc.com) | [@nizucresort](https://www.instagram.com/nizucresort) | [@nizucwellness](https://www.instagram.com/nizucwellness)



# Amanali: el legado de vivir experiencias extraordinarias

Por: Jeimy Dueñas

Imagine un lugar donde la conexión con la naturaleza se combina con momentos de convivencia inolvidables. Así es Amanali, un espacio donde la tranquilidad es lo más importante.



En *High&Beyond* tuvimos la oportunidad de charlar con el director general de Amanali Country Club & Náutica, Jorge Quinzaños Oria. Nos contó que el propósito de este proyecto es ofrecer espacios que permitan reconectarse con la naturaleza, con la familia y con uno mismo. Se trata de un lugar especial donde las experiencias se convierten en el verdadero legado para las generaciones futuras.

A una hora de la Ciudad de México, Amanali es uno de los desarrollos residenciales y recreativos más atractivos del país. Rodeado por el lago de la presa Requena de Tepeji y una vasta reserva natural, el complejo ofrece una forma de vida que combina bienestar, deporte, convivencia familiar e inversión patrimonial.

“Lo único que realmente nos pertenece son las experiencias que acumulamos a lo largo de la vida”, afirmó Jorge. Bajo esta filosofía, Amanali ha creado una comunidad en la que cada miembro de la familia puede participar en actividades diseñadas para disfrutar y crear recuerdos inolvidables. Con instalaciones deportivas de primer nivel y actividades como kayak, *paddle board* y esquí, el desarrollo es un refugio para quienes buscan escapar del ritmo acelerado de la ciudad sin alejarse demasiado de ella.



Jorge Quinzaños Oria



Diseñado por Schmidt & Curley, el campo de golf se integra al paisaje que lo rodea



La propuesta residencial sigue creciendo. Actualmente, Amanali se encuentra en la preventa de su tercera etapa: una zona privilegiada con espectaculares vistas al lago, la montaña y el campo de golf. Hay diversos esquemas de financiamiento y condiciones flexibles para adquirir un lote, adaptados a distintos perfiles de compradores. Adquirir una propiedad en Amanali no solo significa hacer una inversión, sino también formar parte de una comunidad que privilegia la calidad de vida y el contacto permanente con la naturaleza.

Otro gran diferenciador del desarrollo está en sus membresías, diseñadas para quienes desean disfrutar de las instalaciones sin necesidad de adquirir un terreno. Las opciones familiares e individuales permiten acceder a servicios como el gimnasio panorámico, la alberca, el spa, las canchas deportivas, las actividades recreativas y, para los apasionados del golf, el reconocido campo de 18 hoyos, que se ha convertido en uno de los principales atractivos del complejo.





El horizonte y el silencio definen la personalidad de este espacio

Durante todo el año, el desarrollo mantiene una intensa agenda de actividades para sus socios e invitados. Cursos de verano, celebraciones patrias, eventos temáticos, torneos de golf y reuniones sociales forman parte de una programación diseñada para ofrecer nuevas experiencias. El objetivo es que cada visita sea diferente y anime a las familias a seguir creando recuerdos inolvidables.

Sin embargo, el mayor valor de Amanali no puede apreciarse por completo en fotografías. Hay que recorrer sus senderos, contemplar el lago al amanecer y escuchar el silencio, interrumpido únicamente por el canto de las aves, para experimentarlo. La tranquilidad, la seguridad y el profundo respeto por el entorno natural forman parte de una filosofía que impregna cada rincón del desarrollo.

"Amanali es más bonito de lo que uno imagina", comentó Jorge. Amanali es un lugar donde la belleza del paisaje, la calidez humana y la posibilidad de crear un legado familiar se dan la mano. ●

Diseñado por la firma estadounidense Schmidt & Curley, especializada en campos de golf, el recorrido de Amanali ofrece una experiencia visualmente espectacular y desafiante. Sus hoyos más emblemáticos se encuentran entre montañas, barrancas y el lago, y ofrecen vistas que sorprenden incluso a los jugadores más expertos. Destacan los hoyos 7, 8 y 9, que discurren por las zonas más atractivas del desarrollo, así como el famoso hoyo 13, conocido como "El Diablo", uno de los más exigentes del campo. El recorrido culmina en el icónico hoyo 18, donde un llamativo árbol rojo se convirtió en uno de los símbolos más instagrameables de Amanali.

Además de ser un magnífico deporte, el golf es hoy en día una poderosa herramienta de *networking* y convivencia empresarial. Gracias a su proximidad con la Ciudad de México y a su infraestructura, Amanali ha reforzado su oferta de eventos corporativos, actividades de integración y torneos empresariales, aprovechando las ventajas que ofrece un entorno natural para forjar vínculos profesionales más sólidos y auténticos.

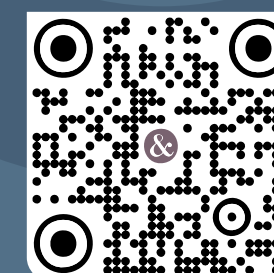


La naturaleza crea un escenario donde la tranquilidad forma parte de la vida diaria



No sólo la lea...

Disfrútela con audio y video en nuestra versión digital





# Fiesta Americana Travelty Exclusive Experience redefine el turismo

Por: Jeimy Dueñas

Llegar a la habitación, ver la cama *king size* frente a una vista espectacular del destino, con los *amenities* que distinguen a un hotel de lujo y una atención al detalle exquisita, ya no es un lujo. Hoy en día, viajar significa ir más allá.

La transformación ha sido silenciosa, pero profunda. Los viajeros ya no se conforman con destinos espectaculares y habitaciones impecables. Ahora buscan historias que contar, emociones que recordar y experiencias que dejen huella cuando regresen a casa. El nuevo lujo ya no consiste necesariamente en lo que se posee, sino en lo que se vive.

La industria de la hospitalidad se ha redefinido por completo. Los hoteles dejaron de ser lugares de llegada para convertirse en escenarios donde suceden encuentros, descubrimientos y conexiones auténticas. Cada viaje es una oportunidad para explorar nuevas perspectivas y crear recuerdos que trascienden la fotografía perfecta para las redes sociales.

En respuesta a esta nueva realidad, Posadas presenta Fiesta Americana Travelty Exclusive Experiences, una plataforma que reúne veintisiete experiencias diseñadas para enriquecer la manera como los huéspedes descubren cada destino. Se trata de algo más que una colección de actividades: es una propuesta que entiende que hoy las emociones constituyen el verdadero lujo.



Las mejores historias son para siempre

La iniciativa nace en un momento particularmente interesante para la industria. El turismo experiencial sigue creciendo en todo el mundo, impulsado por viajeros que priorizan las vivencias alineadas con sus intereses personales. Ya sea a través de la gastronomía, el bienestar, la cultura o el entretenimiento, la experiencia es hoy el principal motivo para elegir un destino.

En este nuevo universo, la gastronomía adquiere una dimensión especial. No se trata solo de degustar un platillo excepcional, sino de comprender el origen de sus ingredientes, conocer las historias que hay detrás de cada receta y descubrir la identidad cultural que se esconde tras una mesa. Por este motivo, algunas de nuestras experiencias incluyen propuestas culinarias creadas en colaboración con Invitta



y el chef Gerardo Rivera. Cada encuentro busca despertar los sentidos y celebrar el sabor como una forma de conexión.

El bienestar también ocupa un lugar central en esta nueva visión de la hospitalidad. Los viajeros valoran cada vez más los espacios que les permiten desacelerar, reconectarse y encontrar el equilibrio. Las experiencias centradas en la relajación, la introspección y el cuidado personal responden a una necesidad cada vez mayor: la de regresar de un viaje sintiéndose renovado.

Lo más interesante es que estas propuestas no buscan aislar al visitante del entorno, sino acercarlo a él. La cultura local, las tradiciones, la naturaleza y la identidad de cada destino se convierten en los protagonistas de experiencias diseñadas para generar una conexión genuina con el lugar.

Con Fiesta Americana Travelty Exclusive Experiences, Posadas apuesta precisamente por esa visión del futuro. Una en donde el viaje deja de ser una sucesión de itinerarios para convertirse en una vivencia profundamente personal. Porque, en el fondo, los viajes más extraordinarios son aquellos que nos cambian. ●

La gastronomía se convierte en una puerta de entrada a la identidad del destino





# El lujo discreto y refinado del norte alemán

Por: Guadalupe Terrats  
@guadaterrats  
Corresponsal en Alemania.



El corazón histórico de Bremen sigue siendo una lección de arquitectura alemana

La primera vez que se vive un verano en el norte de Alemania se entiende la profunda relación emocional de sus habitantes con la luz. Tras meses de invierno, las ciudades parecen despertar a medida que los días se alargan. Las terrazas vuelven a llenarse, los lagos recuperan sus veleros, los parques se convierten en salas de estar al aire libre y las conversaciones, acompañadas de una copa de vino, una cerveza o un café, se alargan mucho más de lo que indica el reloj. Y quizá por eso resulta tan fascinante. Porque, más allá de sus ciudades históricas, sus puertos o sus costas, el verdadero lujo del norte de Alemania en el verano reside en algo difícil de encontrar: una calidad de vida extraordinaria.

Quienes solo conocen la región a través de fotografías suelen recordar las agujas góticas de Lübeck, los almacenes de ladrillo rojizo de Hamburgo o las elegantes plazas de Bremen. Sin embargo, la verdadera esencia del norte de Alemania no se encuentra en sus monumentos, sino en su forma de vida. El agua forma parte de la identidad colectiva de la región. Ahí, las estaciones siguen marcando el ritmo de la vida cotidiana y el bienestar requiere atributos cada vez más escasos en el mundo contemporáneo: tiempo, espacio y una profunda conexión con el entorno.

Durante los meses cálidos, Hamburgo se convierte en la mejor expresión de esta filosofía. Construida alrededor del río Elba y atravesada por una red de canales que le han valido el sobrenombre de la “Venecia del Norte”, Hamburgo alcanza su momento de mayor plenitud en verano. El Alster, el gran lago que ocupa el corazón de la ciudad, deja de ser un elemento paisajístico para transformarse en un auténtico centro social al aire libre. Desde primeras horas de la mañana, corredores, ciclistas y remeros comparten espacio con navegantes, familias y grupos de amigos que parecen haber hecho un pacto colectivo para aprovechar cada minuto de luz.

Hay escenas que reflejan a la perfección el espíritu de Hamburgo. Una de ellas ocurre sobre el agua. Pequeñas embarcaciones se acercan a los cafés flotantes del Alster, y sus ocupantes esperan tranquilamente un café o una rebanada de pastel sin abandonar sus lanchas. Esta imagen puede parecer anecdótica, pero revela algo mucho más profundo: una forma de entender el tiempo. En una época marcada por la velocidad, el norte alemán sigue defendiendo el derecho a disfrutar de una tarde sin prisas, de una larga conversación o de un paseo sin destino concreto.





Los detalles ornamentales recuerdan la prosperidad mercantil que marcó el desarrollo de las ciudades hanseáticas

Y luego están las joyas menos conocidas, que los propios alemanes guardan casi como un secreto: **Lüneburg**, con sus edificios centenarios y su encanto medieval. **Schwerin**, rodeada de lagos y coronada por uno de los castillos más bellos de Europa. Pequeños pueblos costeros donde los barcos de pesca comparten espacio con veleros privados. Embarcaderos escondidos entre bosques. Caminos para bicicletas que atraviesan campos, reservas naturales y costas interminables. Un trayecto en tren hacia una playa báltica. Y es ahí donde reside el verdadero lujo del norte alemán. No en los hoteles. No en los restaurantes. No en los puertos deportivos. Sino en esa extraordinaria capacidad para recordarnos que la vida puede ser más lenta, más sencilla y, al mismo tiempo, infinitamente más rica.

La misma atmósfera se percibe en los barrios que rodean el lago, en las elegantes calles de Eppendorf, Harvestehude y Winterhude, en las terrazas junto al agua y en los ferris que recorren el Elba como parte del transporte público. Se integra con tal naturalidad en la rutina que resulta difícil distinguir dónde termina la ciudad y dónde comienza el agua. Quizá por eso los habitantes de Hamburgo mantienen una relación tan natural con el agua. Navegan, reman, pasean o simplemente se sientan a observarla. Forma parte de su paisaje emocional.

Esta conexión se extiende también a las playas urbanas de Altona y Övelgönne, donde se puede caminar descalzo por la arena mientras enormes cargueros procedentes de todo el mundo avanzan lentamente por el Elba hacia el puerto. Sin duda, pocas ciudades combinan de forma tan armoniosa la naturaleza, la presencia constante del agua y un carácter cosmopolita sin perder su esencia profundamente humana.

Sin embargo, limitar la experiencia del norte alemán a Hamburgo sería perder de vista una parte esencial de su atractivo. Una de las mayores riquezas de la región es la facilidad con que se puede cambiar de escenario. En poco más de una hora en tren se llega a paisajes completamente distintos. Aunque pueda parecer peculiar, esto es algo cotidiano para quienes viven aquí.



Majestuoso y desafiante al paso del tiempo, el Holstentor se erige como el gran emblema de Lübeck y una de las puertas medievales más célebres de Europa



Con su imponente fachada neoclásica coronada por una majestuosa cúpula de cobre, el Museo de Historia de Hamburgo se alza como uno de los grandes guardianes de la memoria de la ciudad

Lübeck sigue siendo una de las ciudades más bellas y elegantes de Alemania. Antigua capital de la Liga Hanseática, conserva una atmósfera que parece suspendida entre la historia y la modernidad. En el verano, sus calles adoquinadas, sus canales y sus edificios centenarios invitan a pasear sin rumbo, a sentarse en una terraza frente al agua o a alargar la sobremesa mientras la tarde avanza lentamente. La ciudad posee un refinamiento sereno que no necesita llamar la atención para resultar inolvidable, sobre todo en el verano, cuando las terrazas vuelven a llenarse, las embarcaciones recorren los canales y el aroma del café recién hecho forma parte del paisaje tanto como las agujas góticas que dominan el horizonte.

A pocos kilómetros, Travemünde abre la puerta al Báltico y a una de las grandes pasiones de los alemanes del norte: la vida junto al

mar. A diferencia de otras costas europeas dominadas por el turismo masivo, aquí prevalece una elegancia relajada que se expresa en clubes náuticos discretos, hoteles históricos, paseos marítimos impecables y largas jornadas frente al horizonte. Lo mismo ocurre en Timmendorfer Strand y Scharbeutz, donde familias, navegantes y viajeros encuentran una versión del lujo basada en el espacio, la tranquilidad y la belleza natural.

Más al norte, Kiel mantiene una relación indisoluble con el mar. La navegación no es una actividad recreativa ocasional, sino parte de la identidad de la ciudad. En verano, sus marinas, terrazas y paseos marítimos adquieren una energía especial que refleja la importancia del agua en la vida cotidiana de la región. Aquí no solo se contempla el mar: se vive.



# Places

Bremen, por su parte, muestra otro aspecto fascinante del norte de Alemania. Aunque es menos conocida internacionalmente que Hamburgo, posee una elegancia silenciosa que conquista por su autenticidad. Sus plazas históricas, sus edificios renacentistas y los paseos junto al río Weser reflejan un refinamiento que nunca busca exhibirse. Bremen parece recordar al visitante que el buen gusto no necesita proclamarse. Basta con pasear por sus calles para comprender por qué sigue siendo una de las ciudades con mejor calidad de vida del país.



Esa elegancia discreta es, en realidad, uno de los rasgos que mejor definen al norte de Alemania. Se trata de una región próspera, con altos niveles de bienestar y una arraigada tradición comercial e industrial. Sin embargo, rara vez se siente la necesidad de exhibirlo. El lujo aquí suele ser más sutil: una casa frente al agua que ha estado en la misma familia por generaciones, un velero cuidadosamente conservado, una cena impecable en la que la calidad importa más que el espectáculo o la posibilidad de disponer de tiempo para disfrutar de lo que de verdad importa.

Tal vez por eso las ciudades de la región terminan pareciéndose a sus habitantes. Los alemanes del norte suelen hablar poco, pero rara vez hablan de más. Prefieren la precisión a la exageración y la autenticidad a la apariencia. Sus ciudades comparten ese carácter. No buscan impresionar de inmediato. Se van revelando poco a poco, mostrando una profundidad que solo se aprecia cuando se les dedica tiempo.

El lago Alster transforma el centro de Hamburgo en uno de los espacios más apreciados de Alemania

Y quizá ahí resida el encanto más difícil de explicar de esta región. El norte alemán no suele provocar enamoramientos instantáneos. Su belleza se descubre poco a poco, a través de experiencias cotidianas: una tarde navegando por el Alster, un trayecto en tren hacia la costa báltica, una conversación al aire libre con luz natural hasta las diez de la noche o una cena junto al agua que se alarga más de lo esperado.

En una época cuando tantas experiencias parecen diseñadas para consumirse rápidamente, el norte de Alemania propone algo diferente. Ofrece una relación más pausada con el tiempo, con la naturaleza y con la vida misma. Acaso por eso quienes lo conocen bien terminan regresando una y otra vez.

Las celebraciones festivas aportan color y energía a las largas jornadas de luz del norte alemán



Diseño, hospitalidad y ambiente cosmopolita en Alemania



Porque cuando llega el verano y la luz vuelve a ocupar el centro de la vida cotidiana, uno comprende algo que los habitantes del norte de Alemania siempre han sabido: las mejores cosas de la vida no se encuentran en la abundancia, sino en la capacidad de apreciarlas cuando regresan; el verdadero lujo no consiste en descubrir lugares espectaculares, sino en aprender a vivir extraordinariamente bien. Por eso, es fácil entender que el norte de Alemania no presume de su belleza cuando llega el verano. Simplemente la vive. Quienes tenemos la fortuna de experimentarlo entendemos por qué sus habitantes esperan todo el año la llegada de la luz. ●





Durante mi reciente estancia en Grecia, descubrí la respuesta perfecta: seguir el universo Four Seasons, una propuesta que conecta la Riviera Ateniense, las Cícladas y el mar Egeo a través de una colección de experiencias diseñadas para el viajero contemporáneo.

#### EL RENACIMIENTO DE UN ICONO: FOUR SEASONS ASTIR PALACE ATHENS

Antes de convertirse en uno de los hoteles más famosos de Europa, Astir Palace ya era una leyenda. Situado en una península privada de unas treinta hectáreas en Vouliagmeni, a treinta minutos del centro de Atenas, el complejo nació en la década de 1960 como el gran símbolo del glamour griego. Por sus playas pasaron personalidades como Aristóteles Onassis, Frank Sinatra, Brigitte Bardot, Jackie Kennedy y numerosos miembros de la realeza europea, que convirtieron la Riviera Ateniense en uno de los grandes destinos internacionales del Mediterráneo. Cuando Four Seasons asumió la operación del histórico complejo, el reto no consistía en construir algo nuevo, sino en preservar su esencia, y eso es lo que hace tan especial esta propiedad.

Un viaje que encuentra su esencia entre el mar Egeo y siglos de historia

# The true Greek luxury experience

Por: Abelardo Marcondes  
Founder & CEO, LuxuryLab Global & BIBLIOTECA Activist Wear

**H**ay destinos que se visitan. Y hay destinos que se viven. Grecia pertenece a esta última categoría. Es un país en el que la historia, la gastronomía, la arquitectura y el mar se entrelazan para crear las experiencias más memorables del Mediterráneo. Pero, en una época cuando los viajeros buscan mucho más que una colección de fotografías espectaculares, la verdadera pregunta es cómo recorrer el país de forma auténtica, refinada y conectando profundamente con él.





# Places

Durante mi estancia, tuve la oportunidad de alojarme en uno de los icónicos *bungalows* privados, construidos originalmente en los dorados años sesenta. A diferencia de lo que ocurre en muchos otros proyectos de lujo, que sacrifican su identidad en favor de la modernidad, aquí se conserva el espíritu arquitectónico modernista de mediados del siglo XX que convirtió al Astir Palace en un referente del diseño mediterráneo.



Muros encalados, piedra local y luz del Egeo inspiran la arquitectura del Four Seasons

Las líneas limpias, la integración con el paisaje, las amplias terrazas abiertas al mar y la relación permanente entre el interior y el exterior siguen siendo protagonistas. La renovación contemporánea aporta tecnología, confort y refinamiento, pero sin alterar el ADN de una arquitectura que conserva intacta su vigencia más de medio siglo después.

La propuesta culinaria del *resort* merece una visita por sí sola. Entre sus múltiples restaurantes destaca especialmente Pelagos, distinguido con una estrella Michelin, donde la cocina griega contemporánea dialoga con ingredientes excepcionales provenientes de todo el Mediterráneo. La experiencia combina técnica, creatividad y un profundo respeto por la tradición local. Muy diferente, pero igualmente memorable, es Mercato, una celebración de la cocina italiana inspirada en las grandes *trattorias* del país. Por otro lado, Taverna 37 recupera la esencia de las tabernas griegas junto al mar, ofreciendo pescados frescos, productos locales y una atmósfera relajada que refleja el espíritu más auténtico de Grecia. Esta diversidad gastronómica refleja una tendencia cada vez más notoria en la hospitalidad de lujo: el hotel ya no funciona únicamente como lugar de alojamiento, sino como un destino culinario en sí mismo.

A ello se suman un spa de clase mundial, programas de bienestar personalizados y una fuerte presencia del estilo de vida mediterráneo, en donde el equilibrio entre la actividad física, la gastronomía y el descanso forma parte natural de la experiencia cotidiana. Si Atenas representa el encuentro entre historia y refinamiento urbano, Mykonos encarna la energía insular que ha convertido a Grecia en uno de los destinos más deseados del planeta.



La relación constante entre interior y exterior es una de las claves del diseño mediterráneo más refinado

Four Seasons Mykonos, que pronto abrirá sus puertas, será uno de los mejores proyectos hoteleros del Mediterráneo. El desarrollo se concibió para dialogar con la arquitectura tradicional de las Cícladas: volúmenes blancos esculpidos por la luz, muros encalados, piedra local, patios abiertos y una integración orgánica con el paisaje costero.

Su influencia sigue siendo visible en algunos de los proyectos más emblemáticos del país, y resuena especialmente en la filosofía detrás de Four Seasons Mykonos: una arquitectura que privilegia la relación con la topografía, la luz del Egeo y la serenidad del paisaje antes que cualquier gesto espectacular. El resultado es una propuesta que transmite un lujo silencioso y atemporal. La expectativa es enorme, porque Four Seasons llega en un momento cuando los viajeros buscan una versión más refinada y auténtica de la isla, que combina privacidad, diseño y conexión cultural, sin renunciar a la energía cosmopolita que hizo famosa a Mykonos.

La innovación más fascinante de esta visión integrada es, quizá, Four Seasons Yachts. Se trata más bien de una reinterpretación radical del viaje marítimo de lujo que de un crucero. Con un ambiente íntimo y una atención obsesiva al detalle, el yate está diseñado para ofrecer la experiencia de un hotel Four Seasons flotante y permitir descubrir múltiples destinos sin perder la sensación de hogar. En el Egeo hay más de doscientas islas habitadas y se encuentran algunas de las rutas más espectaculares del Mediterráneo. Navegar entre Atenas, Mykonos, Santorini, Paros, Milos o Creta permite comprender la extraordinaria diversidad cultural y paisajística del país desde una perspectiva completamente distinta. ●



# El tiempo como lujo

Por: Alexis Mustri  
@alexismustri

Con una discreción absoluta y hospitalidad impecable, 1 Place Vendôme redefine el lujo parisino a través del tiempo, la intimidad y una experiencia que se asemeja a la de una casa privada en el corazón de la ciudad.



Foto: Gregory Copitet



Foto: Gregory Copitet

París está lleno de hoteles icónicos, pero cada uno conserva una identidad propia. En el caso de 1 Place Vendôme, no solo destaca su ubicación privilegiada, sino su carácter íntimo y casi secreto. Lo más fascinante de la ciudad es precisamente esa diversidad: cada hotel es un mundo distinto, pero este ofrece algo nuevo incluso para París. Se trata de un espacio cerrado al público en general, al que solo pueden acceder los huéspedes. No es un hotel tradicional, sino un lugar que funciona como un club privado. Esa es, en esencia, su mayor singularidad: la discreción absoluta.

## EL TIEMPO COMO LUJO

En la Place Vendôme, el lujo no se anuncia. Casi se oculta. Detrás de una discreta puerta azul, apenas perceptible incluso para el transeúnte más atento, se esconde uno de los secretos mejor guardados de París: 1 Place Vendôme, el hotel privado de la *maison* Chopard. A pocos pasos de la boutique histórica de la firma, el acceso parece más una clave que una entrada. Cruzarlo es abandonar la ciudad para entrar en otro ritmo, más lento e íntimo, casi suspendido.

Con apenas quince habitaciones —cinco cuartos y diez suites—, el hotel se concibe más como

una residencia privada que como un establecimiento hotelero. Cada espacio es único, sin posibilidad de repetición, y está diseñado como una pieza de alta artesanía en donde el lujo se expresa a través de la singularidad absoluta. El proyecto pertenece a la familia Scheufele, propietarios de Chopard, quienes imaginaron este lugar como una extensión natural de su universo: una *maison de famille* donde la hospitalidad no se ejecuta, se vive. Como reza la filosofía del proyecto, se trata de un espacio donde el tiempo vuelve a ser humano.

El interior fue diseñado por el arquitecto y decorador Pierre-Yves Rochon, responsable de algunos de los hoteles más emblemáticos de Francia, quien aquí ofrece una interpretación contemporánea del *hôtel particulier* parisino. Mármol, madera, textiles y arte conviven en un equilibrio que no busca imponerse, sino desaparecer con elegancia. Según ha descrito la prensa especializada, el proyecto se concibió como una reinterpretación del lujo íntimo, donde la historia del edificio dialoga con el confort contemporáneo bajo una lógica de discreción absoluta.

En el centro del hotel, el Grand Salon funciona como el corazón invisible de la experiencia.

Cada habitación propone una personalidad distinta, sin renunciar a la elegancia



Foto: Gregory Copitet



Foto: Raphael Metivet



Foto: Raphael Metivet

Entre arte, luz y conversación, el tiempo adopta un ritmo distinto



# Places

Se trata de un espacio abierto las 24 horas, sin horarios ni restricciones, donde los huéspedes pueden permanecer, comer o simplemente disfrutar del lugar sin interrupciones. Aquí, el tiempo no se organiza, se diluye. La directora del hotel, Amélie Allardon, lo expresa con una claridad silenciosa: "Todo está pensado para que el huésped no tenga que esperar nada. Ni una mesa, ni un servicio, ni una decisión. El tiempo aquí es completamente suyo desde que entra".

Esa idea atraviesa todo el proyecto. El servicio no reacciona: anticipa. No responde: interpreta. Y en esa precisión invisible se construye la verdadera esencia del lujo del lugar. La experiencia gastronómica está dirigida por el chef Boris Algara, formado en la alta cocina francesa y en el rigor de la escuela Michelin. Su cocina es una extensión del espacio: desde una oferta disponible en cualquier momento hasta una experiencia más íntima en la mesa del chef, ubicada en el nivel inferior, donde la gastronomía se convierte en una narración en tiempo real.

## Hotel 1 Place Vendôme

**Ubicación:** Place Vendôme, París, Francia (acceso discreto junto a la boutique Chopard)

**Propietarios:** Familia Scheufele (Chopard)

**Directora:** Amélie Allardon

**Arquitectura interior:** Pierre-Yves Rochon

**Chef:** Boris Algara

**Habitaciones:** quince (cinco habitaciones y diez suites)

**Concepto:** *Maison de famille* privada / hospitalidad ultra exclusiva

**Acceso:** Solo huéspedes (privacidad total)

**Espacios clave:** Grand Salon 24 h, biblioteca, jardín de invierno, *lounge* privado, mesa del chef

**Diseño:** Cada habitación única, con mármoles, materiales y objetos distintos

**Gastronomía:** Servicio continuo + experiencia gastronómica en mesa del chef

**Wellness:** Espacio de bienestar íntimo

**Estancia media:** 4 noches

**Perfil de huésped:** Internacional (Europa, Estados Unidos, Suiza), viajes de ocio de larga estancia

**Rasgo distintivo:** Hospitalidad sin espera. Experiencia basada en la anticipación total



Foto: Gregory Copitet

Mármoles y acabados cuidadosamente seleccionados elevan la experiencia cotidiana



Foto: Gregory Copitet

El hotel también cuenta con un discreto espacio de *wellness*, concebido bajo la misma filosofía: la ausencia de interrupciones. Es un lugar donde el cuerpo y el tiempo se relajan sin forzarlos.

Las habitaciones refuerzan esta filosofía de individualidad radical. Ninguna es igual a otra. Cada una tiene su propia identidad, paleta de materiales, atmósfera y ritmo. Todas están concebidas como una interpretación distinta del universo Chopard, con referencias a piedras preciosas, materiales nobles y una estética que oscila entre lo clásico francés y



Foto: Raphael Metivet

La tradición parisina encuentra aquí una lectura contemporánea

Luz natural, amplitud y tecnología conviven sin alterar la sensación de calma



Foto: Raphael Metivet



Foto: Raphael Metivet

lo contemporáneo. Nada es estándar. Todo es intencionado. "Es imposible encontrar dos habitaciones iguales", comenta la directora. "Incluso la luz transforma el espacio constantemente. El hotel nunca se percibe de la misma manera dos veces."

Algunas suites evocan la elegancia de un apartamento parisino clásico, con techos altos, proporciones generosas y una atmósfera doméstica refinada. Otras se sumergen en tonalidades más profundas, casi teatrales, donde el silencio forma parte del diseño.

Los huéspedes, en su mayoría provenientes de Europa, Estados Unidos y Suiza, se alojan cuatro noches en promedio, una estancia inusual en París que refuerza la naturaleza del lugar: no es un hotel de paso, sino un espacio para quedarse.

Antes de concluir, la directora vuelve a la esencia del proyecto sin necesidad de subrayarla: "Para mí, el verdadero lujo no es lo que ves. Es aquello que no necesitas pedir". En 1 Place Vendôme, esta idea no funciona como definición, sino como estructura invisible. Aquí, el lujo no es exceso. Es ausencia de fricción. No es espectáculo. Es continuidad. No es servicio. Es tiempo. Al salir, no se lleva una imagen del lugar, sino una sensación más difícil de nombrar: la certeza de haber estado en un espacio donde, por un instante, nada tuvo que esperar. ●



# Filipinas, entre islas secretas y experiencias exclusivas

Por: Edgar Tinoco  
@eddielinoco

**H**ay destinos que se visitan y otros que se viven con intensidad. Las islas Filipinas pertenecen a la segunda categoría. Este archipiélago del sudeste asiático, formado por más de siete mil islas, es uno de los secretos mejor guardados para los viajeros que buscan playas espectaculares, hoteles de lujo, gastronomía de clase mundial y experiencias inolvidables en contacto con la naturaleza.

Mucho antes de convertirse en uno de los destinos tropicales más visitados del mundo, Filipinas ocupaba un lugar estratégico en las rutas comerciales entre Asia, América y Europa. Nombradas en honor al rey Felipe II, las islas

estuvieron bajo dominio español durante 333 años, lo que dejó una huella cultural que todavía hoy se aprecia en su arquitectura, su gastronomía y sus tradiciones. Esta combinación de herencia histórica y belleza natural dota al viaje de una dimensión única.

Desde el primer momento, Filipinas sorprende por la increíble diversidad de sus paisajes. Es posible despertar en una villa privada frente al mar, navegar entre lagunas de aguas color turquesa, disfrutar una cena gourmet al atardecer y terminar el día observando uno de los cielos estrellados más impresionantes de Asia. Todo ello acompañado por la calidez y hospitalidad de los filipinos.

Lago Kayangan en la isla Coron en la provincia de Palawan, Filipinas



Retrato del rey Felipe II de España



Laguna Cadlao en la isla Cadlao, Palawan, Filipinas

Entre las regiones que más recomiendo visitar destaca Palawan, considerada por muchos viajeros y publicaciones especializadas una de las más bellas del planeta. Sus impresionantes formaciones de piedra caliza, lagunas escondidas y playas prácticamente vírgenes convierten cada viaje en una experiencia inolvidable.

En las islas hay varios destinos destacados. Dos de mis favoritos son El Nido y Coron, auténticos paraísos para los amantes de la belleza natural, el buceo y los viajes en embarcaciones privadas.

Mi actividad favorita en Filipinas es el *island hopping*, un recorrido en embarcaciones privadas que permite descubrir islas escondidas, lagunas secretas y playas paradisíacas accesibles únicamente por mar. En El Nido, podrá navegar entre impresionantes formaciones rocosas, visitar lugares emblemáticos como la Big Lagoon, la Small Lagoon y la Secret Lagoon, relajarse en las arenas blancas de Seven Commandos Beach y practicar snorkel en arrecifes llenos de vida marina. En Coron, la aventura continúa con la exploración del espectacular Kayangan Lake, uno de los más cristalinos de Asia, y la visita a

Barracuda Lake y Twin Lake, así como a las playas vírgenes de Malcapuya Island. Los amantes del buceo encontrarán algunos de los mejores lugares del mundo para explorar barcos hundidos de la Segunda Guerra Mundial, mientras que quienes busquen relajación podrán disfrutar de las aguas termales naturales de Maquinit Hot Springs al atardecer. Ambos destinos ofrecen una combinación perfecta de aventura, exclusividad y contacto con la naturaleza.

Otra parada imprescindible es Boracay, famosa por la icónica White Beach, una extensa franja de arena blanca y aguas cristalinas que suele aparecer en las listas de las mejores playas del mundo. Por sus espectaculares atardeceres, Boracay es uno de los destinos de playa más codiciados de Asia. Para garantizar una estancia de primera categoría, hay hoteles como Shangri-La Boracay, que cuenta con villas privadas y acceso a playas exclusivas, o The Lind Boracay y el Crimson Resort & Spa Boracay. Estos resorts son reconocidos por su servicio de alto nivel y sus ubicaciones privilegiadas frente al mar.





Vista nocturna de la calle del barrio turístico de Palawan, Filipinas

Además de hermosas playas de arena blanca y aguas cristalinas, la isla ofrece una amplia variedad de actividades, como paseos en velero tradicional al atardecer, deportes acuáticos como *paddle board*, kayak y *kitesurf*, así como excursiones a islas cercanas para descubrir playas escondidas y hacer snorkel en arrecifes próximos.

Quienes buscan aventura y contacto con la naturaleza encontrarán en la isla de Cebú algunas de las experiencias más emocionantes de Filipinas. Desde el famoso *canyoning* entre cañones y piscinas naturales de aguas turquesas hasta la visita a impresionantes cascadas como Kawasan Falls, la isla combina adrenalina y paisajes espectaculares. En la costa sur, es posible vivir el inolvidable encuentro con el tiburón ballena, mientras que, en Moalboal, los amantes del mar pueden nadar entre millones de sardinas, en uno de los fenómenos naturales más impresionantes del país. Además, pueden practicar buceo y snorkel en arrecifes con

El monumento al patrimonio de Cebú en la ciudad de Cebú, Filipinas



abundante vida marina. La experiencia se complementa con la gastronomía local, en la que destaca el famoso lechón de Cebú, considerado por muchos como el mejor de Filipinas, gracias a su piel crujiente y carne jugosa, sazonada con hierbas y especias. Entre los lugares más reconocidos para degustarlo se encuentran la ciudad de Carcar y algunos restaurantes tradicionales de Cebú. Los visitantes también pueden descubrir otros sabores típicos, como el *puso* (arroz cocido en hojas de palma), mariscos frescos y especialidades regionales que reflejan la riqueza culinaria de la isla. Por su parte, Siargao ha conquistado a surfistas y viajeros exigentes gracias a su ambiente relajado, sus paisajes tropicales, sus lagunas escondidas, sus excursiones entre islas y su creciente oferta de hoteles boutique y experiencias exclusivas.

No deje de visitar la bulliciosa capital del país, Manila, donde la historia colonial española se combina con una moderna escena cultural y gastronómica. El punto de partida imprescindible es Intramuros, la ciudad amurallada fundada en el siglo XVI, donde podrá recorrer calles empedradas, admirar la histórica iglesia de San Agustín y descubrir lugares emblemáticos como Fort Santiago, que fue testigo de algunos de los acontecimientos más importantes de la historia filipina. Para una experiencia más exclusiva, los distritos de Makati y Bonifacio Global City ofrecen hoteles de lujo, boutiques internacionales, galerías de arte y algunos de los mejores restaurantes del país.

La gastronomía filipina está viviendo uno de sus mejores momentos y se ha ganado un lugar destacado en el panorama culinario asiático. La reconocida *Guía Michelin* ha destacado la creatividad de los chefs locales, quienes reinterpretan los ingredientes tradicionales con técnicas contemporáneas. Entre las experiencias gastronómicas más recomendadas se encuentran Toyo Eatery, donde la cocina filipina alcanza nuevas dimensiones; Gallery by Chele, famoso por su innovadora propuesta de degustación, y Helm, uno de los espacios culinarios más exclusivos del país. Cada visita es una oportunidad para descubrir sabores auténticos, mariscos frescos y recetas que reflejan la riqueza cultural del país.

Llegar desde México requiere planificación, pero el viaje merece la pena. Actualmente no hay vuelos directos, por lo que la mayoría de los itinerarios hacen escala en Tokio, Seúl, Hong Kong, Singapur o Los Ángeles antes de llegar a Manila. Con pasaporte mexicano no se necesita visa, pero le recomiendo que consulte los sitios web oficiales antes de viajar.

Cascadas de Kawasan ubicadas en la isla de Cebú, Filipinas



Catedral de Manila Intramuros, Plaza de Roma, Filipinas

La mejor época para descubrir Filipinas es la temporada seca, de noviembre a mayo. Durante estos meses predominan los días soleados, el mar está en calma y las condiciones son ideales para hacer excursiones, actividades acuáticas y recorrer las islas. Enero, febrero y marzo suelen ser los meses más atractivos por sus agradables temperaturas y su excelente clima.

Filipinas es, sin duda, uno de mis destinos favoritos. Es mucho más que un destino de playa. Ofrece una gran variedad de experiencias que combinan belleza natural, exclusividad, aventura y cultura en un mismo viaje. ●





# Prediciendo el Futuro

Por: Pedro Fernández Noriega  
X: @pedro\_historia



Concepto de espacio-tiempo, gráfico de un emblema de tiempo en espiral con elementos galácticos

**D**icen que el pasado es inaccesible, el futuro incierto y que lo único que podemos dominar, y eso en escasa medida, es el momento actual. El ser humano siempre ha estado fascinado por el tiempo. A veces, el pasado nos atormenta e inmoviliza en el presente, y otras veces nos da confianza para avanzar. El futuro, en cambio, es inaprehensible. Podemos tener cierta confianza en que será una repetición de

lo que ha sido hasta ahora la vida, en el mejor de los casos, pero no hay certeza de ello. Hoy tomamos decisiones que modelarán nuestro porvenir. Pero ¿y si nos equivocamos? ¿Y si una mala decisión arruinara mi vida, o parte de ella, o afectara a mis seres queridos o incluso al mundo? Claro, todos querríamos conocer de antemano la respuesta a tantas preguntas, es decir, predecir el futuro.

Es imposible saber cuándo el ser humano deseó por primera vez conocer el futuro. Sin duda, en algún momento intentó predecirlo mediante magia arcaica y rituales que, si bien resultaron inútiles, le brindaban una ilusión de seguridad. Acaso fueron los grupos de cazadores-recolectores que comenzaban a dispersarse por el planeta los primeros en intentar, si no predecir, al menos garantizar un futuro prometedor. Los amuletos protectores y las pinturas rupestres son claros testimonios del pensamiento mágico que aún hoy nos acompaña. En la actualidad, tenemos muchos ejemplos: las lecturas de cartas y del café, las consultas a brujos y chamanes o amuletos de todo tipo, como una pulsera roja, un ojo griego o egipcio o cualquier medalla. Rezamos, pedimos y consultamos oráculos, incluso en las finanzas o en las quinielas. La modernidad no ha erradicado el pensamiento mágico de nuestro cerebro primitivo. Suena poco esperanzador, pero la única certeza que tenemos es que el futuro es incierto y lo máximo a

lo que podemos aspirar es a tomar decisiones razonadas en el presente, con la esperanza de que sean las correctas.

Los antiguos griegos, con quienes nos parecemos mucho más de lo que creemos, situaron la razón en un lugar privilegiado. Su ideal era una vida dominada por el ethos, entendido como la razón. Solo una vida regida por la ética nos alejaría del sufrimiento y nos permitiría alcanzar la plenitud. En contrapartida, estaba la vida dominada por el pathos, es decir, las pasiones que nos conducen sin remedio a una

Pinturas rupestres



Lectura del Tarot



# History

vida infeliz. Sin embargo, los griegos, a pesar de ser tan racionales, también practicaron el pensamiento mágico. Y, como todos, también quisieron conocer su futuro. De hecho, la institucionalizaron y le dieron un lugar especial en un mundo regido por la razón, la filosofía y la ciencia. Se llamó Delfos y fue el oráculo más famoso de la historia.

Quien visite el sitio arqueológico de Delfos no podrá sino sentirse sobrecogido por el paisaje que lo rodea. Las montañas del Parnaso se yerguen majestuosas frente a una llanura poblada de olivos que se extiende hasta el mar. Y, si bien es cierto que las ruinas son eso, ruinas,



Halcón egipcio que simboliza la protección y el poder



Delfos, en la antigüedad era un recinto sagrado que servía como sede de Pitía

la historia, contada por un buen narrador y con algo de imaginación, convierte el lugar en un sitio tan fascinante como su pasado.

Los antiguos griegos no solo escogieron este sitio por su ubicación estratégica, sino también por su belleza. Es un escenario dramático en el que los templos y los demás edificios parecen formar parte de un paisaje imposible debido a lo escarpado de las montañas y a las dificultades que eso conlleva para construir.

Los rituales proféticos en este lugar comenzaron alrededor del año 1400 a. C., o al menos eso afirman los griegos. A falta de fuentes fidedignas, tendremos que creerles. Según nos cuentan, el lugar siempre ha tenido gran importancia. Ahí, en el monte Parnaso, encalló el arca después del diluvio. El arca griega del mito del diluvio griego. Sí, también ellos se inventaron lo del diluvio. Otra imaginativa historia cuenta que Zeus, el padre de los dioses, interesado en conocer el centro exacto del mundo, soltó dos águilas, una desde el este y otra desde el oeste. El punto donde se encontraron se denominó *Omphalos*, el ombligo del mundo. Incluso colocó una piedra para señalarlo. La piedra aún se exhibe en el museo, una réplica, claro.

Otra historia nos habla de Gea, la diosa primigenia de la fertilidad, esposa de Urano y madre de los titanes. Según este mito, la diosa tenía un santuario desde el que generosamente otorgaba profecías a hombres y dioses. Pero Gea no era la única que conocía el futuro. Se dice que, por aquel entonces, Apolo también tenía



Amuleto de Nazar, sirve como símbolo protector



Delfos, Grecia. El Tesoro de Atenas, uno de los edificios del antiguo Santuario de Apolo en Delfos

el don de la clarividencia, aunque carecía de un lugar fijo, de un santuario donde entregar sus oráculos. Por esta razón, decidió hacerse con uno, y qué mejor que con uno ya establecido y con el prestigio necesario: el de Gea en Delfos. El lugar lo custodiaba Pitón, una serpiente o dragón, hijo de la diosa. Apolo lo mató, lo que causó escándalo entre los otros dioses. La madre, profundamente afectada, quiso vengarse, pero Zeus intervino en favor de Apolo —al fin y al cabo, era su hijo— y Gea, relegada a un segundo plano por la mitología, debió resignarse. Para hacerse perdonar, el usurpador inauguró los Juegos Pitios, que se celebrarían cada cuatro años en el santuario de Delfos. Desde entonces, Apolo tuvo un lugar fijo para ejercer de oráculo.

Mitos y leyendas aparte, sabemos con certeza que Apolo y su colegio sacerdotal hacían predicciones al menos desde el año 750 a. C. Los horarios para recibir a los peticionarios eran engorrosamente estrictos. Al principio, el santuario solo ofrecía oráculos el 25 de diciembre, el cumpleaños de Apolo, que curiosamente coincide

con la celebración del nacimiento de Cristo. Tras esa fecha, el despreocupado dios se retiraba a hibernar en algún lugar del Gran Norte, dejando a cargo del santuario a Dioniso, dios del vino, con quien mantenía una relación especial. Con el tiempo, debido a la gran demanda del prestigioso oráculo, las fechas se ampliaron a los días siete de cada mes. Las grandes ciudades, como Atenas, Esparta o Tebas, tenían embajadas permanentes en Delfos, por lo que podían consultar al clarividente dios a diario.

La demanda era enorme. Los días del oráculo, se formaban largas filas de representantes de ciudades y peticionarios privados que esperaban para acceder al santuario. Los peregrinos viajaban desde lugares lejanos con una corona de laurel en la cabeza para ser reconocidos y, por tanto, inviolables. Delfos pronto se enriqueció con la construcción de pequeños templos, llamados “tesoros”, donde las ciudades agradecidas con Apolo guardaban grandes riquezas y botín de guerra en agradecimiento por sus favores.





Astrólogo revisando el gráfico natal



Amuleto de ojo de Wedjat. Obra de arte egipcia

El ritual era relativamente sencillo. Los delegados de las ciudades o el peticionario privado llegaban al santuario desde el este. Antes de emprender la peregrinación por la Vía Sagrada que los llevaba hasta el templo de Apolo, se purificaban en la fuente Castalia, donde el agua, tras filtrarse a través de cincuenta metros de roca, era canalizada hasta unas bocas de león. Una vez cumplido el ritual, se dirigían a las puertas del templo, donde entregaban por escrito su pregunta a uno de los sacerdotes. Este desaparecía para leer la pregunta a la pitonisa. Las pitonisas, también llamadas pitias, tomaban su nombre del mítico monstruo Pitón y han llenado el imaginario popular moderno con la figura de mujeres bellas y jóvenes, atadas de por vida al servicio del oráculo. Al parecer, esto no siempre fue así. Se sabe que, en sus inicios, las pitonisas debieron de ser mujeres jóvenes pertenecientes a familias aristocráticas. Sin embargo, otras versiones cuentan que, tras un triste episodio de violación, las doncellas fueron sustituidas por una sola mujer de al menos 50 años, edad que las haría poco apetecibles para cualquier tipo de vejación. Una vez que renunciaban a su familia, podían convertirse en oráculo.

Nadie podía ver a la pitonisa, salvo los sacerdotes del templo. Escondida tras un telón, permanecía sentada en un trípode sagrado, se dice que sobre una grieta de la que emanaban vapores, el aliento mismo de Apolo. El espectáculo debía de ser dramático. Entre contorsiones imposibles, gritos y frases incomprensibles, la pitonisa daba su respuesta, que el sacerdote traducía y comunicaba al interesado una vez terminado el dramático trance. Las respuestas eran crípticas y ambiguas. Y es que, de haber sido directas, el oráculo se habría equivocado en la mitad de las ocasiones, lo que habría restado credibilidad al santuario y este habría quedado arruinado. Sí, arruinado, porque se cobraba por cada consulta. El oráculo de Delfos era, como hoy una basílica, un gran negocio.

Al dar respuestas ambiguas, el oráculo mantenía intacto su prestigio, porque la decisión que tomara el consultante siempre dependería de la interpretación que diera a la predicción de la pitonisa. El mejor ejemplo de esto ocurrió en tiempos del poderoso rey Creso, monarca de Asia Menor, en la actual Turquía. En el año

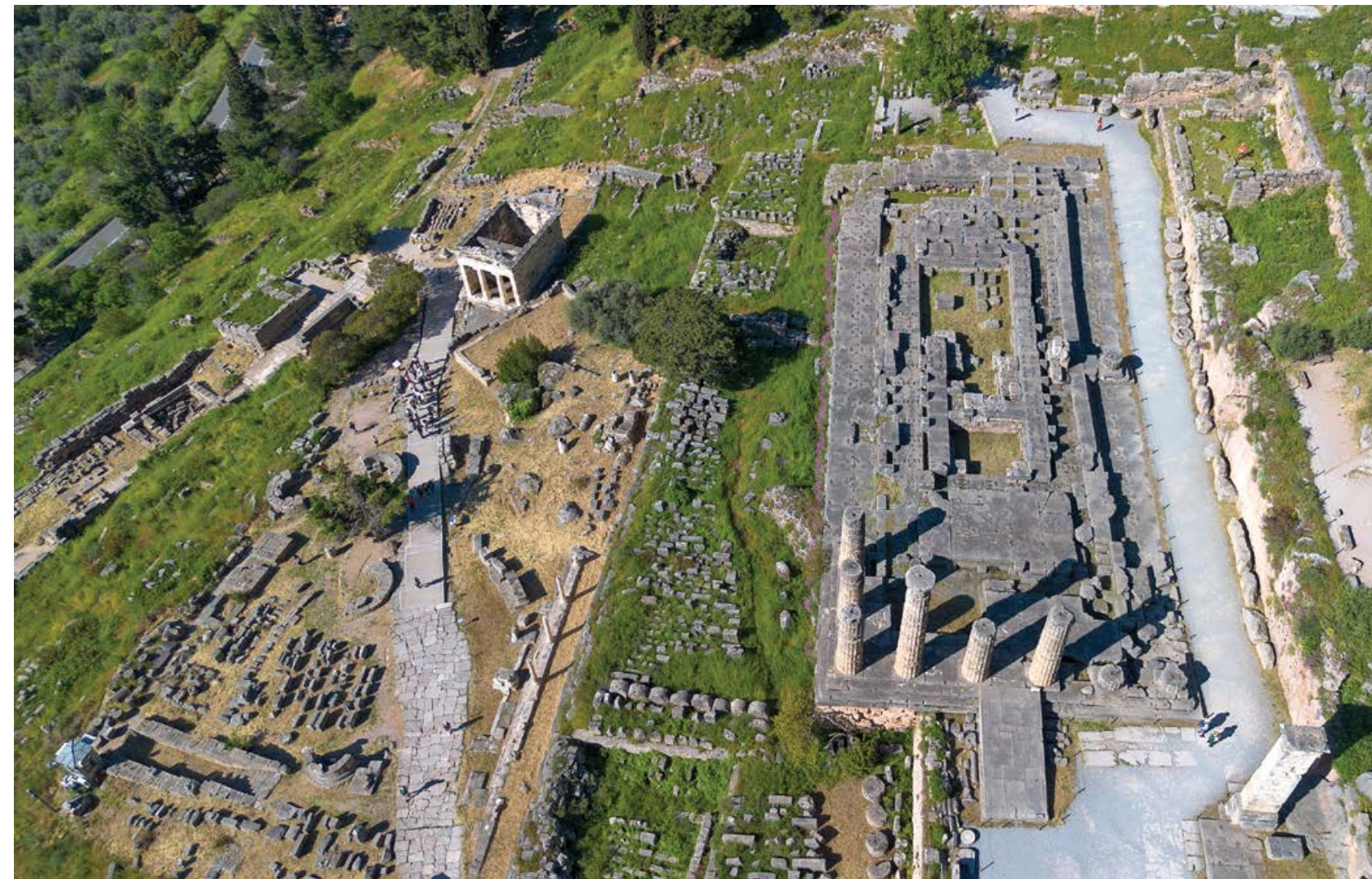
547 a. C., a punto de enfrentarse al poderoso ejército persa acampado al otro lado de su frontera, junto al río Halis, el gran rey consultó a la pitia antes del combate. El mensaje desde Delfos no tardó en llegar: "Si Creso cruza el río Halis, destruirá un gran imperio". Creso pensó que, si atacaba a los persas cruzando el río, los vencería, por lo que ordenó a su ejército que avanzara, solo para ser derrotado y perder su propio imperio. Mala jugada del oráculo, ya se ve.

Debido a la influencia del oráculo en el mundo griego y a lo lucrativo del negocio, ciudades como Atenas, Esparta y Tebas organizaron una alianza para protegerlo de la manipulación y el control de grupos de interés. Claro está, la llamada Liga Anfictiónica monopolizaba las

predicciones de la pitia en su propio beneficio. Más tarde, Filipo II de Macedonia y, posteriormente, su hijo Alejandro, controlaron el santuario en su provecho. Después fue Roma, a partir del siglo II a. C.

En el año 391 d. C., cuando el cristianismo se convirtió en la religión oficial del Imperio romano, el emperador Teodosio ordenó el cierre del oráculo. En la actualidad, los restos del templo de Apolo, con sus pocas columnas aún en pie, siguen desafiando al tiempo. Frases como "cóncete a ti mismo" y "nada con exceso, todo con medida" siguen resonando en el presente. Los visitantes siguen acudiendo al lugar donde un día Apolo compartió con el mundo el don de la clarividencia. ●

Vista aérea del Antiguo Templo de Apolo y Ruinas en Delfos Grecia





# Panama Papers

Por: Victor Marquez, PhD.  
vom2@cornell.edu



Emplatado y terraza en Mai Mai

Lo que usted, estimado lector, está a punto de saber es información extremadamente confidencial. Le ruego que no lo divulgue, pero le aseguro que en Panamá se come de maravilla. Si antes se conocía a la ciudad del canal por ser un paraíso fiscal, parece que pronto se convertirá en un paraíso gastronómico. A diferencia de otras experiencias en Centroamérica, donde la gastronomía no es un punto fuerte, la capital panameña sorprende gratamente, sobre todo si no se tiene un conocimiento previo de su oferta culinaria. Doy las gracias a mi amigo Raúl Carbonell por sus generosos consejos.

En Panamá se siente una conexión especial con el Caribe y sus tradiciones, lo que lo separa de la fuerte influencia mesoamericana en Centroamérica y su cultura actual, liderada desde hace siglos por México. A una escala mayor, cabe recordar que el canal divide el continente americano de norte a sur y, a su vez, conecta comercialmente la navegación del norte de este a oeste; es decir, es el gran cruce entre Asia y Europa, por lo que este sitio también merece el epíteto *crossroads of the world*. Pero esta superconectividad no solo es marítima o de carga, también es aérea, y esto se refleja en la amplia oferta de productos culinarios y



Mario Castrejón y Masaharu Tsumura de Mai Mai

vinos de todo el mundo, libres de impuestos. Por tanto, la ciudad de Panamá se parece más a Estambul o Hong Kong, ya que es un lugar de paso para aseguradores y ajustadores, nómadas digitales, buscadores de oro, halcones financieros, jugadores de cartas, inversores inmobiliarios, forajidos, exiliados y perseguidos, banqueros, golfistas, espías internacionales y algún que otro James Bond.

Por cierto, el nombre de Panamá significa 'abundancia de pescado' en su lengua original, y esto se refleja en uno de los mejores platos nacionales: el ceviche con leche de tigre. Por supuesto, hay muchas influencias regionales,

sobre todo del Caribe. Por ejemplo, aquí se llaman "patacones" (es fantástica la adaptación del idioma al antiguo centavo español, que tenía proporciones similares; algo parecido ocurrió con los "tostones" cubanos; ambos términos tienen su origen en las tradiciones de los esclavos africanos que llegaron al Nuevo Continente). Más allá de la comida tradicional, que es bien conocida, este artículo intenta destacar las sorprendentes posibilidades de fusión entre la gastronomía panameña y las especialidades de cocinas lejanas, incluidas las asiáticas, europeas y medio orientales.

Como se diría en términos náuticos, ¡vamos al abordaje! Ubicado en la mencionada Costa del Este, la exploración comienza con bombo y platillo en Mai Mai. Se trata de un amplio restaurante en la cuarta planta que cuenta con una sala y una terraza muy bien decoradas en blanco y negro, como un tablero de ajedrez. La decoración es una logradísima mezcla de estilos europeos y caribeños. Los techos oscuros, las palmeras naturales y un bar con iluminación cálida le confieren un aire de *gastro pub*. Sus fundadores son el limeño Mitsuharu Tsumura y Mario Castrellón, dos amigos de farra, y el lugar se llama Mai Mai por el nombre de ambos. Para reforzar el equipo, el mixólogo Martin Hudak diseñó una carta de cocteles tan buena que incita a lo indebido: probar y probar sus creaciones sensoriales hasta recordarlas al día siguiente con una fuerte resaca. De fondo, música *lounge* y, más tarde, DJ *vibes* que van acelerando el ambiente. Todo lo anterior está bien, excepto por el servicio lento y distraído. Y aún no hemos abierto el menú, *voilà*.

Mai Mai es algo parecido a una bola de beisbol lanzada en recta por el señor Otani. Ofrece una carta exótica que combina la cocina japonesa con la panameña, la peruana *nikkei*, la caribeña y toques de muchas tradiciones más. Pero, curiosamente, no es tan rebuscado como otros. Es decir, el origen de cada preparación es bastante sencillo de entender y se acepta amablemente como un choque cultural. La barra de *nigiris* es imperdible, tanto por la frescura y la perfección del corte como por los sutiles toques de ají, chalacas, berenjenas, quinoa, huevo de codorniz, conchuelas y otros ingredientes. Para compartir, pruebe los ceviches (puré de habas, ají y leche de tigre), el *usuzukuri* (una joya de *sashimi* con tomate y ajo crocante) y los bao tostados, el *karaage*, la jalea norteña (chicharrones marinos) y la deliciosa selección de *dim sum*. No se pierda la parrilla de *robata*, en especial las brochetas de BBQ *wagyu*, el langostino y la panceta, extraordinarios. Acompañe con una botella de sake Nabu Bijin Tokubetsu, un *junmai* de corte limpio, fresco y un tanto floral, tan agradable que al final desapareció de la mesa.

David Izquierdo de The Grill House







The Butchery  
en The Grill  
House

Continúe su aventura y embarque en un galeón con destino a Nueva York. Corra a The Grill House, el mejor restaurante de Panamá según los World Culinary Awards 2024, ubicado dentro del Luxury Collection. Ahí conocerá a David Izquierdo, un verdadero vampiro que durante años bebió la sangre del legendario Joel Robuchon, por lo que él mismo ganó destellos de inmortalidad. Si el lector cree que exagero, que aborde un avión y compruebe lo contrario. Es difícil describir el nivel de exquisitez que alcanza su hamburguesa, una de las tres mejores que he probado en mi vida. El bollo, firme y sellado, es impermeable y aromático. La hamburguesa es un medallón de carne molida de *top sirloin wagyu*, proveniente de uno de los mejores ranchos de EE. UU., Hermitage Meats. La cocción es perfecta, en su punto, jugosa, sin derramar una gota de líquido. Por fuera, carbonizado sin amargura. El toque mágico: *foie* en lugar de queso, pimientos y cebollas cocinados a baja temperatura, casi en forma de compota, en lugar del ketchup de bote. Es elevación, perfección y exigencia en el plato más popular del mundo... Solo los grandes



lo logran. Para acompañar, vuele alto a precios de remate: maride con un *pinot noir* La Crema de Napa, cosecha 2018. De guarnición, pruebe las espinacas en salsa de queso, también para morir. Podría seguir con las descripciones, pero reconozco que probé al menos cuatro o cinco platos más, todos ellos notables. Destaco el pulpo volcánico, las vieiras con *pork belly*, el impresionante *rib eye* asado Pittsburgh y las ostras con caviar. ¡Aplausos, David!

El siguiente barco nos lleva a un lugar que, por poco, no encalla en las rocas y nos manda al fondo del mar. Se trata de un restaurante excesivo y ultrabarroco que lleva por nombre nada menos que Salvaje. Sí, es parte del mismo grupo Intercontinental. No hay menú, lo que intriga a los comensales. En lugar de explicar qué se come, comienza un rebuscado espectáculo de danza que fusiona a Billy Idol con Edward Scissorhands. Los meseros, ataviados como pilotos de pruebas de los años cincuenta, no prestan atención. Hay un motín en la tripulación que amenaza con emprender la huida. De pronto, entre el humo del espectáculo, aparece otra nube blanca aún más densa, que ahora es producto del nitrógeno líquido. Cuatro personas cargan dos fuentes gigantes, altas, pesadas y un tanto cómicas. Sin duda, las diseñó un artista conceptual desempleado, no un chef. Ante el descubrimiento, entre conchas y hojas aparece una degustación de

Show y emplatado en Salvaje

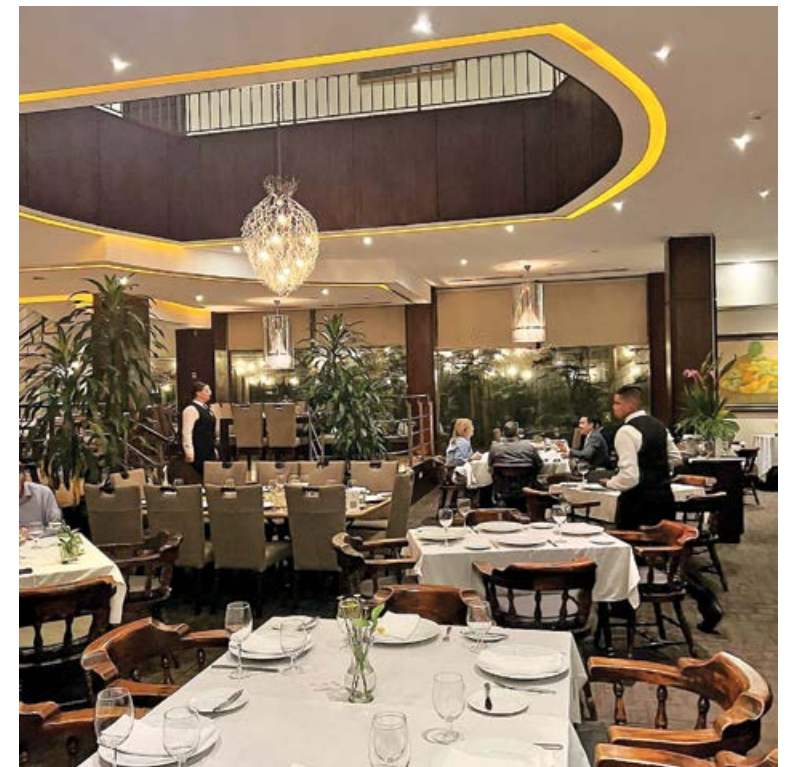


Paulina Acha de  
restaurante Acha



sashimis aderezados, que provoca risa nerviosa y asombro mórbido. Siento confusión y miro las caras que me rodean: en efecto, el chef envió lo que quiso y resultó una auténtica maravilla. De nuevo, ¡bravo y bravo! Acompañe esta locura y todos los demás entrantes de mar con un Chantèrves Bourgogne Aligoté Mainbey 2022, un vino portentoso, con la acidez precisa y aromas de pasas amarillas. Continúe con dos delicias más: los *bao* de panceta con perejil crocante, cebolla morada encurtida y verduras agripicantes, y remate con el arroz frito en grasa de pato. Resista los siguientes números del espectáculo, el caos del DJ y ver a los meseros transformados en simios gritones.

Por último, la vuelta a casa. La nave regresa al Cantábrico y atraca en Acha, también en la Costa del Este. El contraste con el restaurante anterior es como pasar de oír a Marilyn Manson a Julio Iglesias. Acha es una experiencia retro: un local de estilo *lobby* de los años setenta con música de Mantovani, meseros con casaca y pajarita, una carta interminable y aromas a naptalina. La nueva combinación nos traía malos presagios. Pero resista de nuevo. De entrada, los vinos, aún más baratos que la media, permiten atreverse a probar los Remírez de Ganuza, el Prado Enea o las grandes reservas de Roda.



Salon en Acha



Pulpo al ajillo  
en Acha

En torno a una gran mesa en la que se comparte todo, al estilo antiguo, pida las puntillas al ajillo, las almejas al vino blanco, el PICA SAE, que incluye langostino, pulpo y calamar al olivo y guindilla, todo cocinado en cazuelas de barro. Bendito Dios. De remate, pida una pila de langostinos con ajetes y unas albóndigas caseras, un prodigio hispano con sabor a cebolla dulce y olor a abuela. Es un restaurante enorme, clásico, atemporal y, sobre todo, respetable. Enhorabuena, Paulina: eres toda una señora chef.

"Oh, patria tan pequeña, tendida sobre un istmo / Donde es más claro el cielo y es más brillante el sol..." —Ricardo Miró (Panamá, 1909) ●



# Hospital Angeles Pedregal alcanza las tres mil cirugías robóticas: un hito que redefine la innovación médica en México

Por: Hospital Angeles Health System



El Hospital Angeles Pedregal protagonizó un acontecimiento histórico en la medicina privada nacional al realizar tres mil cirugías robóticas, lo que consolida su posición como uno de los centros hospitalarios más avanzados y con mayor experiencia tecnológica en América Latina.

Este logro representa mucho más que una cifra: simboliza años de evolución médica, inversión en innovación, capacitación especializada y una visión orientada a transformar la experiencia quirúrgica de los pacientes a través de tecnología de vanguardia.

Desde la incorporación de la cirugía robótica hace más de una década, el Hospital Angeles Pedregal ha sido pionero en procedimientos mínimamente invasivos, integrando plataformas quirúrgicas de última generación que permiten mayor precisión, mejor visualización para los especialistas y recuperaciones más rápidas y seguras para los pacientes.

Durante el acto conmemorativo, el Lic. Olegario Vázquez Aldir, presidente de Grupo Vazol, destacó el compromiso del grupo con la innovación médica, la formación de profesionales de la salud y la atención de calidad en México. Asimismo, subrayó que la colaboración internacional y el intercambio de conocimientos continúan fortaleciendo el modelo médico de Hospital Angeles y su visión de liderazgo en medicina de alta especialidad.





Lic. Olegario Vázquez Aldir

Por su parte, el Lic. Jesús Ruiz López, director general de Hospital Angeles Health System, señaló que el sistema hospitalario cuenta con una de las plataformas robóticas más robustas del país, integrada por 18 robots Da Vinci y 38 robots quirúrgicos en total, con lo que pone infraestructura tecnológica de clase mundial al servicio de los pacientes.

La cirugía robótica ha revolucionado distintas especialidades médicas al ofrecer intervenciones con menor sangrado, menor riesgo de complicaciones y una reducción significativa en los tiempos de hospitalización. Hoy, este modelo tecnológico hace del hospital un referente nacional en innovación aplicada a la salud.

Este hito refleja el compromiso permanente de Hospital Angeles Health System con la excelencia médica, la educación continua y el fortalecimiento de su infraestructura hospitalaria, lo que supone el inicio de una nueva era en la atención médica en México.

El programa de cirugía robótica del Hospital Angeles Pedregal integra a un equipo multidisciplinario de médicos especialistas, personal quirúrgico y expertos en tecnología médica que trabajan todos los días para ofrecer tratamientos cada vez más precisos y humanos.

Con la ejecución de tres mil procedimientos robóticos, el Hospital Angeles Pedregal reafirma su liderazgo en medicina de alta especialidad, y continúa marcando el camino hacia el futuro de la cirugía en el país, donde la innovación tecnológica y la atención centrada en el paciente convergen para elevar los estándares de la medicina moderna. ●





# Banpay Celebrity Golf Invitational powered by Velar Capital celebra su quinta edición



Fairmont Mayakoba volvió a convertirse en el punto de encuentro de destacadas personalidades del deporte, el entretenimiento y el mundo empresarial durante la quinta edición del Banpay Celebrity Golf Invitational powered by Velar Capital, uno de los torneos de golf más importantes de México y una experiencia social sin parangón.

La sede de esta edición fue el icónico hotel Fairmont, mientras que la competencia se disputó en el legendario campo de golf "El Camaleón", escenario de algunos de los momentos más memorables del golf en nuestro país.



Andruw Jones y Todd Gurley

El encuentro comenzó el jueves con la llegada de invitados y celebridades a una elegante alfombra morada, color oficial de esta quinta edición, siguiendo una tradición que evoluciona cada año (fue azul en la primera edición, naranja en la segunda, verde en la tercera y roja en la cuarta). Los asistentes realizaron un putt simbólico de bienvenida que marcó oficialmente su ingreso al evento, y lo acompañaron con una bebida temática diseñada especialmente para la ocasión.



Paige Lillian



Fernando Ibarra, Susana Favela, Jack Vite, Fernanda Ibarra, Stephen Patton, Carlos Ruiz Favela, Deborah Patton y Adrian Patton

Por la noche, el exclusivo bar Cielo at Mayakoba recibió a los participantes para el coctel de bienvenida. Ahí se dieron a conocer los *fourshots* del torneo y se presentó un espectáculo de láser que recorrió visualmente los cinco colores que han acompañado la historia del evento, celebrando así un lustro de crecimiento, amistad y experiencias memorables.

El viernes hubo actividades para todos los gustos. Algunos invitados disfrutaron de un paseo en yate por las aguas del Caribe mexicano, mientras otros aprovecharon la jornada para hacer rondas de práctica en El Camaleón. La noche estuvo reservada para uno de los momentos más esperados del fin de semana: el tradicional torneo de póker Texas Hold'em. Tras varias horas de competición, Andrés Parás quedó en primer lugar, seguido de Santonio Holmes y Gerardo Sepúlveda.



Gabriel Coronel, Victor Cruz, Jarrett Hutson y Ricardo Gutiérrez





Plaxico Burress, Santonio Holmes y Fred Taylor

El sábado tuvo lugar la jornada principal, con el torneo de golf disputado bajo el formato A Go-Go, en el que participaron 14 *foursomes*, cada uno integrado por al menos una celebridad. Además de los premios especiales al jugador que más se acercara a la bandera en todos los hoyos par 3, los jugadores compitieron por los reconocimientos al drive más largo, drive más preciso, mejor *foursome* y mejor jugador del torneo.

El equipo campeón estuvo encabezado por Jim McMahon, dos veces ganador del Super Bowl, y contó con la participación de Alejandro Guerrero, Carlos Picón y Guillermo León.

Entre las veinte celebridades participantes destacaron las leyendas de las Grandes Ligas Johnny Damon, Jorge Cantú, Andruw Jones, Jorge Posada, Aníbal Sánchez, Iván Rodríguez y Jerry Hairston Jr.; la golfista mexicana Lorena Ochoa; las figuras de la NFL Fred Taylor, Jim McMahon, Todd Gurley, Christian Okoye, Victor Cruz, Plaxico Burress, Santonio Holmes y Antonio Freeman; el exjugador de la NBA Courtney Lee, y los actores Gabriel Coronel y D.B. Sweeney.

Kayla Jones y Paige Mackenzie



Victoria Peyton

Tras la competencia, los asistentes disfrutaron una animada convivencia en el área de hospitalidad, acompañada de buena gastronomía, bebidas, música y el tradicional *putting contest*. Más tarde, la celebración continuó con la fiesta de premiación, una noche diseñada para reconocer a los participantes y cerrar con broche de oro un fin de semana excepcional.



Esta quinta edición recibió el respaldo de marcas importantes. Banpay y Velar Capital encabezaron el grupo de patrocinadores, acompañados por aliados estratégicos como Fairmont, Mayakoba, El Camaleón, Dobel y Peibo, cuya participación contribuyó a hacer posible un fin de semana memorable dentro y fuera del campo.

Fiel a su esencia, el evento mantuvo su compromiso con causas que tienen un impacto positivo en la sociedad, apoyando a la Fundación Dr. Sonrisas y a la Fundación Lorena Ochoa.

Cinco años después de su primera edición, el Banpay Celebrity Golf Invitational powered by Velar Capital sigue creciendo y reafirmando su posición como una plataforma única, que combina deporte, *networking*, entretenimiento y responsabilidad social en uno de los destinos más espectaculares del mundo. ●

Brooke Brazelton e Isabelle Delcea

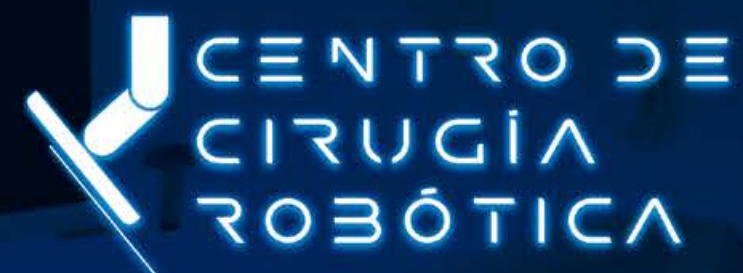


Jorge Cantú y Cynthia Urías



Iván Rodríguez, Jorge Posada, Gabriel Coronel, Adrián Beltré, Aníbal Sánchez, Daniela Ospina, Laura Posada, Ana Sánchez y Patricia Gómez





Celebramos un gran hito en la  
medicina de alta especialidad.  
Somos el único hospital privado que ha hecho

# 3,000 Cirugías con DaVinci



Hospital Angeles  
PEDREGAL



Junto a ti, siempre.®



**VISA**  
Infinite

VIAJA TRANQUILO  
**TRANSPORTE  
AL AEROPUERTO**

RESERVA CON TU CONCIERGE \*

CAMILA SODI

El mundo es Infinite.  
Descubre el tuyo.