



# High & Beyond

CARS\_WATCHES\_BIKES



REVISA  
NUESTRO  
INVENTARIO

CASH AND FLOW

**DIRECCIÓN**  
PROL. BERNARDO QUINTANA 560  
COL. ARBOLEDAS, 76140  
QUERÉTARO, QRO.  
☎ +52 (446) 114 3234



MEXICO  
DRIVE RESORT

LA PISTA DE CLASE MUNDIAL A  
MINUTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

## LLEVA TU PASIÓN POR LA VELOCIDAD A UN NUEVO NIVEL

La verdadera pasión por el automovilismo no se mide en kilómetros por hora, sino en las emociones que despierta. Mexico Drive Resort es el hogar de quienes sienten el rugido del motor como un latido más en su pecho. Diseñada por el renombrado Hermann Tilke, nuestra pista ofrece la combinación perfecta entre desafío, seguridad y emoción.

Únete a nuestra exclusiva comunidad.

 +52 722 388 8195

 @mexicodriveresort

 [www.mexicodriveresort.com.mx](http://www.mexicodriveresort.com.mx)





*Porque las mejores experiencias  
no se viven solas...se comparten en familia.*

# SEATRUST

Yacht Management, Sales, Charters & Refits

  +52 55 8578 8967

## El mar es tuyo. Nosotros te ayudamos a navegarlo.

Un yate no es solo un barco. Es tiempo de calidad, momentos inolvidables y la libertad de explorar sin límites. En SeaTrust, entendemos que cada familia es única y que cada travesía comienza con la decisión correcta.

No representamos marcas, representamos tus intereses. Te asesoramos de manera imparcial en la compra, venta o renta de tu yate, y además, nos encargamos de la administración de tu embarcación, para que tú solo te enfoques en disfrutarla.

Porque cuando se trata de experiencias inigualables, lo más importante es con quién las compartes.

*SeaTrust. Tu socio en el mundo de los yates.*



[www.seatrust.co](http://www.seatrust.co)

A I F A F B O



**FLY DIFFERENT, FLY WELL**

27 posiciones en plataforma y  
3 pistas para vuelos simultáneos  
Salas VIP  
Salas pilotos  
Salas diplomáticas  
Autoridades 24/7 dentro del AIFA **FBO**  
(Aduana, Migración, SENASICA, etc.)



✉ [contacto@aifafbo.mx](mailto:contacto@aifafbo.mx)

☎ +52 59 19 16 96 25

📞 +52 56 10 01 03 29

🌐 [contacto@aifafbo.mx](mailto:contacto@aifafbo.mx)

# De afición *a profesión* en tiempo *récord*

Adéntrate en la alta gastronomía  
de *Le Cordon Bleu* la Escuela de Artes Culinarias  
fundada en 1895 en *Paris, Francia*  
con sede en la *Universidad Anáhuac México*  
desde hace 27 años.

Le Grand Diplôme®

Diplomado de Cocina · Diplomado de Pastelería  
Certificados de Panadería · Certificado de Cocina Mexicana  
Diplomado de Vinos

PROGRAMAS EDUCATIVOS  
CON METODOLOGÍA DEMO-PRÁCTICA  
100% PRESENCIAL

f LCBMexico

@lcbmexico

+52 5543 19 9764

www.cordonbleu.edu/mexico

Av. Universidad Anáhuac No. 46,  
Col. Lomas de Anáhuac, Huixquilucan,  
Estado de México, México.

ANÁHUAC  
MÉXICO



130  
Year Anniversary



LE CORDON BLEU®  
Excellence in Education since 1895



**Estimados lectores:**

**I**niciamos el año con nuestra edición *Cars, Watches and Bikes*, que presenta a usted lo más novedoso en los tres sectores. Nuestros colaboradores, expertos en cada tema, se esforzaron por encontrar piezas que destaquen en el mundo del lujo por su propuesta innovadora.

En la sección *Cars* encontrará lo último en tecnología, con marcas de lujo como Maserati, Lamborghini y Porsche en sus versiones eléctricas e híbridas: velocidad, gusto y confort, sin sacrificar el cuidado del ambiente.

Siguiendo la línea de piezas especiales que marcan la historia, en la sección *Watches* encontrará piezas de alta relojería, cuyos diseños originales datan del siglo pasado —e incluso antes— y no han cambiado sus mecanismos

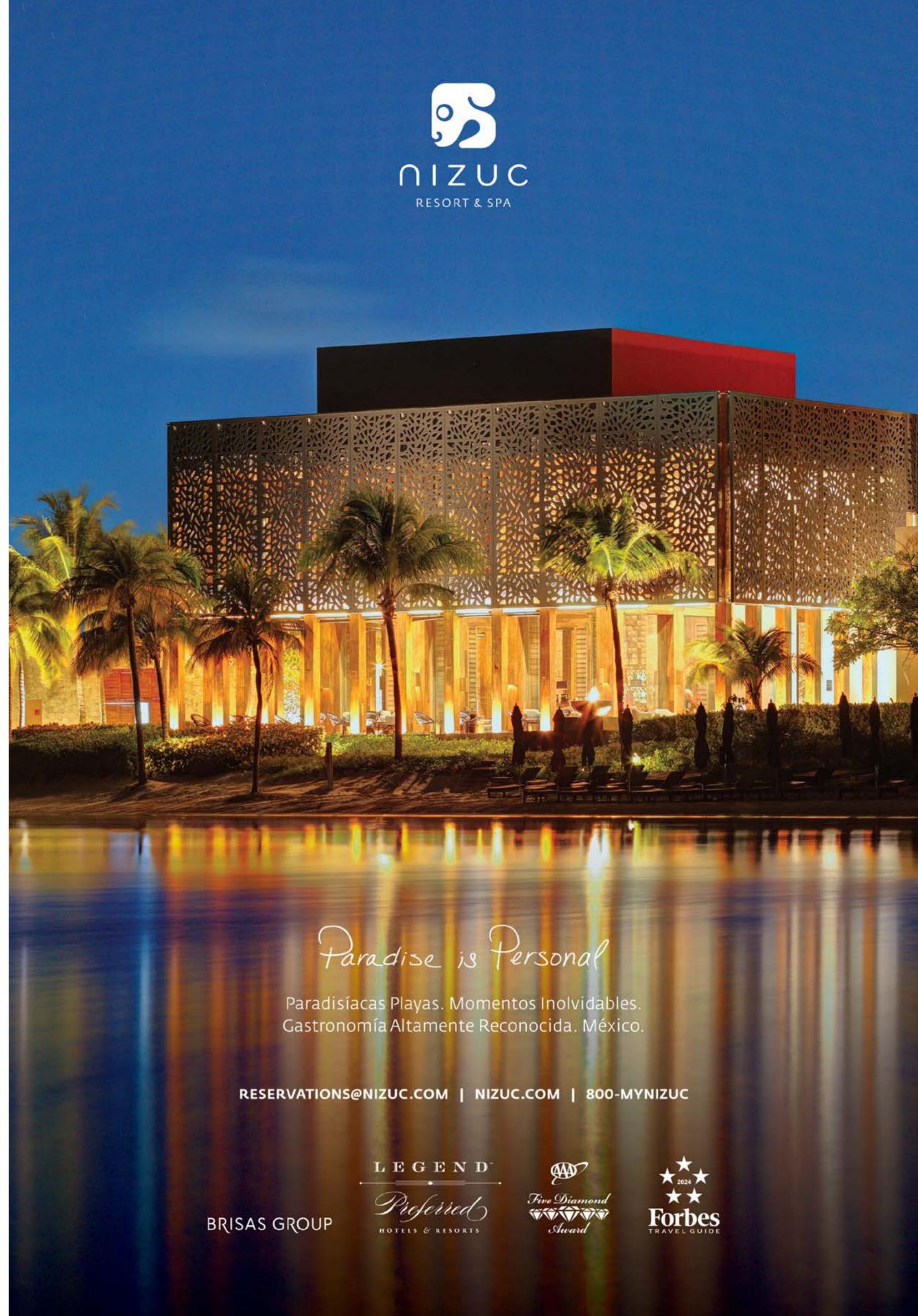
hasta hoy, como los creados por Abraham Louis Perrelet en 1777, o la repetición más pequeña en un reloj de pulso creada por Arnold & Son en 1764.

En la sección *Bikes* presentamos a Fredd Krugger, corredor de motocicletas, diseñador e ingeniero belga que transforma el concepto del motociclismo en piezas únicas, para transportarse con estilo. Asimismo, llevamos hasta usted la potencia, el diseño y la aerodinámica de la F3 Competizione de MV Agusta.

Y como ya es costumbre en *High&Beyond*, nuestros colaboradores lo llevan a destinos emblemáticos, abrirán su apetito en la sección *Gourmet* y presentan interesantes datos que lo transportarán en el tiempo.

Estoy seguro de que esta edición será de su agrado. ◉

**Federico Huesca**  
CEO & Publisher  
federicohuesca@combocomunicacion.net



*Paradise is Personal*

Paradisiacas Playas. Momentos Inolvidables.  
Gastronomía Altamente Reconocida. México.

RESERVATIONS@NIZUC.COM | NIZUC.COM | 800-MYNIZUC



# Contenido



## Schedule

16 Descubra los eventos más importantes en la industria de lujo.

## What's New

20 Disfrute de experiencias élite, presentaciones emblemáticas y escapadas inolvidables.

24 Una exclusiva selección de accesorios, joyas y perfumes que no pueden faltar en su repertorio.

## CARS

32 México Drive Resort

36 Ven y vive la experiencia Cash and Flow

40 Lamborghini Temerario: un auténtico fuoriclasse

44 Porsche Panamera 4 E-Hybrid y 4S E-Hybrid: lujo, potencia y eficiencia

47 Volvo XC60n Black Edition: elegancia y exclusividad en un SUV premium.

50 Grecale Folgore: El Primer SUV eléctrico de Maserati que recientemente llegó a México



## WATCHES

54 Columna Luis Peyrelongue

55 Mucho más que minutos y segundos: la relojería redefinida

63 Ingenio que desafía las reglas

64 Serpiente de madera: cuando el tiempo se traduce en sabiduría y transformación

68 El poder del diseño

## BIKES

72 Una moto, un sueño: explora Europa sobre dos ruedas con NURB, diseñada por Fred Krugger

76 Bruce McQuiston: el arte de transformar motocicletas

80 BMW CE 04 Vagabund Moto Concept: el scooter eléctrico que revoluciona el estilo

82 Motocicleta F3 Competizione, de MV Agusta

84 Bicicleta Vala XX AXS RSV, de Santa Cruz

87 Precisión y control, dos atributos indispensables en la aviación. Por: Capitán Bernardo Moreno



XIV  
EDITION

LUXURYLAB GLOBAL

— Elevated Luxury: —  
Mindfulness Reimagined

Save the Date

September 2nd, 2025



FOUR SEASONS  
HOTEL  
MEXICO CITY

Early Bird

Available for a limited  
time until May 30th



Presented by:



DOBEL 50'



Media Partner:



Produced by:



# Contenido



## Business

88 AIFA FBO: Excelencia en aviación ejecutiva

## Places

- 90 La Piana di Vigezzo: ejemplo de sostenibilidad, deporte y turismo
- 94 Cena de ensueño en Pueblo Bonito: alta gastronomía en Los Cabos
- 96 Lujo que roza lo irreal
- 97 Lujo a pequeña escala, experiencias sin límites
- 98 La magia de Acapulco: Las Brisas, un refugio de privacidad y lujo

## Travel

100 Un binomio perfecto

## Gourmet

- 105 Mis secretos de la alta cocina,  
Por: Sean Grundey, The Private Chef
- 106 Del cine a la mesa
- 110 Una probadita de la historia del chef  
Fernando Martínez Zavala
- 113 De la herencia familiar a la excelencia  
internacional, Tequila Arette



115 Aprendiendo a medir el tiempo

## Wellness

120 Un check up es una inversión a tu salud a largo plazo

## Social

124 AIFA, la revolución del transporte aéreo en México

## Foundation

126 Multiplicando Alegrías: La alianza que está transformando el futuro de la educación en Guerrero

## Directorio editorial



**Publisher & CEO**  
Federico Huesca  
federicohuesca@combocomunicacion.net

**Directora Editorial**  
Jeimy Dueñas  
jeimy@hbeyondmagazine.mx

**Director de Arte**  
Rubén Jiménez  
ruben@combocomunicacion.mx

**Coordinación Editorial**  
Vyrydiana Millán  
vyrydiana@hbeyondmagazine.mx

**Coordinación de Relaciones Públicas y Experiencias**  
Daniela de la Sierra  
daniela@combocomunicacion.mx

**Producción Audiovisual**  
Sebastián Huesca  
sebastianhuesca@combocomunicacion.net

**Colaboradores**  
Alexis Mustri  
Bernardo Moreno  
Edgar Tinoco  
Guadalupe Terrats  
Luis Peyrelongue  
Mariana S. Gaona  
Pedro Fernández  
Víctor Márquez  
Víctor Uribe

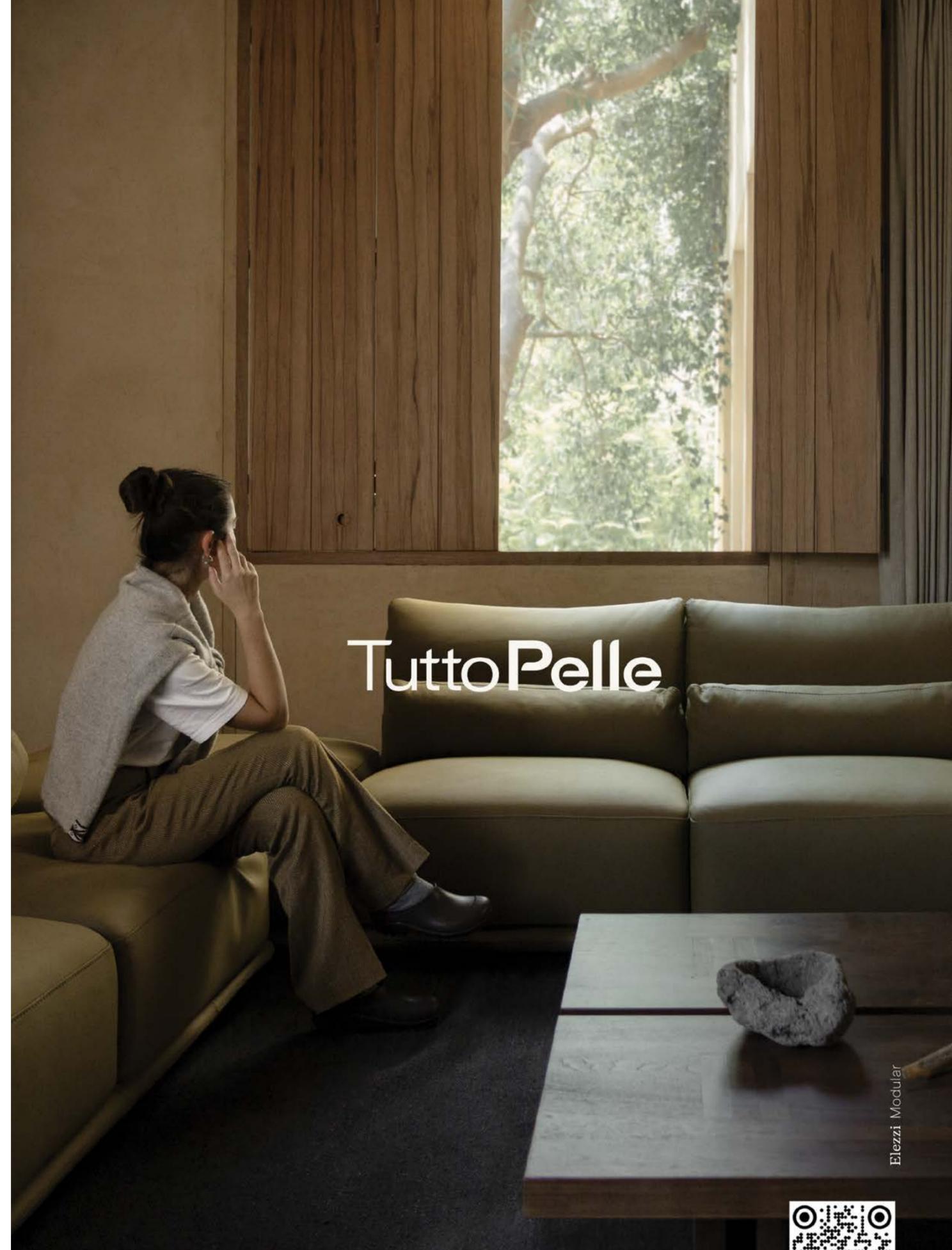
**Corrección de Estilo**  
Juan F. Rodríguez  
juanfrancisco@combocomunicacion.mx

**Publicidad**  
55 36 87 90 20  
ventas@combocomunicacion.mx

**Consejo Editorial**  
Abelardo Marcondes  
Enrique (Toche) Martínez  
Jacinto Vargas  
Jeimy Dueñas  
Mario Abitia  
Mario Domínguez  
Ramón Mateos  
Raúl Sayrols

High&Beyond es una publicación de Combo Comunicación, SAPI de CV. Año 3, Edición 17, marzo 2025. Editor responsable: Jeimy Dueñas. El contenido de los artículos refleja única y exclusivamente la opinión de los autores y no necesariamente el punto de vista de la editora. Número de Certificado de Reserva 04-2021-071217320300-102. Número de Certificado de Licitud de Título en trámite. Número de Certificado de Licitud de Contenido en trámite. Domicilio: Jesús del Monte 39, piso 2, Col. Jesús del Monte, Huixquilucan, Estado de México. Tel. 55 3687 9020. Impresa por Racsy S.A. de C.V. Camino Antiguo a Culhuacán 87, Ampliación Flores Magón, Iztapalapa, CDMX. Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o procedimiento, del contenido de la revista, sin autorización previa y expresa por escrito del editor. Distribución controlada, prohibida su venta.

info@hbeyondmagazine.mx



Elezzi Modular

hbeyondmagazine.mx @hbeyondmagazine





Llegaron los días soleados, ideales para salir a caminar, disfrutar un paseo de fin de semana o quizá unas vacaciones cortas. En esta edición de *High&Beyond* presentamos varias opciones para gozar estos días. Nuestros colaboradores se dieron a la tarea de buscar los productos ideales para acompañarnos en estos viajes.

En esta edición *Cars, Watches and Bikes* de *High&Beyond* usted podrá encontrar objetos icónicos que por sus características han sobresalido en la oferta del mundo del lujo.

Lamborghini presenta Temerario, un vehículo que redefine el lujo con una estética audaz. Este superdeportivo tiene un motor híbrido que entrega casi mil caballos de fuerza, sin sacrificar la sostenibilidad. Por su parte, Maserati presume su primer SUV eléctrica, que ya llegó a México: Grecale Folgore, con diseño minimalista, moderno e innovador.

Para los entusiastas de los relojes, las mejores marcas tienen presencia en esta edición, y nos muestran algunas de sus piezas más emblemáticas. Lo invitamos a conocer más sobre las tendencias y las firmas que hacen del tiempo un tesoro.



*Bikes* siempre nos invita a conocer más sobre las innovaciones técnicas, pero en esta ocasión la estética cobra protagonismo en la escena. No se pierda esta sección, se asombrará tanto como nosotros.

Mi contenido favorito suele relacionarse con lugares y destinos, pero en esta ocasión lo invito a disfrutar la lectura de *Aprendiendo a medir el tiempo*. Este texto sería mi propuesta de lectura imperdible de esta edición. Pedro Fernández nos habla de cómo hemos marcado el tiempo a través de la historia.

También lo invito a que conozca la historia del chef Fernando Martínez Zavala, de Migrante. Entenderá más de su pasión por la cocina, su gusto por la estética y su amor por el trabajo en equipo.

Disfrute esta edición que trae un compendio de lo mejor del mundo del lujo y lo invito a que espere nuestra siguiente revista que presentará las tendencias del Real Estate. ◉

**Jeimy Dueñas**  
Directora editorial  
jeimy@hbeyondmagazine.mx



¡Vive la experiencia Elite, en nuestras salas de espera VIP en aeropuertos!

[thegrandloungeelite.com.mx](http://thegrandloungeelite.com.mx)



**NUESTRAS UBICACIONES:**

**Aeropuerto Internacional CDMX Terminal 1**

- The Grand Lounge Elite
- The Grand Lounge Elite 19
- Terraza Elite
- Haven

**Aeropuerto Internacional Felipe Angeles**

- The Grand Lounge Elite

En The Grand Lounge Elite, cada detalle está diseñado para transformar tu espera en una experiencia inolvidable. Ubicados en la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional Benito Juárez y en el Aeropuerto Felipe Ángeles, nuestras salas ofrecen un refugio exclusivo y sofisticado para viajeros exigentes.

**Réplica del Apollo 11:** Disfruta de una bebida dentro de la réplica a escala del Apollo 11.

**Descuentos en Experiencias Especiales:** Disfruta de diversas experiencias nacionales e internacionales con nuestros aliados HERTZ y VIATOR.

**Gastronomía Gourmet:** Deléitate con alimentos a la carta y bebidas premium.

**Relajación y Bienestar:** Disfruta de nuestro SPA, estética y duchas.

**Comodidades Exclusivas:** Café y cerveza artesanal, WiFi, centros de carga y lustrado de zapatos.



@thegrandloungeelite

800 872 8000

conciERGE@grandlounge.com.mx

## Schedule

# Del arte al espectáculo, momentos clave de la temporada

Por: Vrydiana Millán



Tosca

¿Sigue ultimando detalles al planear su itinerario del año? Permítanos guiarlo, presentando los eventos más exclusivos de los próximos meses, desde exposiciones plásticas hasta espectáculos cautivadores. ¡Prepárese para un recorrido inolvidable!

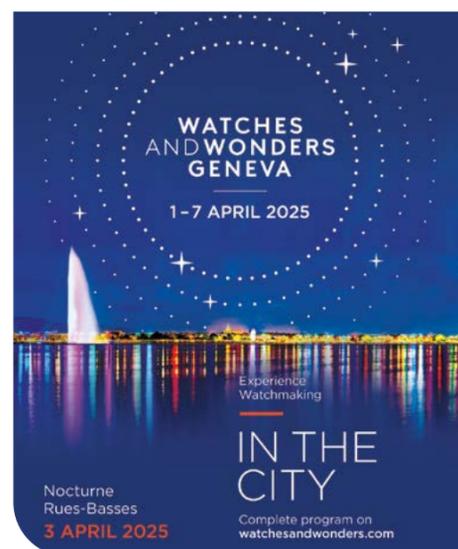
### TOSCA

**Fecha:** 15 de marzo al 4 de abril

**Lugar:** Milán, Italia

Tipo de evento: Ópera

<https://www.teatroallascala.org/en/season/2024-2025/opera/tosca.html>



Watches and Wonders  
Geneve

### WATCHES AND WONDERS GENEVE

**Fecha:** 1-7 de abril

**Lugar:** Ginebra, Suiza

Tipo de evento: Watches and Wonders es el epicentro global de la alta relojería, un evento que congrega a los principales fabricantes para mostrar sus creaciones más recientes. Entre exposiciones magistrales, charlas exclusivas y experiencias inmersivas, celebre una combinación única entre el arte, la tradición y la innovación relojera.

<https://www.watchesandwonders.com/en/geneva-2025/event>

### ROLEX MASTERS DE MONTECARLO

**Fecha:** 5-13 de abril

**Lugar:** Monte-Carlo, Francia

Tipo de evento: El Rolex Masters de Montecarlo es un torneo de tenis de élite que forma parte del prestigioso circuito ATP. Celebrado en un escenario privilegiado junto al Mediterráneo, reúne a las mayores figuras del deporte en enfrentamientos sobre arcilla.

<https://www.visitmonaco.com/es/gran-cita/401/rolex-masters-de-montecarlo#>



Foto: © MONTE-CARLO Société des Bains de Mer

Rolex Masters  
de Montecarlo

**AMANALI**  
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

RESIDENCIAL . CAMPO DE GOLF . CLUB NÁUTICO

**TERRENOS  
EN PREVENTA**

[informes@amanali.com.mx](mailto:informes@amanali.com.mx) / [amanali.com.mx](http://amanali.com.mx)

# Schedule

## THE MASTERS TOURNAMENT

**Fecha:** 7-13 de abril

**Lugar:** Augusta, Estados Unidos

Tipo de evento: The Masters Tournament es la cúspide del golf mundial, un evento legendario que se celebra en el majestuoso Augusta National Golf Club. Aquí, los mejores jugadores compiten por la codiciada chaqueta verde, símbolo de gloria y prestigio. El torneo, impregnado de tradición e historia, es uno de los cuatro más importantes del mundo.

<https://www.pgatour.com/>



The Masters Tournament

## NAKAYAMA GRAND JUMP

**Fecha:** 19 de abril

**Lugar:** Yamagata, Japón

Tipo de evento: El Nakayama Grand Jump es una de las competencias ecuestres más difíciles y prestigiosas del mundo, centrada en carreras de obstáculos. Para el evento, los mejores jinetes y caballos del mundo se dan cita en Japón, en una demostración única de habilidad, resistencia y precisión.

[https://japanracing.jp/en/horsemen/itn\\_jump\\_races/nakayama\\_grand\\_jump/schedule.html](https://japanracing.jp/en/horsemen/itn_jump_races/nakayama_grand_jump/schedule.html)



Doha Jewellery & Watches

## DOHA JEWELLERY & WATCHES

**Fecha:** 5-11 de mayo

**Lugar:** Doha, Qatar

Tipo de evento: Feria de joyería, relojes, diamantes y piedras preciosas.

<https://visitqatar.com/intl-en/events-calendar/doha-jewellery-and-watches-exhibition>

Nakayama Grand Jump



Monaco Grand Prix

## MONACO GRAND PRIX

**Fecha:** 22-25 de mayo

**Lugar:** Mónaco, Francia

Tipo de evento: Los autos de carreras surcan a toda velocidad las estrechas calles del icónico Circuito de Montecarlo, en un alarde de pericia a lo largo de 78 vueltas. Es un espectáculo vibrante que quedará grabado en la memoria de quienes lo vivan.

<https://f1experiences.com/es-MX/2025-monaco-grand-prix>



Transporte ejecutivo **con chofer**

# 450 CIUDADES A NIVEL MUNDIAL

Executive Car Service  
**ALQUIMAVI**  
Worldwide Service



PARA SU PRÓXIMO VIAJE  
A CIUDAD DE MÉXICO,  
CANCÚN O LOS CABOS  
Viaje de manera segura,  
confortable y puntual.

- Traslados aeropuerto-hotel.
- Servicio a disposición (hora, día, semana).
- Traslados multiciudad.

Ciudad de México . Cancún . Monterrey . Los Cabos



[www.alquimavi.com](http://www.alquimavi.com)  
[reservations@alquimavi.com](mailto:reservations@alquimavi.com)  
México +52 (55) 5515 5250  
Toll free USA 1800 498 4391

# High-end revelations

Por: Vyrydiana Millán

Acompáñenos en un recorrido por las creaciones más vanguardistas, las ideas más audaces y los lanzamientos que están transformando el futuro del lujo y el diseño.



## PAUL GAUGUIN CRUISES

El Pacífico Sur es un destino incomparable, y a bordo del m/s *Paul Gauguin* su familia vivirá una experiencia única, enriquecida por el programa Moana Explorer. En colaboración con Te mana o te moana, una fundación dedicada a la conservación del Pacífico Sur y a la educación sobre la vida natural en la zona, el programa está diseñado para niños y adolescentes de 6 a 15 años. Les brinda la oportunidad de explorar las maravillas naturales de la región a través de actividades educativas y prácticas, fomentando el gusto por el descubrimiento y el aprecio por el entorno natural. Cada día, el itinerario incluye excursiones a islas o playas, guiadas por naturalistas, y actividades que combinan ciencia, juegos, manualidades y experimentos interactivos. Los jóvenes podrán participar en juegos de mesa sobre la vida marina, crear joyas naturales, tomar parte en una búsqueda del tesoro y experimentar con actividades acuáticas, además de hacer observación astronómica.



## BELL & ROSS

Inspirado en los Alphajets y los colores de la aviación francesa, el BR-05 Chrono Patrouille de France de Bell & Ross aúna ingeniería de precisión y estética de inspiración aérea. Con un diámetro de 42 mm y grosor de 14.25 mm, su caja de acero pulido y satinado integra una corona enroscada con protección, mientras el fondo de zafiro revela la masa oscilante 360°. Equipado con el calibre BR-CAL.326, un movimiento mecánico automático, ofrece una reserva de marcha de 60 horas. Su esfera azul cielo, con detalles que evocan los trajes y las aeronaves de esta unidad acrobática, recupera un legado de precisión y estilo.

Bell & Ross



## FRANCK MULLER

Franck Muller y S.T. Dupont se alían por primera vez para crear el extraordinario Master Lighter, una obra que refleja pasión por la innovación y la excelencia artística. Esta pieza excepcional une la precisión de la alta relojería con el refinamiento de la orfebrería, incorporando un reloj esqueleto con reserva de marcha en un encendedor único. Resultado de más de dos años de trabajo, la creación une la esencia del fuego con la armonía del tiempo, marcando un hito en la historia de ambas firmas.



Mercedes-Benz



Franck Muller

## MERCEDES-BENZ

La colección Performance de Mercedes-Benz, fabricada en Alemania, representa un hito en diseño, confort y funcionalidad en la movilidad infantil. Disponible en seis tonalidades meticulosamente seleccionadas, destaca por el uso de *vegan leatherette*, un tejido vegano de alta tecnología que supera al cuero tradicional en durabilidad, transpirabilidad y resistencia. Algunos diseños se integrarán en modelos de Mercedes-AMG y otras líneas de la marca. El chasis, inspirado en la estética de Mercedes-Benz, se complementa con un sistema de arnés magnético de ajuste sencillo y parasoles plegables dobles que ofrecen protección óptima. ●

## What's New

# Anuncian la cuarta edición del Banpay Celebrity Golf Invitational en Mayakoba



Elegancia, precisión y pasión, el golf une a las estrellas en un juego de inteligencia y maestría

Del 29 de mayo al 1 de junio de 2025, el hotel Fairmont y el campo de golf El Camaleón Mayakoba serán de nueva cuenta sedes de uno de los eventos más esperados por las figuras internacionales del deporte, el espectáculo y el mundo empresarial.

Más de treinta personalidades se dieron cita en las ediciones anteriores, incluyendo a Emmitt Smith, Eric Dickerson, Marshall Faulk y Don Cheadle. Sin duda, en este año seguirá esa tradición, con nuevas estrellas que muy pronto se anunciarán.

El Banpay Celebrity Golf Invitational sigue ubicándose entre los torneos más prestigiosos, no solo en el mundo del golf, sino en el ámbito social, confirmando que Mayakoba es un destino de clase mundial. ◉



**banpay**  
**CELEBRITY**  
**GOLF**  
**INVITATIONAL**  
MAY 29 - JUNE 1 2025  
powered by **peibo.**



**EL CAMALEÓN**  
mayakoba™

**DOBEL.**  
TEQUILA

*Fairmont*  
MAYAKOBA

**FLO** FUNDACIÓN  
LORENA  
OCHOA

**Bobby**  
GOLF

**NAUTIKOS**

**Dr. Sonrisas**  
CUMPLE TU SUEÑO DE AYUDAR

## Gafas

Por: Vyrydiana Millán

En el verano, los lentes de sol se convierten en la expresión más acabada de su estilo, una declaración de refinamiento y seguridad que excede lo convencional. Cada par está diseñado para mostrar su personalidad, adaptándose a su vida y a sus actividades con elegancia natural.



Chanel

### CHANEL

Los lentes de sol Chanel, con su distintivo diseño de estilo piloto, combinan la nobleza del metal y la elegancia de la zirconia en una pieza que resalta de inmediato. La montura plateada y las lentes en gris oscuro constituyen un símbolo de lujo, al tiempo que ofrecen una protección óptima para los ojos, con filtro UV 3 y una cobertura completa contra los rayos UVA y UVB. Con 52 mm de altura, estos lentes son aptos para prescripción óptica, aunando estilo y funcionalidad. Están hechos en Italia, con garantía total en la calidad de los materiales y la elaboración.

<https://www.chanel.com/mx/lentes/>



Balmain

### BALMAIN

En plena sintonía con el diseño icónico de Balmain, esta colección de gafas encarna la audacia y la confianza de su célebre ejército. Los acentos dorados evocan los medallones y botones de Pierre Balmain, mientras el meticuloso trabajo artesanal refleja el legado de sus talleres. Producidas en Japón con titanio de alta calidad, brindan ligereza, resistencia y propiedades hipoalergénicas. Este metal, resistente a la corrosión y al desgaste, asegura una durabilidad incomparable. Las lentes antirreflejantes y de alto contraste ofrecen protección superior contra los rayos UVA, UVB y UVC.

<https://int.balmain.com/en/eyewear/>

Akoni



### AKONI

Akoni aplica un enfoque orgánico y metódico en la creación de gafas exclusivas, sin clasificar sus colecciones por género o edad. Su compromiso ambiental se traduce en diseños atemporales que priorizan la durabilidad y el uso de materiales sostenibles. Los marcos, fabricados con el mejor titanio japonés, son prácticamente indestructibles, hipoalergénicos y diseñados para durar toda la vida. El acetato de zilo, derivado de madera y algodón renovables, sustituye al plástico convencional. Las fundas verdes, certificadas por GRS, reutilizan diez guantes de jardinería, minimizando los residuos y las emisiones.

<https://akoni.com/>

### DITA

Dita, la cúspide del lujo extremo, encarna el espíritu de quienes se atreven a definir su estilo. Forjada a partir de la pasión por el diseño y la fotografía, la marca rinde tributo al glamour del Hollywood clásico. Cada montura requiere hasta 320 pasos de fabricación y más de ocho meses de producción, reflejando un compromiso inquebrantable con la excelencia. El pulido con bambú aporta acabados de calidad insuperable, conjugando la precisión artesanal con la eco-ingeniería.

<https://dita.com/>



Dita

Chopard



### CHOPARD

Las gafas de sol Red Carpet, diseñadas especialmente para el Festival de Cannes, son piezas únicas de edición limitada. Inspiradas en el emblemático collar Peace and Love de la maison, creado para la colección Red Carpet 'Chopard Loves Cinema', estas gafas son verdaderas obras de arte. Fabricadas en metal chapado en oro de 23 quilates, presentan un perfil de ojos de gato de gran elegancia. La decoración floral, trabajada con 140 circonitas de alta calidad, aporta un brillo inigualable. Sin duda, es un accesorio exclusivo.

<https://www.chopard.com/es-es>

## Aromas que cautivan, la fragancia perfecta

Por: Vyrydiana Millán

Las fragancias poseen una magia única, capaz de devolvernos momentos que creíamos perdidos. Al difundirse en el aire, despiertan recuerdos y sentimientos ocultos, evocando paisajes lejanos e instantes preciados. Cada perfume es un poema silencioso, que comunica nuestra esencia más íntima en un lenguaje accesible a muy pocos.



My Perfumes

### MY PERFUMES

Fundada en 1993, My Perfumes es una firma líder en la fabricación de fragancias con sede en Dubái, Emiratos Árabes Unidos. La Folie du Jasmin nos brinda la versión contemporánea del jazmín, donde las notas terrosas y ahumadas de almizcle y pachulí revelan su intensidad. Es el punto de encuentro entre la tierra y el aire, llevando los sentidos a nuevos terrenos. Este exquisito aroma encarna la belleza y la sensualidad, y rinde tributo a la naturaleza nocturna de la planta, cuando florece y despliega su esencia seductora.

<https://myperfumes.ae/>

### CHOPARD

Como el secreto mejor guardado de una emperatriz oriental, Angélique Begum, de la exclusiva Les Fleurs Bijoux Collection, le invita a descubrir una joya olfativa que brilla con el fulgor especiado de la flor de angélica, un resplandor que atraviesa la penumbra como un rayo de sol. En el corazón, el absoluto de flor de naranjo despliega una caricia que ilumina cada acorde con delicadeza. Finalmente, las notas profundas de pachulí emergen con un misterio cautivador, dejando a su paso una estela fascinante, un suspiro entre la luz y la sombra.

<https://www.chopard.com/es-es>



Chopard

La excelencia tiene nombre



SEAN GRUNDEY

THE PRIVATE CHEF



[www.seangrundey.com](http://www.seangrundey.com)

## GUERLAIN

Pêche Mirage cautiva con su sublime tensión entre la dulzura afrutada y la profundidad de notas curtidas, creando un dúo de sensualidad irresistible. Inspirado en las esculturas de Charles Pétillon, este perfume evoca un espejismo olfativo único. Delphine Jelk rinde homenaje al legado de Jacques Guerlain, reinventando el melocotón con moléculas de síntesis moderna. En los primeros acordes, la fruta revela curvas voluptuosas que se funden con la intensidad del *Osmanthus*. En su corazón, la armonía entre la jugosidad y el cuero es seductora y envolvente. Finalmente, el sándalo y el ámbar elevan su calidez, dejando una estela magnética e inolvidable.

<https://www.guerlain.com/es/es-es/perfume/eu-fragrance/>



Guerlain

## Creed



## CREED

Aventus encarna la esencia de quienes desafían lo convencional. Este aroma refleja los 260 años de maestría de Creed, legado de su paso por las cortes europeas. Su alquimia combina bergamota de Calabria con piña, envuelta en pimienta rosa. Abedul y cedro armonizan la intensidad de la grosella negra con la profundidad de las maderas secas. El Ambroxan aporta una seductora calidez aterciopelada que potencia su carácter inconfundible. Es una creación audaz, concebida para espíritus intrépidos.

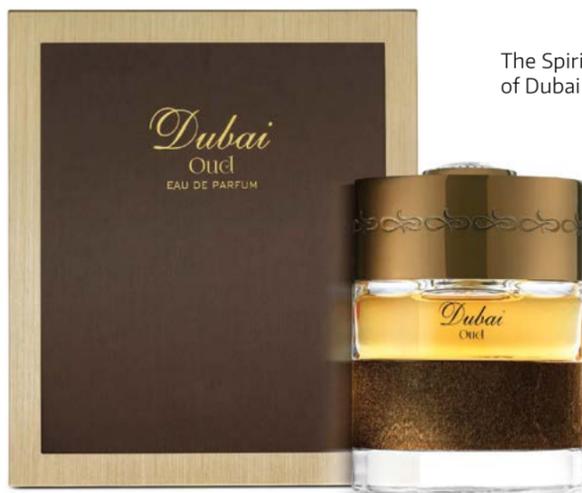
<https://creedboutique.mx/>

## THE SPIRIT OF DUBAI

Dubai Oud Eau De Parfum es una oda a la ambición humana, un reflejo de grandeza y misterio. Su aroma, una mezcla hipnótica de incienso, orquídea y madera fresca, captura la esencia del Oriente. Las notas de salida, frescas y especiadas, se funden con un corazón floral y balsámico, mientras que el tabaco y la madera de agar aportan una profundidad única. Cada acorde, desde la piña hasta el incienso, se entrelaza con la riqueza del ámbar gris y el sándalo. Esta fragancia amaderada oriental deja una huella duradera, majestuosa y refinada.

<https://www.thespiritofdubai.com/tsorange.php?loc=AU>

The Spirit of Dubai



# Relojes-joya, arte que vive en el tiempo

Por: Vyrydiana Millán



Hublot

Si bien los relojes nacieron de la necesidad utilitaria de medir el tiempo, muy pronto se convirtieron en objetos de deseo. Los avances mecánicos y la creación de piezas cada vez más complejas y pequeñas atrajeron la atención de orfebres y grabadores, y así nació la unión entre relojes y joyas.

## Hublot

El MP-15 Takashi Murakami Tourbillon Sapphire Rainbow de Hublot reinventa la icónica flor sonriente del artista como una escultura de zafiro engastada con 444 piedras preciosas, incluyendo rubíes, zafiros y amatistas, en una caja de 42 mm con doce pétalos vibrantes. Este reloj, de fabricación limitada a 20 piezas, integra el primer *tourbillon* central de Hublot, un calibre HUB9015 con 120 horas de reserva de marcha y un lápiz óptico especial para darle cuerda con precisión. Elaborado para la subasta Only Watch, aúna el arte contemporáneo, la alta relojería y un dominio excepcional del efecto arcoíris.

<https://www.hublot.com/es-us>

## Vacheron Constantin

Este reloj de oro blanco de 18 quilates de la colección Traditionnelle es una obra maestra de la alta relojería y también de la alta joyería. Equipado con el Calibre 2160 ultraplano, su movimiento automático incluye un *tourbillon* visible a las 6 y una masa oscilante periférica de oro de 22 quilates que asegura más de tres días de autonomía. La esfera resplandece con 158 diamantes en talla baguette, engastados con maestría mediante la técnica invisible, mientras que la caja irradia elegancia con 160 diamantes adicionales, transformando cada detalle en un destello de sofisticación absoluta.

<https://www.vacheron-constantin.com/ww/es/home.html>

## Harry Winston

The House of Harry Winston presenta tres extraordinarios modelos Ocean con una nueva configuración de esfera. Estas piezas lucen un diseño asimétrico donde las fases de la luna, la hora y la fecha se integran en perfecta armonía. La esfera, elaborada en oro rosa de 18 quilates, cobra vida con un tono verde que evoca la serenidad de la naturaleza. El bisel que contrasta con el color de la esfera, añade un destello de elegancia única. La colección Ocean, ahora más audaz y refinada, sigue marcando un estándar insuperable en diseño y avance técnico.

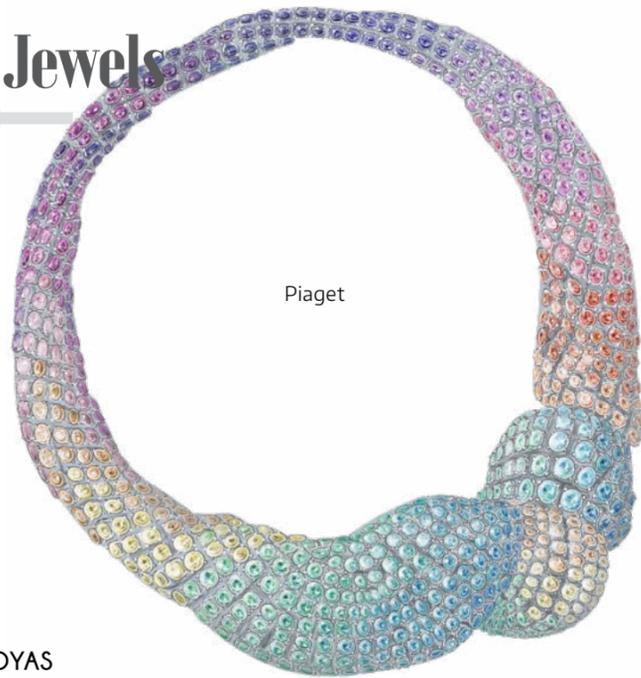
<https://www.harrywinston.com/en>

Vacheron Constantin

Harry Winston



# Jewels



Piaget

## JOYAS Piaget

Inspirado en una creación de 1984, este collar de tipo bufanda hecho en titanio parece tallado en seda multicolor, con 1500 gemas ordenadas según su intensidad cromática. Además de una versión bicolor con zafiros y diamantes, hay también un exclusivo diseño en oro blanco con más de 30 quilates de esmeraldas y detalles grabados con Palace Décor. Los eslabones entrelazados y los cortes de las piedras preciosas, baguette y brillante, aportan textura y brillo. La sinfonía azul de Piaget destaca en un collar en forma de V con un zafiro de 13.05 quilates, turmalinas, ópalos, turquesas y oro grabado.

<https://www.piaget.com/us-en>

## Chanel

Presentamos una creación especial, hecha para reflejar la esencia de quien la luce: el brazalete Coco Crush, engastado con 341 diamantes de talla brillante que suman 4.06 quilates, captura la fuerza y el resplandor de una mujer auténtica. Así como cada diamante irradia luz única, quien porta esta pieza proyecta una elegancia inconfundible. Forjado en oro blanco de 18 quilates, el diseño, inspirado en el emblemático patrón acolchado, resume el carácter refinado, combinando exquisitez y firmeza en una joya única.

<https://www.chanel.com/mx/>



Chanel

## Bulgari

El collar Serpenti de Bulgari combina la figura mítica del guardián de la Tierra con la divinidad de Terra Mater, señalando la necesidad de respetar la naturaleza. Sus curvas tubulares fluidas, sello de la firma, sostienen 197 esmeraldas talla *buff-top* y *pavé* de diamantes que se adaptan de manera armoniosa al cuerpo. En el núcleo de este diseño, una esmeralda de 63.86 quilates refleja paisajes exuberantes y una belleza casi celestial. La creación simboliza la transformación de los tesoros naturales en arte eterno, honrando la mitología y el legado artístico romano. El diseño celebra la conexión entre el espíritu de Serpenti y la filosofía de Bulgari.

<https://www.bulgari.com/es-es/>



Bulgari



# Cars



# Mexico Drive Resort: exclusividad y adrenalina en el primer autódromo privado de México y Latinoamérica

Ubicado a solo 18 minutos de Santa Fe y 12 minutos del Aeropuerto Internacional de Toluca, Mexico Drive Resort es un espacio diseñado para ofrecer experiencias inigualables en el mundo del automovilismo, en un entorno ideal para el disfrute familiar.

Nuestra misión es clara: crear y fortalecer una comunidad apasionada por el deporte motor en México, promoviendo una cultura de seguridad, excelencia y autoconfianza. Además de ofrecer membresías familiares, ponemos a su disposición el escenario perfecto para eventos corporativos y de la industria automotriz. En Mexico Drive Resort trabajamos con la visión de elevar el prestigio de México en el panorama internacional.

## EL SELLO DE HERMANN TILKE: DISEÑO DE CLASE MUNDIAL

Los mejores circuitos del mundo tienen un factor común: Hermann Tilke. Reconocido entre los arquitectos más influyentes de la Fórmula 1, Tilke ha diseñado y modernizado una veintena de circuitos icónicos, aunando ingeniería de vanguardia con un enfoque innovador que prioriza la seguridad y la emoción en pista.

Hermann Tilke firma cada curva de esta obra maestra del automovilismo



Algunos de sus trazados más emblemáticos son:

- Circuito de las Américas – Austin, Texas
- Rediseño del Autódromo Hermanos Rodríguez – Ciudad de México
- Yas Marina Circuit – Abu Dabi
- Circuito Callejero de Jeddah – Arabia Saudita
- Circuito del Gran Premio de Las Vegas – Estados Unidos.

Mexico Drive Resort es orgullosamente parte del exclusivo Motorsports Club of Clubs, una comunidad global que conecta los circuitos privados diseñados por Tilke alrededor del mundo.

### UN CIRCUITO DE ALTO NIVEL, CON ESTÁNDARES DE F1

Nuestro autódromo cuenta con:

- 4 km de pista de asfalto, con una línea ideal de 3.75 km.
- 47 metros de cambio de elevación, aportando dinamismo y desafío en cada vuelta.
- Curvas inspiradas en la Fórmula 1, como:
  - a) Uphill blind corner.
  - b) Zona de curvas en S.
  - c) Curva peraltada.
  - d) Chicana.
  - e) Corkscrew.
- Infraestructura y seguridad de primer nivel:
  - a) Barreras metálicas de tres crestas y 27 mil llantas Michelin nuevas como protección perimetral.
  - b) Pastos estabilizados como medida de seguridad.
  - c) Drenajes alemanes de alta eficiencia, que garantizan la operatividad de la pista incluso en condiciones de lluvia.
  - d) Base hidráulica de 60 cm, compactada al 100% con distintas granulometrías, cumpliendo los estándares más exigentes del automovilismo mundial.

Escanee este Código QR para ver el video y solicitar informes



Una pista diseñada para quienes buscan emociones sin concesiones

### COMPROMISO CON LA SUSTENTABILIDAD: UN IMPACTO AMBIENTAL POSITIVO

Mexico Drive Resort es un proyecto con responsabilidad ambiental. Transformamos tierras de monocultivo con alto estrés hídrico en un espacio que contribuye a la regeneración del ecosistema local mediante:

- Sistemas de captación pluvial y tres lagos para la recarga de mantos acuíferos.
- Más de 30 mil especies de flora endémica reintroducidas, logrando la certificación de bosque privado.

### MÁS QUE UN CIRCUITO: UN ESTILO DE VIDA EXCLUSIVO

En el autódromo hay tres sectores configurables y una zona de off-road, ofreciendo versatilidad para distintas disciplinas del automovilismo. Además, los miembros disfrutan instalaciones de primer nivel, servicios personalizados y la oportunidad de formar parte de una comunidad automotriz.

¿Está listo para vivirlo, o solo soñarlo?

### MEMBRESÍAS DISPONIBLES:

- Plata: vigencia de 5 años – individual
- Oro: vigencia de 10 años – familiar
- Platinum: vigencia de 20 años – familiar

**Para más información, lo invitamos a visitar nuestro sitio web: [mexicodriveresort.com.mx](http://mexicodriveresort.com.mx)  
Instagram: @mexicodriveresort  
Contacto: +52 722 388 8195**

# Ven y vive la experiencia Cash and Flow

Somos una empresa distinta, con un concepto nuevo, que reúne la pasión por los vehículos y el arte para brindar una sensación única, y hacer de cada momento una experiencia inolvidable.



@daniel\_pjt\_



@alexiscalphoto

**D**amos apoyo y acompañamiento a nuestros clientes en la selección de su nuevo vehículo. Contamos con un inventario de más de 150 unidades, incluyendo vehículos nuevos, seminuevos y usados. De igual forma, los orientamos a encontrar la mejor opción para sus necesidades y gustos, considerando las características, el diseño, la capacidad, el costo y el uso previsto.

Aceptamos pago de contado o con financiamiento automovilístico, con enganche desde 10% dependiendo del modelo, y con plazo de hasta 60 mensualidades para liquidar la unidad.

Tenemos opciones muy atractivas para los clientes que buscan vender su vehículo, en un formato de consignación tradicional de piso (dejando la unidad) o virtual, en el que solo la promovemos por redes sociales y el cliente sigue usando el vehículo. Damos asesoría sobre el rango de precios al momento de la publicación en el mercado, y buscamos estrategias para hacer valer su patrimonio mediante mejoras al vehículo y estipulando un tiempo máximo de venta.

En Cash & Flow no solo nos dedicamos a la venta de vehículos de motor; tenemos contacto con proveedores especialistas en mecánica, hojalatería y pintura, audio e iluminación, llantas y rines, equipo para *off-road* y detallado automotor con precios y promociones especiales para nuestros clientes.

En nuestro *showroom* en Querétaro, con más de dos mil metros de superficie, se exhiben vehículos, accesorios, arte y otros productos relacionados con las alianzas comerciales que mantiene la empresa. Se encuentran en exhibición numerosas obras de arte del embajador artístico de la marca, Anatoz, artista multidisciplinario



@nnascarmex

de la ciudad de Puebla que desde hace varios años colabora con nosotros en diferentes eventos, compartiendo su habilidad para pintar en cofres de vehículos, murales o cuadros, y realizando intervenciones artísticas al público.

En Cash & Flow nos especializamos en vehículos deportivos y de alta gama, porque la experiencia que transmiten es algo único.

“Desde que subimos al vehículo experimentamos esa sensación de poder y velocidad. Observamos los materiales de su interior, en piel, Alcantara, madera, fibra de carbón y aluminio; el ajuste en los asientos, la posición del volante; la gama de *gadgets* incluidos, y para culminar la primera parte de la experiencia y estar convencidos de adquirir el vehículo, presionamos el botón Start, para percibir el rugido del motor y la agradable vibración en los pedales y el volante.

“Al posicionar la palanca en Drive y avanzar, completamos la primera parte. Iniciamos la segunda con un sinfín de sensaciones, desde el primer arranque, que nos lleva de 0 a 100 km/h en segundos. Al llegar a la primera curva, sentimos la precisión de los frenos, la firmeza en la suspensión y cierta rigidez en el volante, que nos hace sentir seguros y confiados de la magnífica ingeniería que desarrollaron para su creación, volviendo el sueño realidad.”

### ANATÓZ, ARTISTA MULTIDISCIPLINARIO CREADOR DEL MOVIMIENTO LUXURBAN, LUXURBAN GALLERY Y ANATÓZ Z

Nacido en la ciudad de Puebla, Anatoz forma parte de la nueva generación de artistas que asumió la meta de reencontrar el buen gusto, el respeto y la pasión que merecen las artes en general.

Anatoz es uno de los artistas jóvenes más importantes en México, y muy pronto en el extranjero. Se destaca por integrar el lujo y la belleza en el caos moderno con su estilo, llamado Luxurban, que une el academicismo del arte clásico y el arte urbano, moderno y conceptual. Luxurban busca perfeccionar métodos y teorías aplicables a su estilo, y alentar el redescubrimiento de la espiritualidad y la humanidad por medio del arte.

El propósito de Anatoz y su movimiento es unir de forma única y elegante la cultura y la modernidad, siempre en búsqueda de sensibilizar el cuerpo, la mente y el espíritu, logrando así un despertar humanitario en las nuevas generaciones.

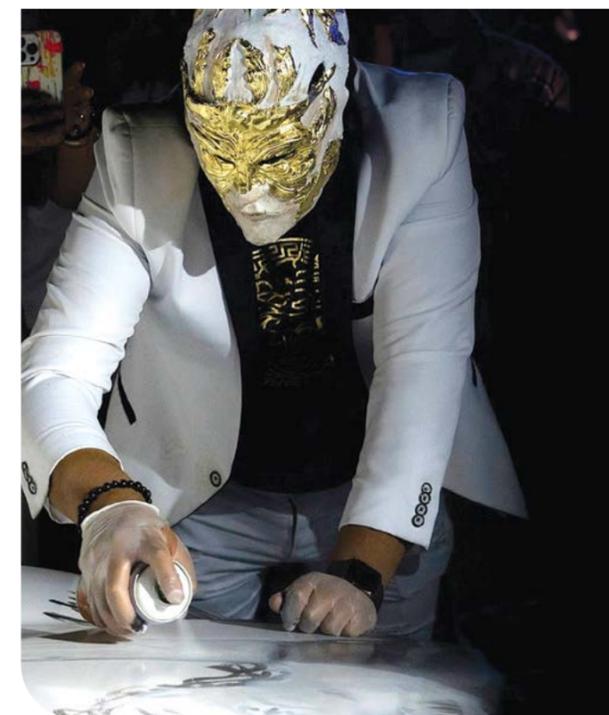
@khunruiz



Ha colaborado en proyectos de filantropía, subastas de caridad y en apoyo a programas de salud en diferentes partes de la República mexicana. Dos de las más recientes son Vinart 2024, que se realizó en Ajijic, Jalisco, y con Movel Design, empresa dedicada a la restauración de vehículos y creación de mobiliario con un segmento automovilístico.

Con diez años de experiencia en el mundo artístico y tres años como nueva revelación, Anatoz ha llegado a las galerías más importantes de Puebla y a eventos internacionales, como Autoart World; de esta última ha acudido a nueve ediciones, interviniendo jets y autos exóticos.

Anatoz busca divulgar su filosofía artística en el mercado del lujo, estableciendo colaboraciones especiales con empresas, emprendimientos, *influencers* y eventos sociales de elite.



@daniel\_pjt\_



Así nació la colaboración con Cash & Flow, una de las más importantes en la carrera de Anatoz, que lo ha llevado a eventos como Nascar México, Bun Bun Glute Clinic, el ya mencionado Autoart World, One Art México, Zendesk México, Electric Neón (*Shark Tank*), la galería de arte Las Conchas Puebla, Fun Industries (The Brunch) y Vinart, además de eventos de autos exóticos y colaboraciones con artistas.

Anatoz se inicia como creador de contenido artístico en redes sociales, y con un nuevo proyecto en crecimiento, Anatoz Z, el cual buscará llevar al máximo sus capacidades artísticas y físicas en continua evolución creativa, motivando a los nuevos artistas a mejorar su introspección y perspectiva filosófica, para contribuir con la cultura y el arte en México y en el mundo. ●



@autoartworld



# Lamborghini Temerario: un auténtico fuoriclasse

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias

El nuevo superdeportivo está en una categoría propia: un sistema híbrido con motor V8 biturbo de 920 CV que ofrece niveles incomparables de rendimiento y confort para una experiencia de conducción única.



Lamborghini Temerario redefine el lujo y la potencia, con un diseño audaz que conjunta elegancia y agresividad. Este superdeportivo, con líneas futuristas y aerodinámicas, emplea materiales de última generación y detalles artesanales que lo convierten en una obra maestra sobre ruedas. Su motor híbrido, que entrega casi mil caballos de fuerza, asegura una experiencia de conducción única, con el alto rendimiento de la marca italiana y sin sacrificar la sostenibilidad.

TEMERARIO ES EL MEJOR EJEMPLO DEL COMPROMISO DE LAMBORGHINI CON LA INNOVACIÓN Y EL CUIDADO DEL AMBIENTE. El interior del Lamborghini Temerario es un compendio de tecnología y exclusividad. Equipado con una cabina completamente digital, asientos deportivos tapizados en cuero ecológico y un sistema de entretenimiento de última generación, el vehículo ofrece una experiencia de lujo inigualable. Además, sus múltiples modos de conducción permiten una personalización total, adaptándose a las calles y a los circuitos de alta velocidad. Lamborghini Temerario no es un automóvil más, es un símbolo de estilo, audacia y evolución para auténticos conocedores.

Hablando más a fondo de sus cualidades mecánicas, es un innovador superdeportivo equipado con un sistema híbrido con un motor V8 biturbo que redefine los conceptos de rendimiento, placer de conducción y confort. Temerario es el segundo modelo de la gama High Performance Electrified Vehicle (HPEV) de Lamborghini, después del Revuelto, y completa la hibridación de la línea de Sant'Agata Bolognese tras el lanzamiento del Urus SE.

Un ícono de ingeniería extrema, lujo inigualable y velocidad sin concesiones





Lamborghini: una obra de arte diseñada para dejar huella, una leyenda en cada curva



Estrella indiscutible de la Monterey Car Week 2024, Temerario es el nuevo referente en el segmento de los superdeportivos gracias a su rendimiento excepcional. Combina un motor V8 biturbo con tres motores eléctricos, alcanzando una potencia total de 920 CV. Es el primer y único motor de superdeportivo de producción capaz de alcanzar 10 mil rpm.

**LAS CIFRAS DE RENDIMIENTO SON IMPRESIONANTES: VELOCIDAD MÁXIMA DE MÁS DE 340 KM/H Y ACELERACIÓN DE 0 A 100 KM/H EN SOLO 2.7 SEGUNDOS.**

"Temerario es un auténtico *fuoriclasse*: un vehículo extraordinario e innovador tanto desde el punto de vista técnico como estilístico", afirma Stephan Winkelmann, presidente y CEO de Automobili Lamborghini. "Cada nuevo Lamborghini debe superar a sus predecesores en términos de rendimiento, al tiempo que se vuelve más sostenible en cuanto a emisiones. Con Temerario completamos un capítulo clave en nuestra estrategia de electrificación en el plan Direzione Cor Tauri: también nos convertimos en la primera marca de automóviles de lujo en ofrecer una gama completamente híbrida".

Con Temerario, Lamborghini ha alcanzado nuevos niveles de eficiencia aerodinámica, combinados con detalles estilísticos y líneas que representan un hito en el diseño de la marca. También es completamente nuevo su chasis de aluminio, que utiliza una aleación de alta resistencia y ultraligera, aumentando significativamente la rigidez torsional y contribuyendo a una dinámica de conducción excepcional.

El chasis proporciona gran confort a los pasajeros y mayor espacio interior: Temerario es un superdeportivo que despliega todo su potencial en la pista, mientras ofrece más espacio para pasajeros y equipaje que cualquier otro vehículo en su segmento. ●



Save  
the  
date  
20 de junio 2025

FIRST  
LUXURY GOLF  
TOURNAMENT

LUXURYLAB GLOBAL  
MINDFULNESS LUXURY  
REIMAGINED

FOOD  
and  
TRAVEL

High  
&  
Beyond  
HYPER LUXURY MAGAZINE

AMANALI  
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

Pida informes  
✉ [conciERGE@hbeyondmagazine.mx](mailto:conciERGE@hbeyondmagazine.mx)  
☎ +52 55 6204 1366

# Porsche Panamera 4 E-Hybrid y 4S E-Hybrid: lujo, potencia y eficiencia

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias



El mundo del automovilismo de lujo y deportivo se encuentra en constante evolución. Porsche, fiel a su historia como fabricante de autos de alto rendimiento, sigue innovando en la más reciente generación del Panamera 4 E-Hybrid y 4S E-Hybrid. Los dos modelos híbridos enchufables redefinen la deportividad en el segmento de sedanes ejecutivos, y avanzan con paso firme hacia la electrificación, sin comprometer el dinamismo y la elegancia que caracterizan a la marca alemana.

Desde el primer vistazo, Porsche Panamera es un ejemplo inmejorable de diseño avanzado, con una silueta inconfundible que combina deportividad y lujo. La carrocería se ha estilizado, dotándola con líneas más marcadas, faros Matrix LED de última generación y detalles en verde ácido que destacan su carácter híbrido. Los rines de aleación de 19 o 21 pulgadas y el sistema de escape deportivo refuerzan su presencia en la carretera.

El interior del Panamera es un santuario de lujo y tecnología. Materiales premium como cuero, aluminio pulido y acabados en fibra de carbono brindan a los ocupantes una atmósfera elegante y funcional. La cabina está dominada por un nuevo panel de instrumentos digital, una pantalla central de alta resolución y un sistema de infoentretenimiento intuitivo con conectividad total.

Porsche Panamera 4 E-Hybrid y 4S E-Hybrid lleva la electrificación a un nuevo nivel sin perder su esencia deportiva. Ambos modelos incluyen un motor V6 biturbo de 2.9 litros, que combinado con un motor eléctrico proporciona un rendimiento impresionante: 470 hp y 650 Nm de torque en el modelo 4 E, y 544 hp y 750 Nm en el modelo 4S E.

Gracias a su transmisión Porsche Doppelkupplung (PDK) de 8 velocidades, la aceleración



es instantánea. El Panamera 4S E-Hybrid alcanza 100 km/h en solo 3.7 segundos, cifras dignas de un deportivo puro.

La batería se optimizó, pasando de 17.9 kWh a 25.9 kWh, lo que permite una autonomía 100% eléctrica de más de 90 km, ideal para desplazamientos urbanos sin emisiones. Además, su carga es más rápida gracias a un nuevo cargador de 11 kW, reduciendo significativamente el tiempo de recarga.

El modo E-Hold y E-Charge permite gestionar la energía de manera estratégica, guardando batería para zonas urbanas o regenerando energía en la carretera. Así, Porsche logra un balance perfecto entre eficiencia y rendimiento.

Su autonomía eléctrica alcanza los 96 kilómetros





Híbridos enchufables con aceleración y rendimiento de conducción impresionantes



#### CONDUCCIÓN PRECISA CON TECNOLOGÍA DE PUNTA

Los nuevos Panamera 4 E-Hybrid y 4S E-Hybrid están equipados con el innovador chasis Porsche Active Suspension Management (PASM) y con Porsche Torque Vectoring Plus (PTV+), que optimizan la estabilidad y el agarre en cada curva. Además, la dirección en las cuatro ruedas y el sistema de frenos cerámicos aseguran un control absoluto en cualquier situación.

Para una experiencia de conducción personalizada, los modos Sport y Sport Plus potencian la respuesta del acelerador y la suspensión, brindando sensaciones propias de un 911, pero en un sedán ejecutivo.

Además del rendimiento, el Panamera ofrece un nivel de confort inigualable. El sistema de sonido Burmester 3D High-End convierte



la cabina en una sala de conciertos sobre ruedas. Los asientos ergonómicos con masaje, el climatizador de cuatro zonas y la iluminación ambiental configurable garantizan una experiencia de viaje excepcional.

Para los ocupantes de los asientos traseros, el Porsche Rear Seat Entertainment con pantallas táctiles añade un nivel extra de entretenimiento y conectividad.

Porsche Panamera 4 E-Hybrid y 4S E-Hybrid demuestran que la electrificación y la deportividad pueden coexistir sin compromisos. Con mayor autonomía, mayor potencia y una estética inconfundible, los dos modelos ofrecen lo mejor de ambos mundos: el rendimiento extremo de Porsche con la eficiencia de un híbrido enchufable. ●



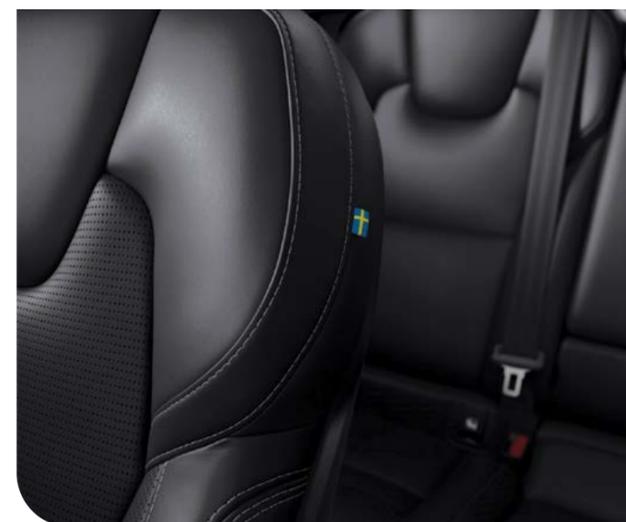
## Volvo XC60 Black Edition: elegancia y exclusividad en un SUV premium



Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias

El Volvo XC60 Black Edition redefine el significado de 'refinamiento' en el segmento de los SUVs premium. Esta versión del icónico XC60 ofrece una combinación única de diseño, tecnología de punta y un desempeño excepcional, con una experiencia de conducción sin paralelo. Dirigido a quienes buscan distinción sin excesos, el XC60 Black Edition es la expresión perfecta de la elegancia escandinava.

Desde el primer vistazo, este SUV cautiva con su estética monocromática y su acabado en Onyx Black, que enfatiza su carácter imponente. Complementando su imagen, los detalles en negro mate, como la parrilla, los emblemas y las llantas de aleación de 21 pulgadas, completan una apariencia atemporal. Esta edición limitada se aleja de los convencionalismos y apuesta por un estilo sobrio pero poderoso, ideal para quienes valoran la discreción con un toque de exclusividad.



El interior del XC60 Black Edition sigue la misma filosofía de diseño, aunando lujo y funcionalidad en un entorno minimalista. Los asientos tapizados en cuero Nappa negro con costuras en contraste brindan una sensación de confort, mientras los detalles en aluminio y las inserciones en negro brillante redondean la atmósfera premium. La iluminación ambiental configurable permite personalizar la experiencia a bordo, adaptándose a cada estado de ánimo y momento del día.

Más allá de su estética, esta SUV ofrece lo último en tecnología y conectividad. Su sistema de infoentretenimiento, desarrollado en colaboración con Google, integra una pantalla táctil intuitiva y comandos de voz avanzados a través del asistente de Google, lo que facilita la navegación y el acceso a diversas funciones sin distracciones. Además, la compatibilidad con Android Auto y Apple CarPlay permite una conexión fluida con dispositivos móviles.

Tecnología de vanguardia y confort supremo, Volvo en cada trayecto



El motor T8 Recharge Plug-in Hybrid en el XC60 Black Edition incluye un propulsor de gasolina y uno eléctrico, alcanzando más de 450 caballos de fuerza y ofreciendo una autonomía en modo eléctrico ideal para la conducción urbana. Esta tecnología reduce las emisiones, al tiempo que mejora la eficiencia y el rendimiento del vehículo.

Diseño escandinavo en movimiento, la elegancia y potencia de Volvo al máximo



única. Su lanzamiento ha generado gran expectativa entre los entusiastas de la marca y los amantes del diseño de automotores, así que no solo destaca por su desempeño, sino por su rareza en el mercado.

En conclusión, el Volvo XC60 Black Edition es la combinación perfecta entre lujo, tecnología y sostenibilidad. Su diseño monocromático, su interior de aspecto refinado y sus avanzadas prestaciones mecánicas lo convierten en una opción ideal para quienes buscan un vehículo premium sin renunciar a la conciencia ecológica. En un mundo donde la exclusividad es un valor cada vez más apreciado, esta edición especial de Volvo es un símbolo de distinción y modernidad. ●

La seguridad, uno de los pilares de Volvo, no se descuidó en esta edición especial. El XC60 Black Edition incorpora el reconocido sistema de asistencia a la conducción Pilot Assist, que ayuda a mantener la velocidad y la distancia con otros vehículos, además de ofrecer correcciones automáticas de dirección. También cuenta con el innovador City Safety, que detecta peatones, ciclistas y vehículos, frenando de manera automática en caso de emergencia.

Para quienes buscan una experiencia de conducción más personalizada, esta edición especial ofrece un modo de manejo ajustable, permitiendo elegir entre una conducción eficiente, deportiva o completamente eléctrica, dependiendo de las necesidades del conductor. Esta versatilidad permite al XC60 Black Edition adaptarse a cualquier estilo de vida, ya sea para la rutina diaria en la ciudad o para escapadas de fin de semana.

Otro gran atractivo es su exclusividad. Volvo ha limitado la producción del XC60 Black Edition, convirtiéndolo en un objeto de deseo para quienes buscan un vehículo con personalidad





# Grecale Folgore: El Primer SUV Eléctrico de Maserati que recientemente llegó a México

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias

Las triples salidas de aire laterales son elementos esenciales en los diseños de Maserati desde 1947. En el Grecale ostentan los nombres de la versión: GT, Modena o Trofeo.



Maserati, la icónica marca italiana de automóviles de lujo, abre una nueva era de electrificación con el lanzamiento del Grecale Folgore, su primer SUV eléctrico. Este modelo representa el compromiso de la marca con la sostenibilidad y la innovación tecnológica, sin sacrificar el diseño y el rendimiento deportivo que la caracterizan. El esperado vehículo llegó a México en este año, marcando un hito para el mercado de autos eléctricos de lujo y deportivos en nuestro país.

Grecale Folgore es un paso más en la estrategia "Folgore" de Maserati, que busca electrificar toda su gama de modelos para 2030. Este SUV eléctrico ofrece una experiencia de conducción muy emocionante, combinando potencia, eficiencia y lujo en un solo paquete. En un mercado tan competitivo como el de los SUVs, destaca por su motor eléctrico y su diseño vanguardista, inspirado en la tradición italiana pero adaptado al futuro.

Equipado con un sistema de propulsión 100% eléctrico, Grecale Folgore incorpora una batería de alta capacidad con autonomía de 500 km, ideal tanto para la ciudad como para viajes largos. Ofrecerá una potencia superior, con cifras cercanas a 550 CV y aceleración de 0 a 100 km/h en solo 4.1 segundos.

El diseño exterior de Grecale Folgore mantiene la elegancia característica de Maserati, con elementos que destacan su carácter eléctrico.



El panel digital TFT de 12.3" asegura visibilidad completa en cualquier condición, y está disponible en cuatro configuraciones: Classic, Evolved, Relaxed y Corsa.



Los interiores del Grecale conjugan funcionalidad y lujo. Domina un diseño cuidado, moderno e innovador, con espacio para la nueva tecnología.

Las líneas aerodinámicas y una parrilla cerrada se combinan con detalles exclusivos que refuerzan su identidad moderna. Además, los clientes podrán personalizar su vehículo con acabados y colores únicos, ofreciendo un nivel de exclusividad que pocos SUVs eléctricos pueden igualar.

En el interior, el Grecale Folgore refleja el lujo por el que se reconoce a Maserati. Materiales premium y acabados sostenibles se conjugan con tecnología avanzada, como una pantalla táctil de última generación y un sistema de infoentretenimiento que incluye conectividad total y opciones de personalización. También cuenta con un sistema de audio de alta fidelidad que eleva la experiencia de conducción a un nivel excepcional.

El lanzamiento de Grecale Folgore en México refuerza la presencia de Maserati en el país y responde al creciente interés por los vehículos eléctricos en el mercado mexicano. En los últimos años, la demanda de SUVs eléctricos de



lujo ha crecido significativamente, y este modelo será un favorito gracias a su combinación de estilo, rendimiento y sostenibilidad.

Con Grecale Folgore, Maserati demuestra que es posible combinar tradición y modernidad, entregando un producto que conserva el espíritu de la marca mientras se adapta a las demandas de un mundo en transición hacia la electrificación. Este SUV eléctrico no es un avance tecnológico más: es un testimonio del compromiso de Maserati con el ambiente y la movilidad sostenible. ●



# Watches



# Mundo Peyrelongue

Querido lector:

Solo basta pensar en la marca CARTIER para percibir una misteriosa sensación de calidad y belleza. Cada año conocemos un nuevo reloj de la marca para beneplácito de la moda relojera de alta gama.

La sorpresa es que este año ha optado por relanzar el icónico PANTHÈRE DE CARTIER. La colección CARTIER PANTHÈRE fue inicialmente muy popular en las décadas de 1980 y 1990, pero fue discontinuada en el 2004 debido a cambios en la estrategia de Cartier. Sin embargo, debido a su estatus icónico y la creciente demanda por relojes vintage, la marca relanzó la colección actualizándola con un diseño moderno, pero manteniendo su esencia clásica.

El último modelo para dama es el CARTIER PANTHÈRE REF. CRWJPN0079, ahora como paradigma de la elegancia, forma y capacidad de CARTIER para satisfacer los deseos del mercado, dejando en claro que los relojes de mujer son de primera importancia de la marca. El Cartier Panthère Royale, por ejemplo, se inspiró en un famoso broche de pantera y zafiro realizado por Cartier en 1949 para la duquesa de Windsor. Está diseñado en círculos concéntricos engastados con diamantes que rodean una pantera también engastada con diamantes y laca.

Aunque el CARTIER PANTHÈRE se presentó originalmente en 1983, el diseño del relanzamiento es exactamente el mismo que el original: caja cuadrada con tornillos en el bisel, números romanos, índice de vías férreas y un pequeño logotipo de Cartier en relieve en el dígito X, que lo distingue de las falsificaciones. Solo la construcción del brazalete es nueva, haciéndola más flexible. Todos los movimientos son de cuarzo, lo que hace que el reloj sea elegantemente delgado y fiel al diseño original, que surgió en el apogeo de la era del cuarzo.

El reloj CARTIER PANTHÈRE DE CARTIER, REFERENCIA CRWJPN0079, es un modelo mediano con caja de oro amarillo de 18 quilates

está adornada con 44 brillantes que suman un total de 0,28 quilates. El reloj mide 36,5 mm de largo, 26,7 mm de ancho y tiene un grosor de 6,8 mm. La corona octogonal, también elaborada en oro amarillo de 18 quilates, está engastada con un único diamante talla brillante de 0,02 quilates. La esfera plateada y cepillada con rayos de sol está adornada con 60 brillantes de 0,22 quilates y cuenta con agujas en forma de espada con acabado dorado. El brazalete está hecho de oro amarillo de 18 quilates. El reloj es resistente al agua hasta 3 bar (aproximadamente 30 metros o 100 pies).

CARTIER PANTHÈRE es una colección muy cercana a la legendaria colección de relojes SANTOS CARTIER. Esta colección fue lanzada originalmente en 1904. Fue diseñada por Louis Cartier para su amigo, el aviador brasileño Alberto Santos-Dumont, convirtiéndose en uno de los primeros relojes de pulsera para hombre y en un ícono de la relojería. Este reloj buscaba cronometrar los primeros vuelos de avión en la historia sin consultar el piloto un reloj de bolsillo. Fue un éxito en la sociedad parisina, y Cartier lo lanzó comercialmente unos años más tarde. La forma cuadrada del Santos-Dumont fue revolucionaria para su época, y así comenzó la aventura de Cartier en el mundo de los relojes con forma cuadrada. Así, es también de caja cuadrada con números romanos y tornillos visibles en el bisel, muy similar al CARTIER PANTHÈRE

PEYRELONGUE CHRONOS pone a su disposición esta inigualable joya de relojería fina que no encontrará en otro lugar. Lo invitamos a que nos visite hoy mismo y que sea suya esta maravilla en su domicilio de Presidente Masaryk 431, colonia Polanco y en el Centro Comercial Artz Pedregal, donde, como siempre, nos dará mucho gusto recibirlo



Muchas gracias,  
Luis Peyrelongue

# Mucho más que minutos y segundos: la relojería redefinida

Por: Vyrydiana Millán



Desde los relojes de sol hasta los intrincados mecanismos modernos, la relojería ha sufrido una evolución fascinante que combina ciencia, arte y manufactura de precisión. Cada creación cuenta una historia: la búsqueda de medir el tiempo, dominar su paso y transformarlo en una expresión de belleza. Más allá de su funcionalidad, un reloj es un testimonio de la imaginación, donde ingenieros y artesanos colaboran para dar vida a auténticas obras maestras.

La perfección de sus engranajes, la danza de sus agujas y el diseño de sus esferas cautivan como pocos objetos pueden hacerlo. Detrás del tictac se esconden siglos de innovación y pasión que invitan a explorar este universo, donde cada detalle guarda un secreto esperando ser descubierto. La relojería no es mera técnica: es arte que palpita con cada segundo.

# Watches

## SKELETON

El transcurrir del tiempo siempre ha fascinado al ser humano, y la necesidad de contarlos representa un desafío importante para los relojeros. Los relojes *skeleton* se diseñaron para destacar el interior de los mecanismos, mostrando con elegancia la marcha inexorable del tiempo. Estas piezas únicas revelan los engranajes, puentes, joyas y otros componentes del movimiento, mostrando la complejidad y precisión de su funcionamiento.

### H. Moser & Cie.

De estética minimalista y simetría perfecta, el reloj Streamliner Tourbillon Skeleton presenta una característica muy llamativa: su transparencia. Fiel a su filosofía, ha sabido prescindir del material innecesario para resaltar y mostrar mejor la pieza, dejando al descubierto la belleza de su mecanismo. En el corazón de este reloj excepcional, totalmente esquelético, late un *tourbillon* volante de un minuto con espiral doble, que parece flotar ingrávido. Es una audaz declaración de estilo y un alarde de ingeniería. La pieza, de elegancia refinada y una estética espectacular, se presenta en una caja Streamliner de 40 mm de diámetro. Este reloj deslumbra con índices facetados y agujas bañadas en oro 5N, que incorporan un toque lumínico de Globolight.

H. Moser & Cie.



### Perrelet

Sorprendiendo a expertos y entusiastas por igual, Perrelet dio vida a Weekend Skeleton, un reloj con diseño atemporal que conserva sus atributos distintivos: materiales de calidad superior, acabados de alto nivel y un movimiento automático de manufactura. Este último rinde homenaje al fundador, Abraham-Louis Perrelet, maestro relojero artífice del primer movimiento automático. Weekend Skeleton, disponible en tres versiones, mantiene un diseño redondo, resistencia al agua de 5 atm, diámetro de 39.5 mm y grosor de 9.61 mm, ideales para muñecas pequeñas. Por primera vez se fabricó en acero pulido y cepillado con revestimiento PDV negro mate, que realza el calibre esqueleto P-351-SQ con tratamiento NAC antracita y acabados granallados. Este mecanismo, fuente de energía y punto focal, está protegido por un cristal de zafiro antirreflejos. El fondo transparente permite admirar su complejidad.

Perrelet



Zenith



### Zenith

El DEFY Skyline Skeleton White Ceramic resume la evolución de la línea DEFY de 1969, fusionando tradición y modernidad, con líneas arquitectónicas audaces y una resistencia notable. Su caja de cerámica blanca, resistente a los arañazos, destaca por un bisel dodecagonal que alterna acabados satinados y pulidos, ofreciendo una estética versátil, perfecta para aventuras bajo el agua, gracias a su estanqueidad de 10 atm. La esfera esquelética, bañada en un azul vibrante que cambia sutilmente con la luz, muestra la emblemática estrella de cuatro puntas mientras revela el extraordinario calibre El Primero 3620 SK. Este movimiento automático de alta frecuencia, con 5 Hz y reserva de marcha de 55 horas, incorpora un indicador de décimas de segundo, que gira cada 10 segundos, recordándonos aprovechar cada instante con precisión única. Es un ejemplo de ingeniería impecable para una máquina perfecta.

### Arnold & Son

El Nebula 40 Steel, con una fascinante arquitectura tridimensional, combina maestría técnica y diseño en dos versiones: una con el calibre rodiado y negro, y otra con detalles dorados que resaltan su carácter atractivo y poderoso. La nueva generación de cajas de Arnold & Son priorizan la pureza de líneas y curvas, con flancos suavizados y asas descendentes, que subliman la estética y centran la atención en su corazón mecánico: el movimiento. Concebido para esta colección, el calibre del Nebula, inspirado en las nebulosas celestes, da sentido a su nombre. Siete puentes funcionales, esqueléticos y perfectamente dispuestos, irradian del centro como brazos estelares, logrando una fusión armoniosa de simetría, transparencia y orden. El diseño, distintivo y cautivador, hace del Nebula 40 Steel un tributo al refinamiento mecánico y a la creatividad sin límites.

Arnold & Son



# Watches

## TOURBILLON

Parece increíble que en un círculo milimétrico se encuentre uno de los mayores secretos para contar con precisión el tiempo, el *tourbillon*. Este nació de la necesidad de los relojeros por compensar el efecto irregular en el tiempo que produce la gravedad sobre el volante y la rueda de escape cuando el reloj permanece en reposo.

### Omega

Omega presenta el De Ville Tourbillon, obra maestra de carga manual en homenaje a la alta relojería. Equipado con un torbellino central, este reloj ha superado las rigurosas pruebas del Swiss Federal Institute of Metrology, obteniendo la certificación Master Chronometer. Su diseño combina elegancia y resistencia, contrarrestando los efectos de la gravedad gracias a una jaula de tourbillon que gira sobre su eje, y resistiendo campos magnéticos externos con precisión absoluta. En su interior, el movimiento Omega Master Chronometer calibre 2640, fabricado con puentes y platina principal en oro Sedna™ de 18 qt, asegura la precisión. Con reserva de marcha para tres días, este mecanismo excepcional puede admirarse a través del fondo de caja en cristal de zafiro.



Omega

### Hublot

Comprometido con la innovación, Hublot presenta —en colaboración con el artista y diseñador Samuel Ross— el Big Bang Tourbillon Carbon SR\_A, un reloj que supera los límites técnicos e introduce una importante variación cromática al tono azul. La caja del Big Bang, con 44 mm de diámetro y 13.75 mm de grosor, luce un acabado gris con patrón de nido de abeja, también presente en el movimiento. Su bisel bicolor, satinado en la parte superior y pulido brillante con chorro de arena en los laterales, se complementa con agujas e índices iluminados en dos tonos de azul. El más claro se extiende a la moldura de la corona. Los lados en las 3 y 9 horas, junto con las lunetas del bisel, están fabricados en carbono gris esmerilado, mientras que la esfera es de zafiro. Propulsado por el calibre interno HUB6035, cuenta con 264 componentes, microrrotor automático, *tourbillon* esqueletizado visible a las 6 h, y 72 horas de reserva de marcha. La correa de caucho flexible, en azul oscuro, sigue el motivo de nido de abeja de la caja y se ajusta con un innovador cierre.



Hublot

### Greubel Forsey

Desde su fundación en 2004, Greubel Forsey ha revolucionado la alta relojería con creaciones que combinan arte, maestría técnica y un compromiso inquebrantable con la excelencia. Con el Tourbillon 24 Secondes Architecture, la marca lleva su legado a nuevas alturas, presentando un diseño tridimensional innovador, enmarcado por una caja convexa de titanio de 47 mm, cuya geometría redefine los cánones estéticos. Este modelo destaca por su *tourbillon* inclinado a 25 grados, que completa una revolución en 24 segundos, superando los efectos gravitacionales para alcanzar una precisión incomparable. La esfera abierta permite contemplar su intrincada mecánica, donde puentes y platinas de titanio revelan la dedicación artesanal de Greubel Forsey. Cada creación de la marca es una obra maestra limitada en producción, y el Tourbillon 24 Secondes Architecture no es la excepción. Se trata de una pieza que celebra el pasado, desafía el presente y sitúa a Greubel Forsey como pionera en la relojería contemporánea.



Greubel Forsey



## DE INSPIRACIÓN OSCURA, LA NUIT

La noche nos invade con una sensación suprema de calma y serenidad, donde el tiempo pareciera detenerse por instantes. Tal es su encanto que las firmas de relojería la han tomado como inspiración para crear impresionantes piezas de relojería que, así sea por momentos, comparten la belleza del cielo nocturno.

### Bell & Ross

Inspirado en el diseño del tablero de un avión, Bell & Ross ha redefinido los estándares relojeros. Mimetizándose con la perfección de la noche, presenta el BR 05 Black Ceramic, un reloj con un poder estético cautivador que hizo uso extensivo de la cerámica.

El fondo de zafiro revela el acabado en rutenio negro de su movimiento mecánico automático, el calibre BR-CAL.321-1 y el calibre BR-CAL.322-1, ambos con reserva de marcha de 54 horas. Los diseñadores de la pieza reconocieron que el tono negro atrae la luz y capta la atención, pero también hace que los objetos parezcan más pequeños. Para compensar este efecto óptico y conservar la presencia y el poder de las piezas, el director creativo aumentó ligeramente sus dimensiones, presentando por primera vez el BR 05 Auto con un diámetro de 41 mm.

Bell & Ross



# Watches

## Longines

Ultra-Chron Diver, lanzado en 1968, dejó huella en la historia al convertirse en el primer reloj de buceo con movimiento de alta frecuencia. Ahora, algunas de sus características dan vida a Ultra-Chron Carbon, un reloj con caja de fibra de carbono, un material innovador, resistente y ligero a la vez. Impulsado por un movimiento de alta frecuencia, que late a 36 mil alternancias por hora, el modelo combina innovación y precisión en un diseño único. Además, tiene la certificación de cronómetro Timelab. El bisel fijo de titanio incluye un inserto de aluminio con escala numerada grabada, y tanto el fondo de la caja como la corona atornillada son de titanio. Bajo un cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos multicapa, la esfera de antracita grabada con chorro de arena exhibe un anillo capitular con doce índices plateados. Estos, junto con las agujas de horas y minutos en PVD gris, brillan con luminiscencia azul Super-LumiNova®.



Longines



Cada componente de la caja se inspira en los frisos de la antigua Grecia

## Jaeger-LeCoultre



### Jaeger-LeCoultre

Uno de los relojes más icónicos del universo relojero es, sin duda, Reverso, de la prestigiosa marca Jaeger-LeCoultre. Esta obra maestra de ingeniería nació de la necesidad de los jugadores de Polo de lucir un reloj que soportara los golpes del juego. El Reverso Tribute Chronograph reinterpreta la elegancia de la pieza clásica con un toque contemporáneo. Su emblemática caja reversible revela dos rostros impresionantes: un lado con esfera satinada que rinde homenaje al diseño original de 1931 y un cronógrafo de alta precisión con visualización retrógrada. Elaborado en acero inoxidable con acabados exquisitos, alberga el movimiento de manufactura calibre 860, símbolo de excelencia técnica. Este reloj, con correa intercambiable de piel, combina historia, innovación y un marcado gusto por el art déco.

### BELLEZA ABSOLUTA

#### Vacheron Constantin

Remontándose a los orígenes mismos del tiempo, Vacheron Constantin recurre a la mitología griega para abordar la dimensión física del tiempo mediante la representación del dios Cronos.

La serie Les Cabinotiers Le Temps Divin ('el tiempo divino') explora la noción del tiempo en sus percepciones culturales y conceptuales: física y lineal como una cronología; astronómica y cíclica como las estaciones; metafísica en la infinita extensión del momento presente. Sobre cada una de estas interpretaciones, Vacheron Constantin propone un viaje hacia horizontes culturales diferentes, una odisea acompañada por la mecánica del tiempo y ambientada con las artes decorativas. Eligieron a Cronos para representar el tiempo físico y lineal, organizado y mensurable. Esta interpretación se materializa en dos relojes equipados con el Calibre 1990, que incorpora un sistema regulador de *tourbillon* armilar biaxial con indicación retrógrada de horas y minutos.

La configuración del calibre 1990 despeja un amplio espacio en la parte izquierda de la esfera, ocupada exclusivamente por el tourbillon armilar biaxial situado a las 9 de la esfera, bajo una burbuja formada por el cristal de zafiro. La característica distintiva del regulador —que oscila a un ritmo de 18 mil alternancias por hora y aloja la aguja del segundero pequeño— es su construcción de doble eje, con dos carros de aluminio entrelazados, que completan una rotación cada 60 segundos. En el corazón del *tourbillon* se encuentra una espiral cilíndrica sin curva terminal, cuyo latido perfectamente concéntrico garantiza el isocronismo y, por tanto, la precisión, reforzada además por el efecto de la rotación del regulador, que neutraliza la influencia de la gravedad terrestre.

LES CABINOTIERS TOURBILLON ARMILAR, UN HOMENAJE AL TIEMPO INFINITO

El modelo de oro blanco se inspira en la famosa cúpula del Panteón de Roma. Los laterales de la carrura se confiaron a las manos expertas del grabador, que reprodujo los motivos geométricos de la cúpula con su radiante perspectiva. Para conseguir el efecto de profundidad piramidal en una superficie plana, el grabador utilizó el método de huecogrado *taille de joute*, cambiando el ángulo del cincel para estrechar gradualmente los surcos entre los cuadrados del motivo. Esta ilusión óptica implica un auténtico desafío, porque debe adaptarse a la forma cambiante de la carrura, que se estrecha a medida que se acerca a las asas. Se necesitan unas 120 horas de trabajo para lograr este resultado.

Vacheron Constantin



El maestro *gillocheur* también embelleció el calibre con su trabajo. Como reminiscencia de la ornamentación de la caja, se ideó un original motivo geométrico que se extiende por la platina y los puentes del movimiento. Además de superar la dificultad de crear un motivo geométrico anguloso sobre bases redondeadas, el maestro grabador logró una decoración fluida, armoniosa y sin solución de continuidad, a pesar de los espacios existentes entre los tres puentes en la parte trasera del movimiento. ●



Un nuevo capítulo para Vacheron Constantin con el renacimiento de su boutique en el Mall of the Emirates.



# Ingenio que desafía las reglas

**Franck Muller**

Evolution, el impresionante reloj de Franck Muller, redefine la alta relojería con una combinación de innovación técnica y trabajo artesanal. Su caja, disponible en oro rosa o platino, mide 44 mm y protege un movimiento automático de manufactura con 42 horas de reserva de marcha. La esfera, decorada con números arábigos aplicados a mano y detalles en esmalte, exhibe una disposición elegante y precisa, mientras las agujas esqueletadas recorren su superficie con absoluta claridad. Entre sus complicaciones destacan la indicación de fecha, fases lunares y cronógrafo integrado. El cristal de zafiro antirreflejo y su fondo transparente permiten apreciar el intrincado grabado del movimiento, decorado con puentes de Côtes de Genève y tornillos azules. Complementado con una correa de piel de caimán cosida a mano y un cierre desplegable, Evolution es un homenaje al arte relojero.

Hautlence



**Hautlence**

Hautlence sorprende con diseños audaces e innovadores, presentando el exclusivo Sphere Series 2, un reloj de horas saltantes esféricas único en su tipo. Con producción limitada a 28 piezas, es una obra maestra de la mecánica contemporánea. El diseño juega con contrastes monocromáticos, dividiendo la estructura en dos mitades que diferencian horas y minutos. En el lado izquierdo, el dial abierto revela las horas esféricas saltantes, suspendidas bajo un cristal de zafiro ligeramente curvado. La esfera, con un acabado de antracita pulida, brilla intensamente mientras sus doce horas, grabadas en placas y recubiertas con Super-LumiNova® blanco, aseguran la legibilidad en ausencia de luz. Al finalizar cada hora, la esfera hace un giro tridimensional sobre tres ejes para mostrar el próximo intervalo, un movimiento dinámico y preciso. Este mecanismo utiliza cuatro engranajes cónicos que rotan en ejes cruzados inclinados a 21 grados, creando una danza hipnótica.

Franck Muller



# Serpiente de madera: cuando el tiempo se traduce en sabiduría y transformación

Por: Guadalupe Terrats  
 Consultora en lujo y sostenibilidad.  
 @guadaterrats

En el universo del lujo y la alta relojería, donde la precisión se encuentra con la estética más sublime, el año de la serpiente de madera es una fuente de inspiración sin precedentes. Esta criatura mítica, símbolo de sabiduría, intuición y transformación, ha cautivado a civilizaciones durante milenios, tejiendo su presencia en la filosofía oriental, la mitología y las artes. En su versión de madera, la serpiente adquiere una connotación aún más refinada: la de la evolución pausada, la exquisitez y el dominio del tiempo como arte.

Su fluidez evoca el paso del tiempo con gracia inigualable, mientras su capacidad de renovación refleja la constante innovación en la industria. Inspirándose en este enigmático reptil, las grandes *maisons* relojeras han concebido piezas que combinan el virtuosismo técnico con el más alto refinamiento estético, creaciones donde cada detalle evoca su naturaleza sigilosa y enérgica.

Materiales nobles como el oro rosa, el esmalte *grand feu* y las complicaciones astronómicas dialogan con la simbología de la serpiente, reflejando su vínculo con la prosperidad y la inteligencia estratégica. Esferas en tonos burdeos,

Longines



negro obsidiana y esmeralda profunda, engastadas con diamantes y decoradas con motivos serpenteantes, llevan el concepto de exclusividad a niveles insospechados. En el universo de la alta relojería, la serpiente encapsula un mensaje de poder atemporal, resiliencia y maestría técnica.

Más allá de su estética fascinante, el año de la serpiente de madera impregna las mejores creaciones de relojería con su esencia de sabiduría y transformación, recordándonos que el tiempo no solo se mide, sino que se esculpe con la visión de los verdaderos maestros. En 2025, las piezas inspiradas en el símbolo de este ciclo no son simples relojes: son manifestaciones de un arte sublime, destinadas a quienes entienden que el lujo, más que una expresión de estatus, es una manifestación de habilidad, visión y belleza atemporal. Presentamos aquí algunas de las creaciones inspiradas en este significativo año.

## LONGINES

La casa invitó al célebre artista chino Wu Jian'an a crear un diseño único, con una serpiente mística que sostiene un hongo *lingzhi* en la boca, grabado intrínsecamente en el fondo de la caja. En la cultura oriental, la serpiente simboliza la elegancia, la sabiduría y la transformación. Conocida por su intuición y resistencia, la serpiente también representa el renacimiento y fomenta la reflexión y el crecimiento personal. Limitado a 2025 ejemplares, el Conquest Heritage Year of the Snake presenta una esfera roja en patrón degradado, acentuada por las agujas y los índices dorados característicos de la colección.

Longines



Arnold & Son

## ARNOLD & SON

En la más pura tradición ornamental de Arnold & Son, en este año se lanza una nueva serie limitada, inspirada en el calendario chino, en el marco de la colección Perpetual Moon. La clave del diseño es una serpiente ondulante en la esfera. Se envuelve en una rama del árbol de las mil virtudes, *Ginkgo biloba*. El animal se muestra tranquilo y observador. Su postura en un entorno nocturno manifiesta una tranquilidad imperturbable. La serpiente, enmarcada en una esfera de cristal de aventurina azul, está delicadamente grabada a mano en un bloque de oro rosa de 18 quilates. Con sus finas escamas, su lengua bífida y su cabeza ancha y plana, emerge con gran realismo. La gran luna de nácar blanco también recibió un tratamiento realista, con sombras recubiertas de Super-LumiNova.



Baume & Mercier



## RAYMOND WEIL

Para celebrar el año nuevo chino, año de la serpiente, Raymond Weil presenta el Millésime Burgundy de edición limitada, un reloj que encarna la elegancia, la transformación y la sabiduría. Su esfera en un profundo tono burdeos, símbolo de prosperidad y buena fortuna, está adornada con detalles inspirados en la serpiente, reflejando la dedicación de la marca a la excelencia artística y su conexión con el legado cultural. Es un testimonio del arte, la precisión y la sofisticación atemporal.

Raymond Weil

## BAUME & MERCIER

Desde la mitología ancestral hasta la poesía clásica, la serpiente ha sido emblema de fuerza y espiritualidad en la cultura china. El Riviera Chinese New Year Limited Edition – Year of the Snake, rinde homenaje a la transformación y la vitalidad que marcan el eterno ciclo de la vida, celebrando la llegada del año de la serpiente. Limitado a 200 piezas en todo el mundo, este exquisito guardatiempo reúne la riqueza simbólica de la cultura china con la maestría relojera suiza, capturando el fluir del tiempo en una creación única.

Con un diseño elegante y refinado, la presencia de la serpiente evoca sabiduría, fuerza y fortuna, iluminando el camino de quien lo lleva con destellos dorados de prosperidad. Esta obra maestra celebra el año nuevo chino portando un símbolo de crecimiento, éxito y evolución, para acompañar con distinción sus momentos inolvidables.



Hublot

## HUBLOT: TRADICIÓN QUE ASOMBRA

Desde 2016, Hublot celebra cada año nuevo chino con una edición especial del Spirit of Big Bang. Fiel a sus reinterpretaciones contemporáneas de los animales simbólicos, Hublot creó una presentación de la serpiente que se extiende desde la esfera hasta la caja e incluso hasta la correa del Spirit of Big Bang Year of the Snake, una edición limitada a 88 ejemplares.

Una serpiente dorada habita la característica esfera abierta del Spirit of Big Bang, revelando el funcionamiento interno del movimiento de cronógrafo. Llamativa y tridimensional, esta serpiente chapada en oro muestra detalles realistas grabados con precisión asombrosa gra-

cias a los últimos avances en tecnología láser. Cuidadosamente colocada como si se deslizase alrededor de los tres contadores del cronógrafo, la serpiente capta la atención de inmediato y despierta la curiosidad del observador. La caja de cerámica negra en forma de tonel lleva incorporado el mecanismo de cambio de correa One-Click de Hublot, y está rematada por un bisel de cerámica atornillado con un grabado que revela un patrón de escamas de serpiente. Este patrón se extiende hasta la correa de caucho negro, que, pese a estar fabricada con una sola pieza de caucho con una innovadora técnica de repujado, presenta un exclusivo acabado aterciopelado que emite un tenue brillo. ●

# El poder del diseño en la relojería de lujo

Por: Vyrydiana Millán  
Fotografía: Piaget



Black Tie Vintage  
Nouvelle version



El tic tac de las manecillas marca más que el paso del tiempo: refleja una evolución, un universo que trasciende lo meramente funcional para convertirse en arte. En un mundo donde cada segundo cuenta, el diseño exterior de los relojes se reinventa, aunando herencia y modernidad con un énfasis casi maniático por la precisión. Para comprender este fenómeno, conversamos con Gregg Weeter, director de Comercial Américas, quien nos guía por los recovecos de la alta relojería y su transformación en un símbolo de estilo, identidad y expresión personal.

“La relojería de lujo entró en un nuevo compás, donde cada segundo refleja un cambio cultural más amplio”, afirma Weeter al hablar sobre la evolución del diseño exterior en los relojes. Explica que, con las redes sociales y una mayor conciencia del sector, el diseño ha alcanzado nuevas alturas, impulsado por una generación que busca individualidad, autoexpresión y una fusión entre herencia y modernidad. “Hoy, un reloj no es solo una maquinaria de precisión, sino una extensión de la identidad”, añade. En Piaget, esta visión ha sido clave desde los años sesenta, cuando enviaban diseñadores a París para inspirarse en la moda, una conexión que hoy redefine la industria.

“El verdadero lujo se trata de evolución, no de revolución. La clave es el equilibrio”, señala Weeter al abordar el desafío de integrar innovación sin comprometer el legado de las grandes casas relojeras. Este principio cobra vida a través del lema “hacer siempre mejor de lo necesario”, impulsando la creatividad sin perder la esencia. “Nos esforzamos por superar los límites, incorporando materiales como titanio y cerámica, mientras refinamos técnicas centenarias”, explica. Sin embargo, recalca que la tradición sigue siendo el pilar, combinando 150 años de maestría con sutiles actualizaciones para preservar la identidad de la marca en cada pieza.

Al hablar de inclusión en la relojería, Weeter destaca que el concepto va más allá de diseñar piezas sin género. “Durante mucho tiempo, las marcas atendían a las mujeres reduciendo el tamaño de modelos icónicos o añadiendo diamantes, pero este enfoque ya no garantiza el éxito”, explica. Más que una cuestión de género, se trata de romper normas obsoletas y crear relojes que reflejen el estilo personal. “La nueva generación de coleccionistas ve los relojes como una extensión de su identidad, no como un accesorio masculino o femenino”, añade. En Piaget, la creatividad y el legado de la *maison* siguen guiando cada diseño, siempre en sintonía con la diversidad.

Gregg Weeter



Polo Flying  
Tourbillon  
Moonphase  
anverso



Polo Flying  
Tourbillon  
Moonphase  
reverso

Cuando se le pregunta sobre el impacto de un reloj en la muñeca, Gregg Weeter responde que un reloj de lujo va más allá de ser un simple accesorio: “Es un símbolo de confianza, logro y autoexpresión. En el momento en que te colocas un reloj bien elaborado, te transformas. Es una declaración tácita de buen gusto, ambición y atención al detalle”. Para él, el reloj resalta la personalidad, al tiempo que conecta a las personas: “La comunidad relojera es fascinante; puedes ir desde una sala de juntas hasta un desfile de moda, y todos estarán ansiosos por hablar de su reloj, lo que crea vínculos más personales”. Llevar un reloj audaz brinda presencia, y ya sea elegante o vanguardista, “un reloj siempre llama sutilmente la atención”, concluye, reflejando cómo las personas exitosas sienten una profunda conexión con estos símbolos de estatus y estilo. ●

## Watches

# Belleza, más allá de la muñeca...

### RELOJ DE BOLSILLO

#### Jaquet Droz

Diez maestros artesanos de Jaquet Droz dedicaron casi un año de esfuerzo minucioso para dar vida al extraordinario Pocket Watch Automaton - Parrot Repeater. Esta creación, ejemplo cumbre de maestría relojera, requirió una perfecta sincronización entre diversos talleres de La Chaux-de-Fonds. Inspirado en la riqueza de bosques y selvas, evoca el esplendor de la vegetación en cada detalle, mostrando un cuidado equilibrio entre técnica, arte y pasión.

Encerrado en una imponente caja de oro rojo de 56 mm, este prodigio mecánico combina una repetición de minutos con un autómatas que despliega ocho fascinantes animaciones, activadas al mover el pestillo ubicado a las 9 horas. La escena cobra vida con el fluir de una cascada en el fondo, los movimientos de dos majestuosos guacamayos, el nacimiento de una cría del ave y el bullicio de los polluelos. Cada detalle, meticulosamente trabajado a mano por los artesanos de Jaquet Droz, refleja un dominio absoluto de técnicas como micropintura, grabado,



Jaquet Droz

esmalte *grand feu* y un engaste artesanal en una caja decorada íntegramente a mano, incluyendo un mecanismo de apertura secreto, patentado por partida doble, oculto en el pendiente. Con 1240 piedras preciosas engastadas manualmente, entre ellas 486 esmeraldas, 727 zafiros y 16 rubíes, es una celebración del virtuosismo técnico y artístico.

Además de la destreza de los relojeros en el diseño y ensamblaje de esta repetición de minutos, una decena de expertos dedicaron cerca de 365 días a materializar las preferencias estéticas definidas por su futuro propietario: tres engastadores, tres grabadores, dos esmaltadores, un maestro en pintura de miniaturas y un especialista encargado de ajustar el complejo mecanismo de apertura secreto de la caja. Los observadores más atentos apreciarán el desafío técnico que representa el esmalte *grand feu* curvado y acanalado de la hoja que corona la tapa en la posición de las 12, cuya inclinación aumenta la complejidad del desafío. La pieza está embellecida con una selva exuberante, donde rubíes, zafiros y esmeraldas adornan delicadas lianas de oro. En el reverso de la caja, un guacamayo ara pintado a mano se posa sobre un fondo esmaltado, revelando una escena tropical con detalles en pan de oro que evocan la majestuosidad de la naturaleza. ●



## Bikes

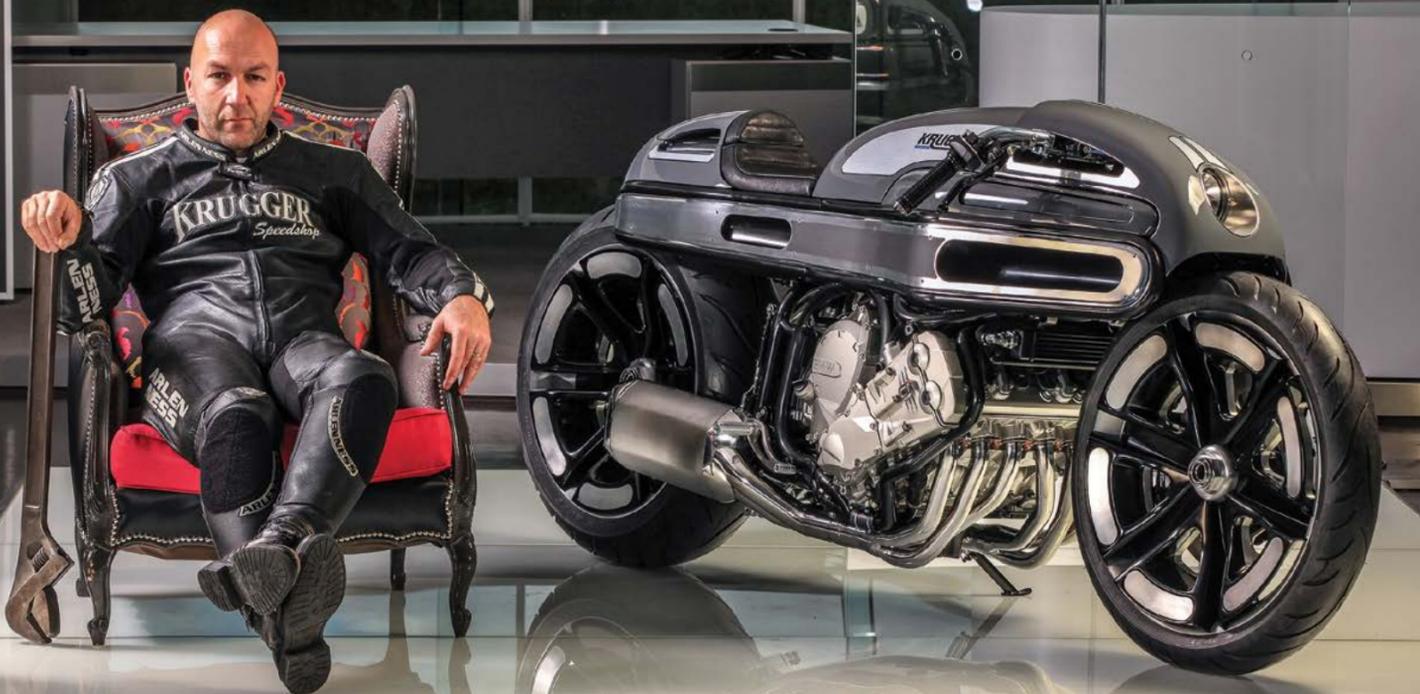


# Una moto, un sueño: explora Europa sobre dos ruedas con NURB, diseñada por Fred Krugger

Por: Alexis Mustri Guindi  
@alexismustri  
Fotografía: Thierry Dricot

Imagine atravesar las sinuosas carreteras en los Alpes, recorrer la Costa Azul de Francia o explorar los interminables campos de la Toscana. Con esta máquina, el viaje se convierte en una experiencia inolvidable. Diseñada para equilibrar potencia, estilo y precisión, es mucho más que un vehículo: es la representación del espíritu libre de quienes buscan nuevas aventuras.

“Mis motocicletas no son solo máquinas; son experiencias que hablan del alma de quien las conduce”, explica Fred.



Campeona mundial en 2014, esta motocicleta es la aliada perfecta para recorrer los bellos paisajes europeos con estilo y libertad.



Viva el viaje de sus sueños sobre esta motocicleta, una obra maestra creada para explorar Europa con estilo, potencia y libertad.



## MEET THE DESIGNER

Fred ha forjado una carrera excepcional como diseñador de motocicletas, destacándose por su habilidad para combinar el trabajo artesanal con la innovación tecnológica. Desde que fundó su taller en 2002 ha revolucionado la industria de las motos personalizadas, creando piezas únicas y obras de arte plenamente funcionales.

Su trayectoria incluye múltiples premios y reconocimientos, y uno de los más importantes es el Campeonato Mundial de Constructores en 2014, que le ganó un sitio entre los diseñadores más destacados del mundo. Además de su éxito en competiciones, ha trabajado en proyectos emblemáticos con marcas como BMW, Triumph y Harley-Davidson, llevando su visión artística a una audiencia global.

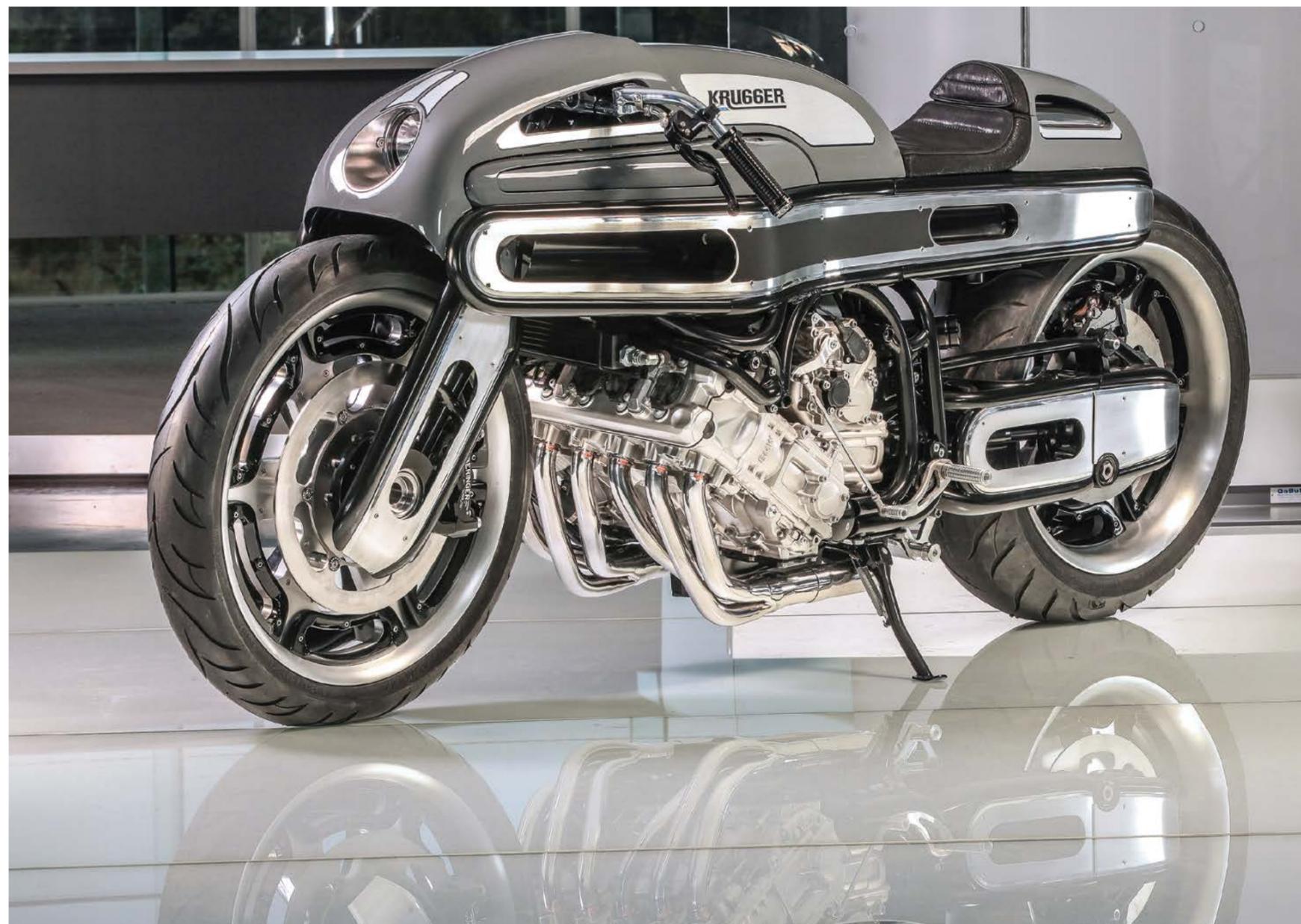
Su enfoque siempre ha sido crear motocicletas que, al tiempo que ofrecen un rendimiento excepcional, también cuentan historias a través de su diseño, convirtiéndose en auténticas extensiones de sus propietarios.

El diseñador belga detrás de esta joya ha ganado reconocimiento internacional por su habilidad para transformar motocicletas en obras de arte. Con múltiples premios en su haber, incluido el campeonato mundial de constructores en 2014, es conocido por aunar tecnología de punta con un diseño atemporal. "Mis creaciones no son simples motos; son experiencias que cuentan historias", explica.

La motocicleta campeona, inspirada en el futuro pero con raíces clásicas, combina elegancia y funcionalidad en un diseño minimalista. Su motor BMW K1600 de 6 cilindros ofrece una potencia impresionante, mientras su estructura aerodinámica asegura un manejo suave y preciso, ideal para largas travesías. "Cada detalle está pensado para conectar al piloto con la carretera, procurando la armonía entre el hombre y la máquina", añade Krugger.

## Características destacadas

- Motor: BMW K1600 de 6 cilindros, potente y confiable.
- Diseño: aerodinámico y minimalista, con acabados en aluminio pulido.
- Conducción: configuración personalizada para mayor estabilidad y comodidad en recorridos largos.
- Reconocimientos: campeona mundial de constructores 2014, consolidando su estatus como una obra de arte funcional.
- Creador: Fred Krugger, diseñador belga reconocido por su enfoque innovador y artesanal.



Con los años, Krugger ha dejado una huella indeleble en el diseño de motocicletas, y se reconoce por su capacidad para desafiar las normas establecidas y su obsesión por los detalles.

En fin, recorrer Europa con esta motocicleta es una invitación a redescubrir el placer del viaje. Desde el encanto de pequeños pueblos italianos hasta los acantilados que bordean el Atlántico, esta máquina está hecha para convertir cada kilómetro en una experiencia inolvidable. ●





# Bruce McQuiston: el arte de transformar motocicletas

Por: Alexis Mustri Guindi  
@alexismustri

Moto-Studio, donde convergen la escultura y el diseño de alto rendimiento.

Cuando el arte y la ingeniería se encuentran, nacen creaciones que desafían los límites del diseño y la velocidad. Bruce McQuiston, fundador de Moto-Studio en Florida, ha convertido la customización de motocicletas en una forma de arte, con un gran sentido estético, dominio de la tecnología y un profundo conocimiento del motociclismo. Sus piezas han conquistado a pilotos que, más que simple potencia, buscan una extensión de su estilo y personalidad.

## DE LA ESCULTURA A LAS PISTAS

Todo comenzó en la década de 1980, cuando Bruce estudiaba Bellas Artes y recorría las carreteras rurales de Pensilvania con su moto. Aquellas rutas se convirtieron en su primer circuito, y la pasión por la velocidad lo llevó a competir profesionalmente. Su destino quedó



sellado cuando ganó su primera carrera en la WERA, y así se inició una trayectoria que lo llevó a ser piloto, instructor y diseñador de autos de competición. "Desde entonces he buscado la manera de combinar mis pasiones. Moto-Studio nació con ese propósito: crear motocicletas que combinen rendimiento, funcionalidad y una estética impecable", nos cuenta.

Arte sobre ruedas: una fusión de potencia y estilo sin límites



El artista ha trabajado con materiales como madera y metal, explorando formas y texturas que luego trasladó al diseño automotriz. "No importa lo que haga, siempre vuelvo a mi sensibilidad mecánica. Tanto en la escultura como en la conducción, la percepción y el control son clave. Me interesa resaltar la belleza de los materiales y dejar que influyan en el diseño", explica.

A lo largo de dos décadas ha refinado su enfoque, integrando materiales naturales en un contexto moderno. Su trabajo es ampliamente apreciado en Florida por su fusión entre arte y mecánica, siempre con una visión ambiental consciente.

Escultura en movimiento:  
ingeniería, actitud y carácter  
en cada detalle

Lo que mueve a Bruce McQuiston

- Nuevos proyectos: Moto Guzzi California 1400 y Ducati 1098.
- Moto más especial: "La V9 Braapster, porque transformamos por completo el diseño original".
- Lugar favorito para rodar: "El norte de California, con mi High Roller".
- Próximo desafío: "El Porsche Safari, diseñado para el *off-road* y equipado con un *rack* para bicicletas".

## MOTO-STUDIO: DONDE EL ARTE SE CONVIERTE EN VELOCIDAD

El sello distintivo de Moto-Studio es la forma como aborda cada motocicleta. "Con mi formación en escultura y experiencia en ingeniería de autos de carrera, veo las motos de manera diferente. No solo deben verse bien, sino funcionar a la perfección".



Cada diseño responde a un propósito claro: el tipo de conducción, la ergonomía, y si se montará en solitario o con acompañante. Actualmente, Moto-Studio trabaja en dos proyectos clave: una Moto Guzzi California 1400 cruiser, diseñada para un cliente y su esposa, y una Ducati 1098, la primera con enfriamiento por agua en la historia del estudio.

Entre sus creaciones más emblemáticas destaca la Moto Guzzi V9 Braapster, encargada por Moto Guzzi North America para una gira de motocicletas customizadas en 2018. "Este proyecto fue especial, porque transformamos por completo la moto base que nos proporcionaron", recuerda.

Con el crecimiento de Miami y el aumento del tráfico, Bruce planea trasladar Moto-Studio al norte de California, donde las carreteras ofrecen una mejor experiencia de conducción. "Durante los próximos años construiremos en ambas costas, hasta completar la mudanza", revela.



## NUEVOS DESAFÍOS SOBRE RUEDAS

Su creatividad lo ha llevado a incursionar en la customización de autos, y su proyecto más reciente es el Porsche Safari, un vehículo diseñado para el *off-road* y equipado con un *rack* para bicicletas. "Cada proyecto es un nuevo desafío, pero el objetivo siempre es el mismo: fusionar el arte con el rendimiento", concluye. ●

# BMW CE 04 Vagabund Moto Concept: el scooter eléctrico que revoluciona el estilo urbano

Por: Víctor Uribe Rojas  
@vivodeexperiencias

Electrificación con espíritu rebelde, BMW CE 04 Vagabund Moto Concept

**B**MW CE 04 Vagabund Moto Concept es una colaboración entre BMW Motorrad Austria y el especialista en personalización Vagabund Moto GmbH, con sede en Graz, Austria. El proyecto produjo una versión estilizada y multifuncional del scooter eléctrico BMW CE 04, concebida en específico para el entorno urbano.

El diseño de CE 04 Vagabund Moto Concept destaca por su esquema de colores en blanco, verde oscuro, beige y negro, una estética fresca y moderna que busca atraer a un público joven y dinámico. Elementos distintivos como una cara sonriente en el cubo de la rueda delantera y en las luces indicadoras añaden un toque desenfadado al vehículo.



“En este proyecto de personalización era muy importante para nosotros enfatizar la enorme variabilidad del BMW CE 04. Al mismo tiempo, debía ser un vehículo que atrajera en particular a la gente joven y deportiva en un entorno urbano, y aun así ser adecuado para cualquier tipo de cliente. El diseño fresco y moderno del CE 04 está en consonancia con su aspiración a un estilo de vida deportivo”, añade Oliver Balzer, director de BMW Motorrad Austria.

Desde el punto de vista técnico, se mantienen las especificaciones del modelo original, incluyendo una potencia máxima de 31 kW (42 CV), aceleración de 0 a 50 km/h en 2.6 segundos, autonomía de hasta 130 km según el ciclo WMTC y un tiempo de carga de 65 minutos de 0% a 80% con un cargador rápido opcional.



## Desempeño

- Velocidad máxima: 120 km/h (completamente eléctrico)
- Aceleración de 0 a 50 km/h: 2.6 segundos
- Autonomía conforme al ciclo de pruebas WMTC: hasta 130 km
- Consumo de energía eléctrica conforme al ciclo de pruebas WMTC: 12.98 km/kWh

Una característica notable de la nueva versión es la integración de una tabla de surf con un sistema de transporte incorporado, simbolizando un estilo de vida urbano y sostenible. Este detalle refuerza la versatilidad del scooter para el trabajo y el ocio, siempre con un estilo personal y sin comprometer la funcionalidad.

BMW CE 04 Vagabund Moto Concept muestra cómo puede personalizarse la movilidad urbana para satisfacer necesidades individuales, combinando estética y practicidad en un innovador vehículo eléctrico.

Es una variante en el diseño original del BMW CE 04, adelantada a su tiempo, que trae soluciones del mañana al entorno urbano actual. En la versión de entrada, resalta un moderno acabado gracias al color Light White y acentos en color negro mate en las áreas frontal y lateral. Para quienes buscan un estilo fuera de lo ordinario, está disponible de manera opcional el paquete Avantgarde, con acabado de pintura Magellan Grey metálico, parabrisas tintado de color naranja y asiento Pro en naranja con negro.



# Motocicleta F3 Competizione, de MV Agusta

Por: Mariana S. Gaona



La mayor diferencia entre la F3 Competizione y la RR está en el chasis, que es aún más eficiente y atractivo gracias a la colaboración con Öhlins. Para la horquilla se empleó el famoso modelo invertido NIX30 con barras de 43 mm recubiertas de TiN, que contribuye de manera significativa a la dinámica de manejo por su eficiencia y amplia gama de ajustes. La horquilla puede configurarse en todos los ajustes hidráulicos (compresión y extensión) y mecánicos (precarga del muelle), lo que permite al piloto elegir la configuración ideal para la conducción en carretera o en circuito.

El amortiguador Öhlins TTX 36, con tecnología de doble tubo y un depósito externo piggy-back, también es completamente configurable (compresión y extensión) mediante ajustadores externos fáciles de usar. Completando el paquete Öhlins está el amortiguador de dirección ajustable en 19 posiciones, que garantiza estabilidad absoluta en carretera y en un circuito.

Cada ángulo, una obra maestra; cada curva, una explosión de potencia



La motocicleta F3 Competizione nació del deseo de MV Agusta de redefinir el estándar de las motos super-sport. Partiendo de las bases técnicas y estilísticas de la extraordinaria F3 RR, una referencia absoluta en términos de rendimiento dinámico en carretera y en circuito, MV Agusta presenta la moto mid-sized más exclusiva, que lo contagiará con la emoción de la velocidad.

La atención al detalle en su fabricación, junto con el empleo de componentes y materiales de la mejor calidad, dan a la F3 Competizione de edición limitada un rendimiento sin paralelo, en una síntesis insuperable de forma y función. El nuevo modelo rinde homenaje al concepto de competición, combinando ligereza, potencia y elegancia. La F3 Competizione es la mejor super-sport de alta gama, un despliegue de deportividad, refinamiento estético y excelencia técnica.



Una joya del diseño italiano con espíritu indomable

Una mejora dinámica y estética más viene con las ruedas de carbono, desarrolladas específicamente para la F3 Competizione, que reducen la masa no-suspendida y el peso en 3 kg en comparación con las ruedas de aluminio de la F3 RR.

Estos cambios afectan profundamente el manejo y la agilidad de la moto en cambios rápidos de dirección, al tiempo que añaden un toque estético con las superficies de carbono expuesto con acabado mate, auténticas obras de arte funcionales.

La F3 Competizione alcanza una potencia de 160 CV a 13,500 rpm gracias a un sistema de escape Akrapovic de titanio desarrollado específicamente para este modelo. El uso de titanio y carbono para la cubierta protectora permite una reducción adicional de peso de 3 kg. En el



corazón de la F3 Competizione se encuentra el motor de 798 cc de MV Agusta de tres cilindros, equipado con válvulas de titanio para un rendimiento de alto régimen, con el limitador ajustado a 13,500 rpm.

El sistema de frenos Brembo incluye discos delanteros de 320 mm de diámetro con pinzas flotantes combinadas con pinzas monobloque Brembo Stylema de montaje radial. El freno trasero cuenta con un disco de 220 mm de diámetro. Para mejorar la relación peso-potencia, la batería de serie se sustituyó por una versión de iones de litio, ahorrando 3 kg adicionales de peso.

La reducción de peso total es de 14 kg en comparación con la versión RR. El motor cumple con los estándares de homologación Eur5+ y la motocicleta se embarca en configuración estándar con un escape legal para la carretera. ●

## Dedicated Kit

El kit de competición, indispensable para una MV Agusta de edición limitada como la F3 Competizione, es ideal para su uso en circuito:

- Sistema de escape completo de titanio Akrapovic (no homologado).
- Tapa de fibra de carbono para el terminal de escape.
- Tapón de combustible mecanizado en CNC.
- Funda de asiento ligera de fibra de vidrio.
- Funda de moto específica.
- Certificado de autenticidad para cada una de las 300 unidades.

# Bicicleta Vala XX AXS RSV, de Santa Cruz

Por: Mariana S. Gaona



Vala XX AXS RSV, de Santa Cruz, es una bicicleta eléctrica de montaña de máxima potencia. Diseñada para ciclistas que buscan rendimiento aun en los senderos más demandantes, cuenta con suspensión de diseño avanzado, y está construida con la calidad garantizada de Santa Cruz.

Las cualidades que han hecho legendaria a Santa Cruz, como un manejo estable, excelente suspensión y longevidad se combinan con el nuevo motor Bosch Performance Line CX, líder en su clase, y una solución de batería versátil. Vala XX AXS RSV es una eMTB diseñada para senderos reales, sin contratiempos.

La bicicleta cuenta con un cuadro de carbono liviano a prueba de caídas, con un rendimiento de suspensión superior a cualquier otra bicicleta eléctrica para senderos en el mercado, y una geometría hecha a la medida para crear un chasis que supera las rudas exigencias del ciclismo de montaña.

La batería, de 600 Wh, es óptima para la mayoría de los viajes, y su baja masa mejora las características de manejo. El extensor Power-More de 250 Wh aumenta el rango de autonomía cuando es necesario.

La suspensión Fork es FOX 38 Factory, con un *grip* X2 de 160 mm, mientras que la suspensión Shock es FOX Float X Factory de 205 x 60. Los frenos son SRAM Maven Ultimate Stealth con un rotor frontal SRAM HS2 de 200 mm y un rotor trasero SRAM HS2 de 200 mm.



El manubrio es Santa Cruz 35 Carbon Bar de 800 mm, con un stem de Burgtec Enduro MK3 Machined de 42 mm. Las ruedas son Reserve 30HD Carbon, y las llantas de Schwalbe Magic Mary de 29x2.5 Trial Radial Ultra Soft. ●

Tecnología de alto rendimiento, diseño imbatible: la Vala XX AXS RSV redefine el concepto de bicicleta de élite





## El mundo del lujo a un click



@hbeyondmagazine

**High & Beyond**  
HYPER LUXURY MAGAZINE

hbeyondmagazine.mx

## Editorial Column



## Precisión y control, dos atributos indispensables en la aviación



El aspecto de los instrumentos en la cabina de un avión puede ser abrumador: un par de pantallas y muchos "relojitos" lo hacen parecer demasiado complejo a los ojos de quien no conoce, y en cierto modo lo es.

Saber qué hace cada pantalla y la información que despliega cada instrumento se requiere hasta un mes de entrenamiento intensivo para determinar qué información nos puede dar y, lo más importante, con qué precisión.

Cada instrumento tiene precisión atómica, mucho mayor que la del mejor reloj suizo, y nos indica, por ejemplo, la temperatura de la masa de gases incandescentes que viaja con nosotros en la turbina. ¿Sabía usted que dentro de las turbinas de cualquier avión hay una bola de fuego literal, aunque controlada, con la que generamos empuje?

Una turbina es un gran ejemplo de precisión. Utiliza aire que llevamos a su interior, primero al hacerla girar con un arrancador. Ese aire produce una concentración elevada de oxígeno a presión en el centro de la cámara, y cuando el instrumento nos lo indica, generamos una

chispa con una bujía y se rocía el combustible en cantidades minuciosamente programadas por una computadora, de forma tal que encendemos la mezcla. Esta explota, y luego de la ignición la velocidad de combustión se controla, produciendo calor y gases a presión dentro de una cámara. Al accionar los aceleradores, se inyecta más combustible y la tasa de combustión aumenta, por lo que la producción de gases de escape es mayor y por consecuencia aceleran los discos con alabes (pequeñas alitas como rehetes, instaladas dentro del motor).

Casi todas estas operaciones de control ocurren de manera automática, mediante una serie de instrumentos (tan precisos como un reloj *tourbillon*) que controla cada turbina.

En general, tenemos un instrumento que marca la velocidad con que giran los discos frontales; otro que nos muestra la velocidad de los discos traseros; otro para la temperatura de la masa de gas incandescente; otro para conocer el ingreso del combustible necesario para mantenerla funcionando, y dos más con la temperatura promedio de la salida de los gases de escape. Todos estos instrumentos, más otros tantos para los componentes externos, como el sistema de aceite y la temperatura, hacen de la cabina de mando un complejo aparador de carátulas e indicadores dignos de la alta joyería.

Así que, la próxima vez que se asome a una cabina, imagine que mira el aparador de su relojería favorita. Como dato curioso, cada reloj que se ve ahí vale cuatro veces lo que cuesta un Hublot promedio. ●

**Bernardo Moreno**  
bernardo@redwings.aero  
@elaviones

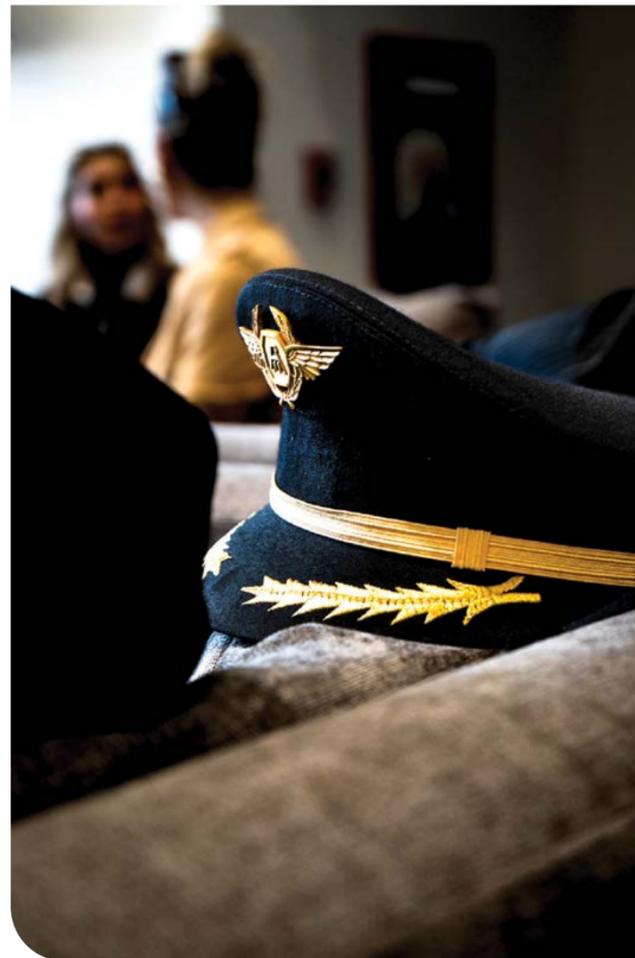
# AIFA FBO: Excelencia en aviación ejecutiva

Desde 2022, el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) ha redefinido el panorama aeroportuario de México, y ha establecido una nueva era en la aviación privada y ejecutiva, brindando a los usuarios asistencia en combustible y espacio en hangares de acuerdo con su tiempo de estadía. Todas estas fortalezas brindan mejores experiencias a nuestros usuarios.

## SERVICIOS PERSONALIZADOS Y EXCLUSIVOS

El aeropuerto ofrece en su FBO (Fixed Base Operator) una amplia gama de servicios, diseñados para garantizar una experiencia placentera a los usuarios. Entre estos destacan la asistencia personalizada durante todo el proceso de vuelo, desde el check-in hasta el despegue, catering gourmet, transporte terrestre privado y asistencia adicional como lavandería, alquiler de vehículos de lujo y conexión a internet de alta velocidad.

Destreza, servicio impecable y auténtica calidez en cada vuelo.



## UBICACIÓN ESTRATÉGICA

El AIFA está a las afueras de la Ciudad de México, lo que lo convierte en un punto clave para conectar a sus clientes con otras ciudades nacionales e internacionales. Esta ubicación permite a los pasajeros de vuelos privados evitar el congestionado tráfico aéreo de otros aeropuertos de la capital, como el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

## SERVICIOS

Disfruta en todo momento. La aviación privada es para todos y ofrecemos los siguientes servicios.

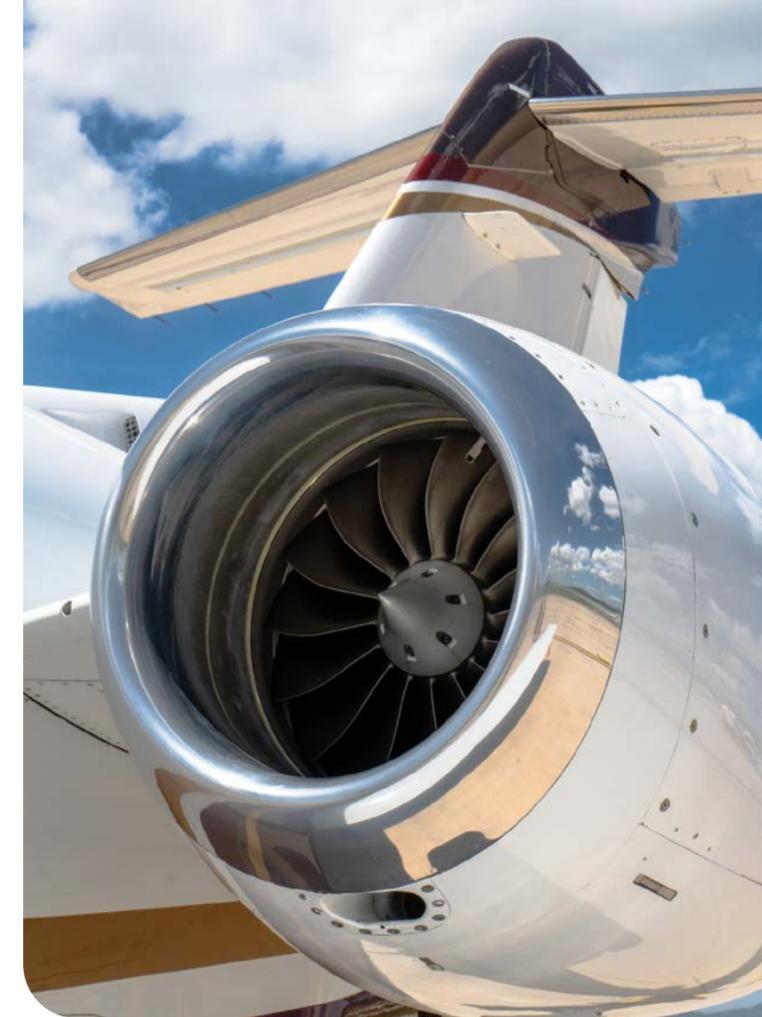
- Renta de aeronaves
- Plan de vuelo
- WX report
- Handling
- Procesos migratorios
- Coordinación con autoridades
- Hangares
- Mantenimiento menor
- Transportación terrestre
- Transportación aérea
- Catering
- ConciERGE

## INSTALACIONES

Áreas amplias para disfrutar de bebidas y comidas premium.



El Servicio FBO del AIFA permite a los clientes optimizar costos operativos y tiempos de vuelo.



## SALAS VIP

- Cómodos salones con todos los servicios
- Baño privado
- Servicio de comidas y bebidas premium
- Salas de reuniones
- Ideal para asistir a reuniones de negocios
- Servicios multimedia para ejecutivos
- Salas de tripulación

## SALAS DE TRIPULACIÓN

- Cómodos salones con todos los servicios
- Baño privado con duchas individuales
- Servicio de comidas y bebidas premium



## La Piana di Vigezzo: ejemplo de sostenibilidad, deporte y turismo

Por: Gonzalo Monzón  
gmon@arcol.org

En el corazón de los Alpes piemonteses, a 1726 metros de altitud, se encuentra la Piana di Vigezzo, una estación de esquí que en los últimos años se ha convertido en un paradigma de integración entre el turismo, el deporte y la sostenibilidad. Este éxito es fruto del esfuerzo de Vigezzo & Friends SRL, sociedad fundada en 2017 por un grupo de empresarios locales apasionados por el esquí, con el objetivo de salvar una zona que de otro modo estaba destinada al declive.

### UNA NUEVA VISIÓN PARA EL FUTURO

La historia de la Piana di Vigezzo es un ejemplo de renacimiento. Hasta 2017, la gestión de la estación de estaba en manos de una sociedad

pública, que enfrentaba graves dificultades económicas. Con balances insostenibles y una visión limitada hacia el futuro, el destino de la Piana parecía estar sellado. Sin embargo, la energía y la pasión del grupo que fundó Vigezzo & Friends lograron revertir la situación, transformando el desafío en una oportunidad.

El objetivo no era solo hacer sostenible la estación desde el punto de vista económico, sino crear un modelo donde el desarrollo turístico respetara el entorno y la cultura local. Esta visión ha guiado cada paso de la transformación, conduciendo a la creación de infraestructura moderna y ecológica, la introducción de prácticas innovadoras y la promoción de un turismo accesible y responsable.

### LAS CLAVES DEL ÉXITO: DEPORTE, TURISMO Y SOSTENIBILIDAD

El proyecto de valorización de la Piana di Vigezzo integra de modo orgánico el deporte, el turismo y la sostenibilidad, permitiendo al área atraer visitantes durante todo el año.

### INFRAESTRUCTURA ECO-COMPATIBLE

Uno de los puntos fuertes del proyecto es el desarrollo de infraestructura que respeta el ambiente, al tiempo que garantiza una experiencia de alta calidad para los visitantes. Entre los logros más destacados se encuentran:

- Sistemas de nieve artificial sostenibles, que optimizan el uso de recursos hídricos, actuando como depósitos de liberación lenta para los acuíferos de montaña.
- Creación de rutas dedicadas al senderismo, ciclismo de montaña y caminata con raquetas de nieve, diseñadas para minimizar el impacto ambiental y resaltar el paisaje natural.
- Construcción de estructuras integradas en el paisaje, con especial atención al estilo arquitectónico típico del Valle Vigezzo, preservando la identidad histórica y cultural del lugar.

### DEPORTE SOSTENIBLE

La Piana di Vigezzo se ha convertido en un centro de excelencia para deportes de bajo impacto ambiental. Además del esquí alpino, el terreno



es apropiado para practicar excursionismo, parapente y ciclismo, actividades que permiten disfrutar la estancia en la montaña sin alterar su equilibrio. El objetivo es fomentar un turismo activo y respetuoso, que valore la belleza natural sin ponerla en peligro.

### TURISMO ESTACIONAL Y VALORIZACIÓN LOCAL

Un aspecto innovador del proyecto es el objetivo de superar la estacionalidad típica de las localidades de esquí, promoviendo la llegada de turismo de montaña durante al menos diez meses al año. Esto ha sido posible gracias a la diversificación de actividades, que ahora incluyen deportes de invierno, eventos de verano, excursiones naturalistas y la exploración de las tradiciones culturales del Valle Vigezzo.



Refugio alpino, con una calidez que se disfruta diez meses al año





El espíritu de la región, cada bocado honra a los productores locales



Al mismo tiempo, Vigezzo & Friends ha establecido colaboraciones con empresas locales para promover productos típicos y la artesanía de la zona. Este enfoque apoya la economía local y reduce el impacto ambiental del transporte de mercancías, contribuyendo a un turismo realmente sostenible.

### EDUCACIÓN AMBIENTAL

Otro aspecto central del proyecto es la organización de programas educativos para sensibilizar a residentes y turistas sobre la importancia de la conservación ambiental. Eventos, talleres y actividades didácticas ofrecen la oportunidad de conocer la flora y fauna locales y aprender a practicar actividades al aire libre de manera responsable.

### UN TELEFÉRICO ILUMINADO 100% CON ENERGÍA VERDE

Entre las innovaciones que han atraído atención internacional destaca el teleférico de la Piana di Vigezzo, el primero del mundo iluminado al 100% con energía fotovoltaica. La idea surgió de la necesidad de cumplir la normativa italiana sobre el funcionamiento nocturno de los remontes, que exigen una iluminación adecuada para garantizar la seguridad.

En lugar de instalar una solución tradicional, que habría tenido un alto impacto ambiental y costos elevados, se instalaron 16 sistemas fotovoltaicos radiocontrolados. Estos sistemas garantizan la iluminación necesaria sin impacto en los recursos locales, permitiendo además extender el acceso a las experiencias en altura durante las horas vespertinas y nocturnas.

### HACIA MILÁN-CORTINA 2026: UNA OPORTUNIDAD PARA LA PIANA DI VIGEZZO

La Piana di Vigezzo está lista para desempeñar un papel destacado en el programa de los Juegos Olímpicos de Invierno Milán-Cortina 2026. Aunque se encuentra en territorio piemontés, la Piana está estrechamente vinculada con el sistema deportivo lombardo, acogiendo a menudo equipos regionales y nacionales para entrenamientos.

Con la llegada de los Juegos Olímpicos, el objetivo es convertirse en un centro de entrenamiento para algunos de los equipos internacionales que competirán en las pistas lombardas. La visibilidad del evento representa una vitrina global para el territorio, que busca aprovechar esta oportunidad con inversiones estratégicas:

- Ampliación de pistas y mejora de instalaciones, para ofrecer una experiencia de esquí de nivel internacional.
- Colaboraciones con operadores turísticos para atraer nuevos mercados, tanto europeos como extracomunitarios.
- Promoción de la Piana como destino accesible, gracias a su proximidad a Malpensa (45 minutos), a la estación internacional de Domo-dossola (15 minutos) y al célebre tren de la Ferrovia Vigezzina-Centovalli (cinco minutos).

Un teleférico ecológico que fusiona innovación, paisajes majestuosos y energía verde

### UN MODELO PARA EL FUTURO DE LOS ALPES

El camino emprendido por Vigezzo & Friends demuestra que es posible combinar desarrollo económico, turismo y sostenibilidad. La Piana di Vigezzo no es un lugar más para visitar, sino un ejemplo concreto de cómo una gestión cuidadosa e innovadora puede transformar un desafío en una oportunidad, estableciendo un equilibrio entre progreso y protección ambiental.

Con la mirada puesta en el futuro, esta realidad podría convertirse en un referente para las localidades montañosas italianas e internacionales, y ocupar un lugar destacado en el panorama turístico global. ●



# Cena de ensueño en Pueblo Bonito: alta gastronomía en Los Cabos

Por: Redacción High&Beyond



PUEBLO BONITO, The Towers at PACIFICA Quivira - Los Cabos

Con el arrullador sonido del Pacífico y el esplendor de un atardecer incomparable, Pueblo Bonito Pacífica y Quivira Steakhouse lo invitan a descubrir una experiencia culinaria excepcional. El talento de los chefs Billy Maldonado (Fónico), Carlos Arriaga (Pacífica) y Óscar Cortés (Quivira) se reunieron en dos cenas exclusivas, acompañados por los expertos mixólogos Luis Miguel Cardona (Rayo Cocktail Bar) y Adam Rogers (Pacífica). La alta cocina y la coctelería de autor fueron los protagonistas indiscutibles de ambas veladas.

## PENÍNSULA: UNA CELEBRACIÓN GASTRONÓMICA

En el restaurante Península, ubicado en Pueblo Bonito Pacífica Golf & Spa Resort, cada detalle se dirige a cautivar al comensal. Entre las joyas del menú destaca la tostada de callo con maíz azul, crema de haba y *yuzu*, así como el cochinitillo confitado con pipián rojo, mango y jengibre. Para cerrar la velada, una etérea *pavlova* con frutas de temporada y salsa de chocolate deleita los sentidos, dejando una impresión imborrable.



Chefs: Billy Maldonado, Luis Miguel Cardona, Ana Paula Arguelles y Carlos Arriaga

Adam Rogers, gerente de bares de Pacífica, comenta: "Nuestro objetivo fue sorprender con cocteles que capturaran la esencia local, elevando cada experiencia". Y el chef Carlos Arriaga añade: "Fusionar la tradición de mi cocina con la visión contemporánea de Billy resultó en un viaje sensorial único".

## QUIVIRA STEAKHOUSE: ALTA COCINA BAJO LAS ESTRELLAS

En Quivira Steakhouse, ubicado en Quivira Golf Club, en el exclusivo desarrollo residencial Quivira Los Cabos, la experiencia culinaria se convierte en arte. Entre los platos que encabezan el menú destacan los fideos de atún con vinagreta de *yuzu* y el pecho de res glaseado a los tres chiles, acompañado de puré de camote y croqueta de cotija. El cierre dulce lo da una delicada *panna cotta* de banana con sorbete de coco y *lemongrass*, un tributo al refinamiento y la creatividad de la cocina de autor.

Billy Maldonado, nombrado uno de los Best New Chefs por Food & Wine, señala: "Trabajar junto a Carlos y Óscar fue una experiencia enriquecedora. Cada plato refleja nuestra pasión y dedicación".



Sabores exquisitos en perfecta armonía



Buena compañía, cocina excepcional e imborrables recuerdos



## LA COCTELERÍA: UN TRIBUTO A LA TRADICIÓN MEXICANA

Luis Miguel Cardona, *head bartender* de Rayo, crea combinaciones con los destilados mexicanos e ingredientes como *pox*, *charanda* y *tuxca*. Cada creación, elaborada con maestría, transforma nuestros licores en experiencias únicas.

Más que simples cenas, estas veladas llevaron a los invitados en un recorrido exquisito por la creatividad, el talento y la excelencia culinaria que definen a Pueblo Bonito. Cada platillo, cada sorbo y cada detalle convergieron para ofrecer una experiencia única, con lo mejor de la gastronomía contemporánea. ●

# Lujo que roza lo irreal

En el corazón del atolón Noonu, donde el cielo parece fundirse con el océano, Romantic Pool Residence de Velaa Private Island redefine el concepto de lujo y privacidad. Suspendeda sobre aguas turquesas, esta joya arquitectónica envuelve a sus huéspedes en una atmósfera de refinamiento absoluto. Desde la llegada en barco privado, cada instante es una celebración de la exclusividad: ventanales infinitos enmarcan el horizonte, mientras el suave murmullo de las olas acompaña el despertar. Aquí, el tiempo se diluye y el romance florece en un santuario diseñado para los sentidos.

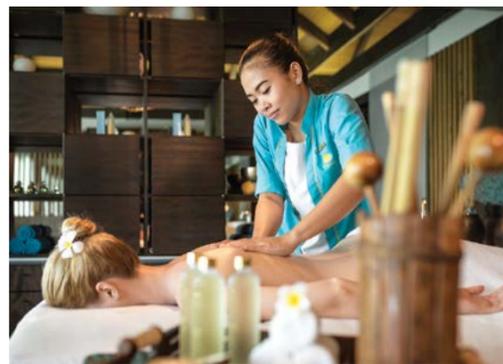
Sunset  
Deluxe Water  
Pool Villa -  
Bathroom



Desde el cielo,  
un vistazo a  
la perfección  
de Velaa  
Private Island

Cada rincón de la villa está pensado para el deleite de sus ocupantes. El gusto exquisito de Paola Lenti y la iluminación etérea de Davide Groppi crean un ambiente con estética minimalista, donde el lujo se siente sin ostentación. Una piscina infinita se extiende hacia el océano, mientras un jacuzzi bajo las estrellas promete noches inolvidables. La cena en el gazebo flotante, con mariscos frescos y vinos selectos, es una oda a la alta gastronomía, una experiencia sensorial que queda grabada en la memoria. En este edén privado, cada deseo se convierte en realidad.

Una promesa de momentos irrepetibles: así es Velaa Private Island. El gimnasio con vistas al mar, un spa en la intimidad de la villa y acceso directo a la laguna invitan a un viaje de bienestar incomparable. Aquí, la exclusividad es absoluta y el romance, eterno. Ideal para recién casados o parejas en busca de una escapada como ninguna otra, este paraíso es el lugar donde el amor se vive sin límites. Al partir, solo queda una certeza: no es un adiós, sino hasta pronto. ●



Lujo en estado puro,  
Velaa SPA

# Refugios a pequeña escala, experiencias sin límites

El lujo ha evolucionado, y Small Luxury Hotels of the World lo lleva a una nueva dimensión. Su exclusiva colección de hoteles boutique, con más de seiscientas propiedades, redefine la hospitalidad con experiencias diseñadas a la medida. Desde islas privadas hasta campamentos de alto nivel en parques nacionales, cada destino es un ejemplo inmejorable de exclusividad. Como señala Kenan Simmons, Vicepresidente Senior de las Américas para SLH "Observamos un creciente interés en hoteles boutique que brindan experiencias inigualables en entornos únicos. Año tras año, el número promedio de habitaciones disminuye, reflejando esta demanda por lo excepcional".



Kenan Simmons,  
Vicepresidente  
Senior de las  
Américas para SLH

Under canvas  
Grand Canyon



Aqua the  
Dahabeya

Lugares como Raiwasa Private Resort en Fiji, con una sola habitación, representan el pináculo del refinamiento. La expansión continúa en 2024, con ochenta nuevas aperturas en destinos emergentes como Anguila, Ecuador y Guatemala, dejando huella en rincones inexplorados.

Las nuevas generaciones transformaron la forma de viajar, priorizando las vivencias sobre las ubicaciones. SLH respondió con propuestas innovadoras como Under Canvas, donde el lujo se combina con la naturaleza en campamentos de alta gama. Además, su incursión en los cruceros de élite con *Hermes Galápagos Mega Catamaran* y *Aqua the Dahabeya* lleva el refinamiento al océano. El renovado programa de lealtad SLH Club atrae a un público joven, consciente del valor de lo auténtico y memorable. Cada estadía es una inmersión en el arte de viajar, donde el destino es solo el inicio de la aventura.

América Latina confirma su lugar como epicentro del crecimiento en la industria, y México lidera el sector con nuevas aperturas en Tulum, la Ciudad de México y Todos Santos. Centroamérica y Sudamérica se suman con propuestas sostenibles en Costa Rica, Nicaragua, Colombia y Argentina, alineadas con la exclusiva Considerate Collection. En 2025, la celebración del 35 aniversario de SLH traerá alianzas estratégicas, más hoteles y un enfoque renovado en el turismo ecológico. Viajar ya no es solo trasladarse, sino sumergirse en entornos extraordinarios donde el lujo es una experiencia irrepetible. ●

# Places

## La magia de Acapulco: Las Brisas, un refugio de privacidad y lujo

Entre exuberantes jardines de tulipanes que se extienden sobre 40 hectáreas y con vistas inigualables de la Bahía de Santa Lucía, Las Brisas Acapulco le invita a descubrir un refugio icónico en uno de los destinos más fascinantes de México.

Con 251 habitaciones exclusivas, Las Brisas Acapulco ofrece una experiencia inolvidable. Desde acogedoras casitas con alberca privada o compartida hasta suites de gran amplitud y elegancia, cada opción hace realidad sus deseos. Disfrute la privacidad de Brisas Beach Club, relájese en una Master Suite con jacuzzi o experimente el máximo refinamiento en la Suite Presidencial. Sin importar su elección, encontrará la paz y la tranquilidad que tanta falta hace en el mundo actual.

Sin duda, la buena cocina, uno de los mayores atractivos de Acapulco, alcanza su máxima expresión en Las Brisas. En sus galardonados restaurantes, chefs de talla internacional transforman cada plato en una obra maestra.

Bellavista inaugura este viaje sensorial, con desayunos exquisitos en un entorno que roba



el aliento. Galardonado con cuatro diamantes, este icónico espacio gastronómico cautiva a la vista y al paladar. Al caer la noche, su terraza se llena de encanto, ofreciendo un festín de sabores internacionales bajo un cielo estrellado.

Para continuar, el restaurante La Concha, situado en el exclusivo Club de Playa La Concha, tiene para el huésped una propuesta gastronómica que rinde homenaje al mar y la tierra. Su menú despliega una selección de mariscos frescos y cortes de carne de primera calidad, todo con los sabores emblemáticos de la cocina acapulqueña. Además, el club dispone de dos piscinas: una de agua dulce y otra con acceso directo al océano, una experiencia que fusiona el paraíso con la aventura.

Al caer el sol, el cielo se enciende en tonos dorados y carmesí, llenando la bahía con una belleza sobrecogedora. En el último nivel del hotel,



Un lugar donde la brisa del océano marca el ritmo del descanso

Sunset Bar invita a disfrutar cocteles exquisitos en un ambiente de refinamiento y exclusividad.

En Acapulco, donde el océano se funde con el cielo, Las Brisas es un escenario inolvidable para bodas y otras ceremonias de unión. Entre hermosos jardines y terrazas con vistas deslumbrantes, cada instante destila elegancia y romanticismo. La brisa marina acaricia el velo nupcial, mientras la puesta de sol tiñe el horizonte de tonos dorados. La ceremonia, envuelta en un aura de dicha, da paso a la celebración bajo un cielo estrellado. Cada detalle, desde la alta gastronomía hasta la música envolvente, crea una noche mágica que quedará grabada en la memoria. ◉



# Un binomio perfecto

Por: Food and Travel

La ciudad de Toulouse, en Francia, y el país de Andorra se encuentran a menos de tres horas de distancia en auto. Uno histórico y el otro rodeado de naturaleza, ambos destinos tienen una cosa en común: un conglomerado de grandes atractivos que puede visitar en un solo viaje, asegura Mariana Mendoza.



Convento de los Jacobinos

Detenerse en la ribera del río Garona para observar el canal navegable más antiguo de Europa, el Canal du Midi, construido en 1666 y catalogado por Voltaire, el gran autor francés, como la obra de ingeniería civil más grande que se había construido desde la época de los romanos, es uno de los momentos que quedan grabados en la memoria, al recorrer la ciudad de Toulouse, en Francia.

A través de sus 240 kilómetros, el canal unía esta ciudad con Sète, y era utilizado para fines comerciales; su creación evitó que los barcos tuvieran que rodear España para llegar a Italia, atravesando por Francia. Sobre sus aguas aún se observan los puentes con arcos que permitían el paso de los barcos mercantiles, embarcaciones que hoy han sido sustituidas por las de uso turístico, las cuales ofrecen un agradable paseo para llenarse los ojos del color de esta urbe apodada "la Ciudad Rosa", por sus edificios hechos con ladrillos rojos.

Toulouse no solo es la cuarta ciudad más grande de Francia. Su historia se remonta al siglo II a.C., y fue en algún momento colonia romana, capital visigoda, ciudad catará y epicentro comercial, por lo que no es de sorprender que posea grandes atractivos para disfrutarse a paso lento. El punto para iniciar el recorrido

## Información del viaje

Toulouse se encuentra al sur de Francia, y Andorra es un país que colinda con Francia y España. En ambos, el uso horario es UTC+2 y la moneda es el euro (EUR = 18.60).

## Cómo llegar

Viajamos hasta Toulouse y Andorra con Air Canada, aerolínea canadiense que cuenta con una ruta desde Ciudad de México hasta el aeropuerto de Toulouse-Blagnac, con una escala en el Montréal-Trudeau International Airport, en la ciudad de Montreal. Disfrute dos vuelos cómodos viajando en la cabina Premium Economy, donde los asientos son más grandes y le consentirán con una manta y una almohada, un kit CleanCare+, que contiene una mascarilla y tapones para oídos, entre otras amenidades, además de que tendrá un constante servicio de bar, snacks, una caja de comida de cortesía y un refrigerio del Air Canada Bistro. Vuelo redondo desde 1,000 USD. [aircanada.com](http://aircanada.com)



Museo de Artes Preciosas Paul Dupuy.

es la plaza principal del centro, rodeada de edificaciones construidas con ladrillo rojo y tejas de dos aguas.

El edificio gubernamental que lo corona es el del Ayuntamiento, una construcción del siglo XVIII. Lo siguiente es caminar por hermosas calles zigzagueantes, a veces tan estrechas que sientes que te comen, pero que luego se abren para obsequiar pintorescas plazas llenas de cafés y restaurantes. Los puntos donde detenerse son la basílica de Saint-Sernin, el edificio románico más grande de Francia, y la catedral de Saint-Étienne, el primer templo de la ciudad de la época medieval.

Poseedora de variados museos, en Toulouse el arte y la cultura nunca quedan a deber. Uno de los museos de más reciente apertura es el de Artes Preciosas Paul Dupuy. Este personaje fue hijo de un rico comerciante de especias que vivió aquí entre 1867 y 1944; él donó su colección personal de obras de arte, objetos decorativos y etnográficos de Francia y todo el mundo, para fundar este recinto, que se encuentra en el interior de una antigua mansión del siglo XVII. Sus habitaciones no dan tregua al ojo: cada rincón presume objetos de gran belleza o con una historia interesante, como 6,000 dibujos de los siglos XV al XX, relojería, joyería, vajillas y espadas antiguas, entre otras curiosidades. Nuestra sala preferida fue el sótano, dedicada al séptimo arte, donde se exponen cámaras fotográficas y de cine muy antiguas. Conocimos y hasta

maniobramos instrumentos con los que se obtenían las primeras imágenes en movimiento.

Para enterarse cómo fue una época de bonanza de la ciudad, cuando los toulousenses controlaban el negocio de la tintura color azul, la cual se extraía de una flor, la hierba pastel, y con la que se teñía la ropa en el siglo XVI, acudimos a la boutique AHPY, dirigida por Annette Hardouin, una artesana local que ha retomado la técnica de teñido al pastel, investigando antiguas recetas para extraerlo y creando nuevos productos. En la tienda y taller de Annette Hardouin se tiene la oportunidad de teñir una bufanda con esa vistosa tintura y conocer todo sobre este hermoso arte antiguo.

Pero la historia pasada no es lo único que exploramos aquí. En Toulouse existe una fascinación por los vuelos, la aeronáutica —aquí se inventó el primer avión y hoy se elaboran los aviones Airbus más modernos— y el universo. La Ciudad del Espacio es un parque temático donde se observan cohetes, la réplica de la estación espacial rusa Mir y un meteorito. Emocionarse con el cosmos y contemplar las estrellas es parte del recorrido, ya que cuenta con un planetario donde se disfruta de un espectáculo inmersivo y con una sala de cine IMAX 3D.



Lobby del Innes Hotel.



Uno de los panes de Pastelería B.Authié, en Toulouse.

## Dónde comer

**La Gourmandine Coté Cathédrale** Disfrute de la cocina casera francesa de este bistró en Toulouse, ya sea en su elegante salón o en una de sus mesitas sobre la calle. Pruebe las alcachofas fritas con crema gribiche. CH: 50 EUR. [lagourmandinecotecathedrale.fr](http://lagourmandinecotecathedrale.fr)

**M. Georges** Uno de los restaurantes de la gastronómica plaza Saint-Georges de la ciudad francesa para disfrutar de platos locales como el foie gras y el magret de pato. CH: 36 EUR. [monsieurgeorges.fr](http://monsieurgeorges.fr)

**Kram** En este restaurante en Andorra La Vieja, pruebe las especialidades del chef español Andrés Riestra, como la gambita blanca del Mediterráneo frita a la andaluza. CH: 54 EUR. [kramandorra.com](http://kramandorra.com)

**El Restaurant** Ubicado dentro del Gran Casino Andorra, de cocina local, está dirigido por el chef ejecutivo con estrella Michelin Nazario Cano y el chef andorrano Francisco Teixeira. CH: 54 EUR. [unnicanorra.com](http://unnicanorra.com)

## ANDORRA, NATURALEZA ABRASADORA

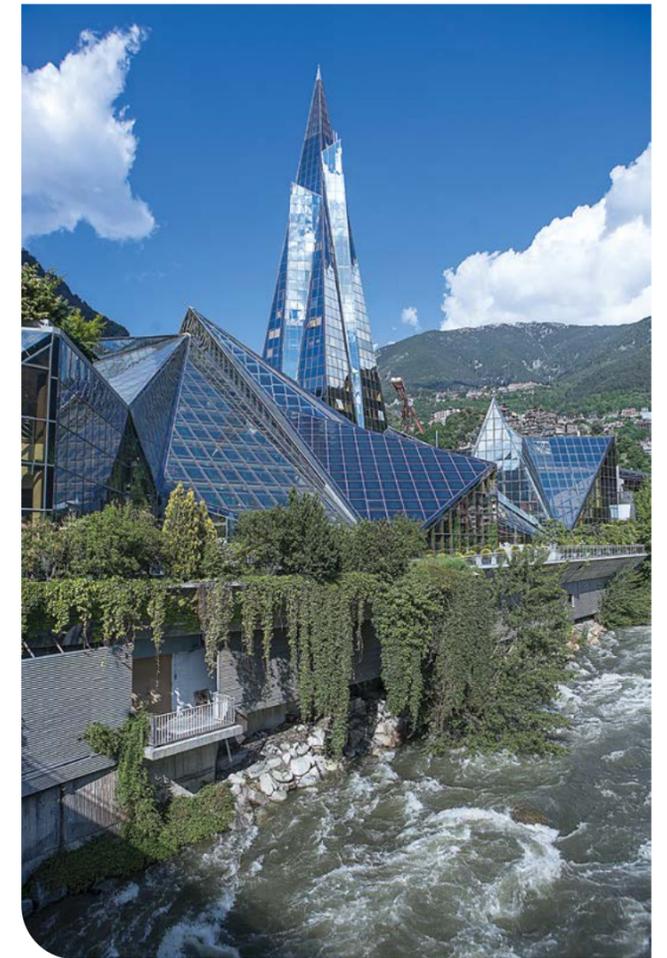
Después de recorrer Toulouse, le sorprenderá saber que a menos de tres horas por carretera se encuentra Andorra, un pequeño país europeo ubicado entre Francia y España. Conforme se va adentrando en él, se da cuenta de que es un sitio privilegiado por la naturaleza —solo el 10% se encuentra poblado—. Los montes Pirineos son sus fieles guardianes, un sistema montañoso situado en el noreste de la península ibérica, que hace de frontera natural entre este país, España y Francia. Picos de más de 3,000 metros de altitud, numerosos valles e imponentes cañones forman parte de su paisaje.

Compuesta por siete provincias (o parroquias), Andorra La Vella —sí, con v, ya que está en idioma catalán, que significa vieja— es su capital, y donde hay que alojarse para dormir rodeado del imponente paisaje y recorrer sus principales atractivos. Hay que comenzar en el puente tibetano de Canillo. Abierto solo durante el verano —porque en invierno, la nieve y los fuertes vientos

lo hacen arriesgado—, este puente alborota a las mariposas del estómago. No solo por su espectacular altura, 158 metros, y la distancia que se recorre suspendido en el vacío, 603 metros, sino por el increíble paisaje que lo rodea. Justo en medio, hay que detenerse para observar los altos picos de los montes Pirineos, algunos aún con nieve, pequeños riachuelos y cascadas abriéndose paso entre los árboles.

Muy cerca de ahí se halla el Mirador del Roc del Quer. En este país, la contemplación y meditación son casi un deporte. Sus paisajes le invitan todo el tiempo a quedarse absorto, solo mirando. Por eso una visita a este famoso mirador es un obligado. Se trata de una plataforma de 12 metros suspendida en el aire, desde donde se observan las montañas, la serpenteante carretera que conecta a las diferentes provincias y las pequeñas casitas que adornan el paisaje. Para llegar al mirador, se camina por un andador donde hay banquetas para sentarse y disfrutar de su característica calma.

De regreso a la zona urbana, reserve unas horas para visitar Caldea, en la parroquia (comunidad) de Escaldes, considerado el spa más grande de Europa. Cuenta con piscinas y jacuzzis de aguas termales, que oscilan entre los 34 y 36 grados centígrados. Estas se encuentran al aire libre o en los interiores con techos de cristal que permiten hermosas vistas de los alrededores



Fachada y piscinas termales de Caldea, el spa más grande de Europa.



desde cualquier punto. Cuenta con dos áreas: el llamado Termolúdico, ideal para familias, ya que se permite el acceso a niños mayores de cinco años, e Inúu, el espacio Adults Only, con entrada a partir de los 16 años y acceso a espacios exclusivos. Después de una buena terapia de agua, gracias a sus sistemas de hidromasaje, hay que pasar al área de masajes y tratamientos, y después, a las tumbonas para acabar de relajarse mientras se toma una taza de té.

Además de la naturaleza y el wellness, este país es visitado por las compras. La mayor concentración de tiendas está en el andador comercial situado en lo que antes era la Avenida Meritxell. Allí se ofrecen diversos productos, pero los más famosos son los Duty Free, donde se halla mercancía a costos muy bajos, como artículos electrónicos, joyas, relojes, perfumes, cosméticos y bebidas alcohólicas.

Otro concepto que atrae a los viajeros es Unnic, un centro de entretenimiento que alberga el único casino autorizado del país, así como diferentes restaurantes y bares, cenas show y espectáculos musicales. Entre los más destacados es El Restaurant, de cocina local y con un diseño de interiores muy original. Se encuentra bajo la dirección del chef ejecutivo con estrella Michelin Nazario Cano, y del chef andorrano Francisco Teixeira.

Nuestros platos favoritos fueron la coca de foie, anchoa, berenjena asada, miel y limón, y los canelones de cocido con setas y trufa. La constante vista a las montañas de Andorra, no le hace competencia a las construcciones rojas de Toulouse. Más bien, una complementa a la otra, regalándonos un viaje inolvidable. ●



Salón de El Restaurant, ubicado dentro del Gran Casino Andorra.

## No se lo pierda

**Museo de Artes Preciosas Paul Dupuy** Deleite sus ojos y obtenga grandes conocimientos a través de la colección de objetos antiguos de este recinto en Toulouse. Entrada: 5 EUR. [museepauldupuy.toulouse.fr](http://museepauldupuy.toulouse.fr)

**Boutique AHPY** Adquiera una prenda teñida con un tinte azul que hizo famoso a Toulouse en el siglo XVI y aprenda cómo se obtiene a través de su taller de teñido a pastel. Costo 43 EUR. [ahpy.eu](http://ahpy.eu)

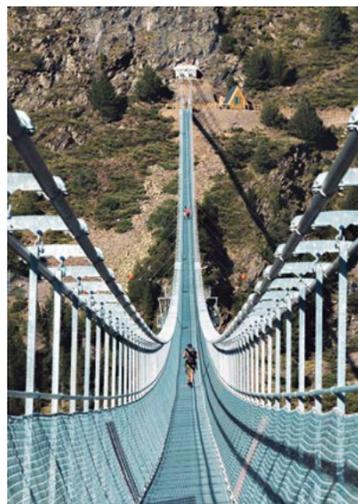
**La Ciudad del Espacio** Observe de cerca naves espaciales, los trajes de los astronautas y cómo viven en una estación, en este parque dedicado a la exploración del Universo. Entrada desde 15 EUR. IG: [citeespace](https://www.citeespace.com)

**Puente tibetano de Canillo** Recorra este impresionante puente de 603 metros de longitud, suspendido a 158 metros de altura, mientras disfruta de impresionantes vistas de los montes Pirineos. Abierto solo en verano. Entrada: 13 EUR. [ponttibetacanillo.com/es](http://ponttibetacanillo.com/es)

**Mirador del Roc del Quer** Contemple la naturaleza de Andorra en una plataforma suspendida en el vacío y tómese una foto con la escultura titulada Un pensador. Entrada: 5 EUR. [ponttibetacanillo.com](http://ponttibetacanillo.com)

**Caldea** Sumérjase en las piscinas de aguas termales de este, el spa más grande de Europa, mientras obtiene hermosas vistas de los alrededores gracias a sus paredes de vidrio. Hallará zonas de descanso y áreas de tratamientos corporales. Desde 144.50 EUR. [caldea.com](http://caldea.com)

Puente tibetano de Canillo.



Calle de Andorra La Vella.

## Mis secretos de la alta cocina

Por: Sean Grundey



### DEL FUEGO A LA EXPERIENCIA

El camino del aprendizaje es hermoso. A veces, corremos tan rápido hacia nuestras metas que olvidamos disfrutar los tropiezos que nos hacen crecer. La vida es una colección de momentos, y cada momento es una oportunidad para crear magia.

Chefs como Blumenthal y Achatz me inspiraron a ver más allá de lo convencional, a entender que la cocina es un lenguaje sensorial complejo.

La neurogastronomía no es un concepto teórico, es una revelación sobre cómo percibimos la comida. Sé exactamente cómo un cambio de temperatura puede transformar completamente un pescado, cómo un sonido específico puede intensificar la percepción del umami, o cómo la luz adecuada puede hacer que un plato cuente su historia antes de probarlo.

La gastronomía ha evolucionado. Ya no se trata solo de saborear, sino de crear momentos inolvidables que trascienden el simple acto de comer.

Antes de tocar una sola cuchara, ya tengo el plato en mi mente. Lo diseño con los ojos cerrados: siento su temperatura, imagino sus texturas, juego con sus colores, anticipo cada sensación. Un plato bien diseñado no se come, se experimenta. La textura habla tanto como el sabor; el aroma construye anticipación, y la presentación es el primer capítulo de la historia que vas a descubrir.

Cocino historias, sirvo emociones. ●



**Sean Grundey**  
The Private Chef  
Book now: 55-6877-5826  
[www.segrundey.com](http://www.segrundey.com)

# Del Cine a la Mesa, un año extraordinario?

Por: Víctor Márquez, PhD  
vom2@cornell.edu

El año que ha terminado nos deja un gran sabor de boca cinematográfico. Hace tiempo que no costaba tanto escoger una lista de películas favoritas; hace ya años que no había tanta polémica y controversia con algunas cintas "malditas" y cuesta trabajo recordar un año tan prolífico en cuanto a audacia, provocación y valentía creativa. En estas líneas comparto mi corta lista de lo imperdible que se proyectó el pasado año, la cual atípicamente, incluye varios títulos nominados al Oscar. Pero como aquí hablamos mayormente de gastronomía, propongo



Brady Corbet

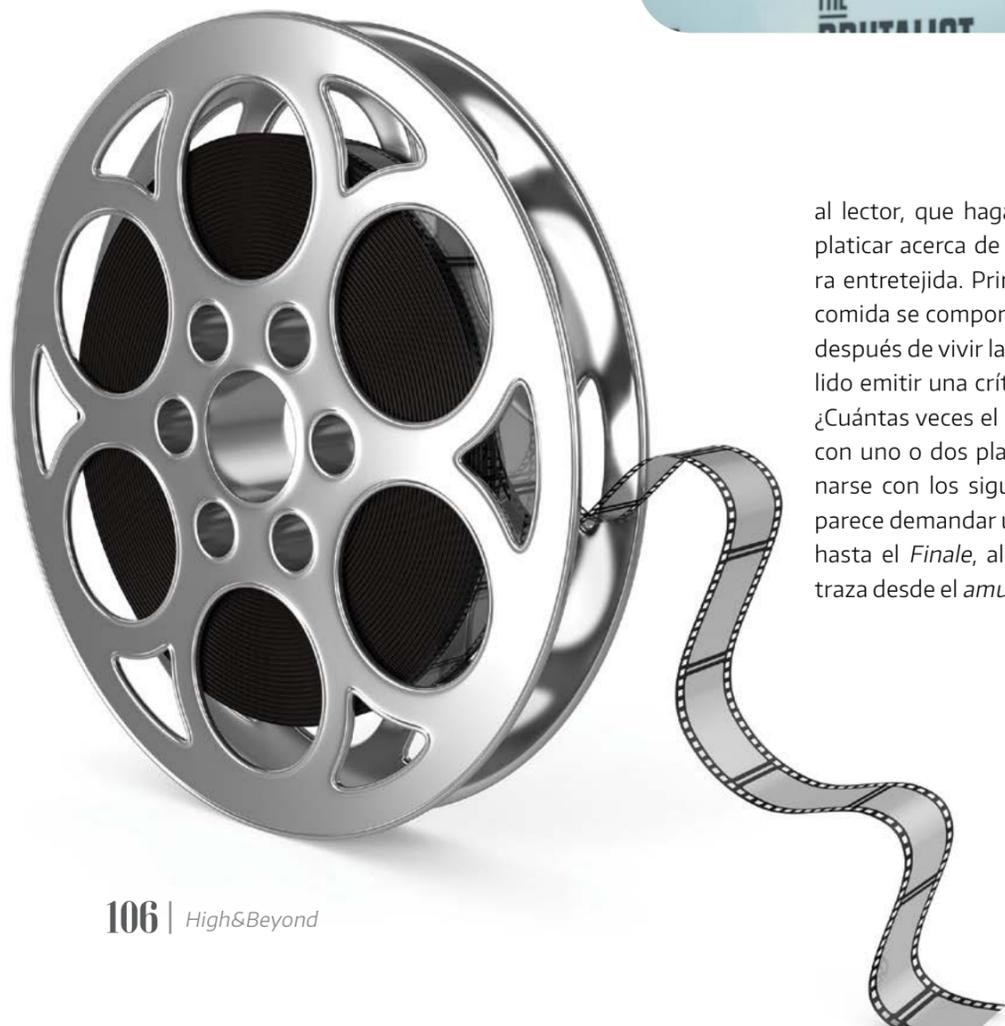
al lector, que hagamos un inusual ejercicio de platicar acerca de ambos temas de una manera entrelazada. Primero, pensar que una buena comida se compone de diversos tiempos y solo después de vivir la experiencia completa, es válido emitir una crítica o juicio acerca de la cata. ¿Cuántas veces el comensal no se ha extasiado con uno o dos platos, para después decepcionarse con los siguientes? El placer *gourmand* parece demandar un gran nivel desde el *Allegro* hasta el *Finale*, algo así como un arco que se traza desde el *amuse bouche* hasta el *petit four*.



Chef vertiendo crema de chocolate en el delicioso pastel

Eso explica porque los grandes restaurantes tienen siempre un chef repostero, porque aun cuando la cena haya sido impecable, los *dolces* pueden arruinar la experiencia más perfecta. Y eso le pasa a la maravillosa cinta norteamericana que promete arrasar con la codiciada estatuilla: "The Brutalist" es una portentosa obra de un cine clásico, de mano dura, riguroso, un estilo que parece haberse extinguido. El debutante Brady Corbet, parece tener las canas de un John Houston o la experiencia de un Bernardo Bertolucci para dirigir un fresco monumental de casi cuatro horas. El filme, es tan largo que ésta dividido entre entrante, primer plato, plato principal y postre. Los primeros tres tiempos son tan soberbios como sombríos; llevados con un lento ritmo visual y profundos diálogos que reflejan la preocupación de Corbet por el detalle más insignificante. Sin embargo, a mi

parecer, dos errores conceptuales en el guion evitan la obra maestra. Primero, László Tóth, el arquitecto *brutalista* al que alude el título, no persigue la belleza sino la "expresión" de los materiales. Notable error de investigación arquitectónica que ocasiona que las motivaciones del protagonista no hagan ningún sentido con el proyecto que se presenta y que la audiencia misma, se pregunte que belleza habría en esas cajas de concreto emplazadas sobre una colina. El segundo, es el más grave fallo. ¿Para que añadir esos últimos minutos que son llamados epílogo, cuando la historia no necesita un final autocomplaciente y justificativo? De mi mente los borro y me quedo con lo visto antes. Fue un patinazo del calibre de esa "casi" maravilla que es "Angel Heart" de Alan Parker en la cual, cinco minutos antes del final, se había llegado al Olimpo.



Tapas tradicionales españolas y vino tinto



Mi segundo filme entrañable en este año prolijo, es sin duda "Parthenope" de Paolo Sorrentino. Con un libreto que casi no cuenta nada, el genio italiano que nos ha regalado anteriormente "A Grande Beleza" y "Youth" nos describe con elegancia *viscontiana* como la belleza de una mujer solo es equiparable a la belleza de su ciudad natal, Nápoles. La epopeya de vivir una vida simple, en donde la necesidad y el exceso se llevan con la misma dignidad y hermosura ayudan a construir a la nueva diva del cine italiano: Celeste Dalla Porta. Ese transitar por décadas, me llevan a pensar que solo con ese plato mágico de Massimo Bottura llamado "las cinco épocas del Parmigiano Reggiano, en temperaturas y texturas distintas" sería digno compartir la mesa con Sorrentino. Pero al final, sucede lo mismo que en "The Brutalist", de nuevo un desenlace complaciente, que pudo bien haber sido rematado con alguna imagen de las esculturas gigantes del Museo Archeologico Nazionale di Napoli y lograr así un final *wagneriano*. De nuevo otra conclusión fallida, que impide consagrar la obra mayor.



Paolo Sorrentino

Por otro lado, mi primera selección y que estoy convencido que es la gran joya de este año, "Cierra los Ojos" del enorme cineasta español Victor Erice, ha sido la gran olvidada de los festivales, incluido Cannes y por supuesto los premios Oscar. A diferencia de "The Brutalist" y "Parthenope", el maestro vasco logra un libreto perfecto, elíptico y conmovedor que atrapa al espectador desde el primer momento para llevarlo, muy pausadamente, hacia una reflexión profundísima de la necesidad de conservar al cine como una de las bellas artes en nuestro tiempo. En mis sueños, daría entonces cualquier cosa por compartir la mesa con Erice y su protagonista, ese gran actor que es hoy, José Coronado. A ambos, los invitaría a Rekondo en las afueras de San Sebastián, escogeríamos juntos una de las ciento veintisiete mil botellas de su cava (la más grande de Europa por varios años) y con ella conversaríamos acerca de cómo *si* es posible, hacer películas y diseñar menús perfectos, de cabo a rabo.



Dumplings con crema agria y perejil fresco

En un cuarto sitio, me ha impresionado el ritmo desbocado de "Anora" una película de Sean Baker que narra la imposibilidad de construir una relación amorosa en nuestros tiempos. Ambientada en los barrios rusos de Brooklyn, la protagonista "Ani" es una joven prostituta que se obsesiona con casarse con un cliente llamado "Vanya", un bueno para nada que solo tiene como mérito ser hijo de un oligarca ruso. A Baker lo invitaría a dar un paseo por Coney Island, escogeríamos alguno de esos bistrós setenteros que ahí, en el pequeño Odessa abundan y con una buena botella de vodka Standard, compartiríamos una docena de *palmenis* -esos maravillosos *dumplings* rellenos de hongos silvestres y bañados en crema fresca, que tanto añoro del Café Pushkin de Moscú. Señor director, ¿Cómo ha logrado en su película que a pesar de tanta tragedia y desesperanza, las acciones de sus personajes nos tengan al filo de la butaca y nos hagan reír tan desparpajadamente?

Como colofón, debo aceptar que después de tratar digerir Emilia Perez, no me queda más que apreciar el subversivo ejercicio de crear una narco-opereta que incomoda por todas partes, que destila ironía y burla, que copia y plagia

secuencias y gestos por doquier; una película que podría no serlo y que se siente más pensada para el teatro, que se ve deliberadamente mal hecha para sentirse sórdida. Una obra magistral y maldita, multipremiada e igualmente odiada. ¿Qué pensar de ese final, tan al estilo de *Death Proof* de Quentin Tarantino? No me queda más que invitar a Monsieur Audiard, al Bar El Bosque, beber tequilas y comer chamorro, para luego tratar de decidir junto con él, si Emilia Perez, es algo que vale la pena ver por una segunda vez. ◉

Jacques Audiard



# Una probadita de la historia del chef Fernando Martínez Zavala

Por: Jeimy Dueñas

¿Cuántas veces ha tenido el privilegio de estar a la espera del primer plato y saber que será una cena inolvidable? Sin duda, es un honor estar frente a un platillo que ha llevado años conceptualizarlo para que esté servido para usted. Sí, años. La preparación de un platillo no se limita al tiempo de cocción, este nos cuenta la historia del equipo de trabajo que está detrás de la creación de esa obra maestra.

En esta ocasión tuve la oportunidad de platicar con el chef Fernando Martínez Zavala y conocer más sobre su historia.

Migrante recibió una placa por parte de la Guía Michelin como una de las recomendaciones culinarias en nuestro país

Fernando Martínez Zavala nació en Uruapan, Michoacán; sin embargo, pocos años después se mudó con su familia a la Ciudad de México. “Aunque ya no vivíamos en Michoacán, no dejas de recordar, pero creo que fue ya un poco más adulto cuando tuve esta sensación de cercanía con mi punto de origen”, comentó el chef en entrevista exclusiva para High&Beyond.

Entre los recuerdos de su niñez, ya en la Ciudad de México, nos compartió que tuvo la oportunidad de despertar su amor por el arte a temprana edad. “En las escuelas en las que estuve, tuve la suerte de estar en contacto con las artes, nos involucraban con la danza y el teatro. Yo hice teatro desde chiquito. Me encantaba la sensación de formar parte de un grupo de personas haciendo algo interesante”.

Su talento lo llevó a participar en uno de los programas de televisión de canal 11 y varias veces en las ceremonias de la escuela. Fernando recuerda con emoción que fue una etapa muy divertida que, aunque para algunos pudiera sonar difícil porque estaba en un internado, para él fue una época donde descubrió aquellas clases que disfrutaba y donde además fortaleció su independencia desde muy pequeño.

*La cocina es el movimiento más democrático para transmitir cultura: Chef Fernando Martínez*

Su pasión por el arte era tal que incluso llegó a considerar en algún momento de su vida dedicarse al teatro de manera profesional; sin embargo, la vida le tenía otras sorpresas.

Años más tarde, fue que decidió entrar a trabajar como ayudante de cocina. Justamente en esa época tuvo la fortuna de convertirse en padre de una niña, motivación que lo impulsó a trabajar de lleno en la cocina, lo que más adelante le traería grandes satisfacciones en su vida profesional.

“Comencé a trabajar en la cocina de un restaurante famoso en la época de los noventa, Yuppie's Sport Café, ubicado en Insurgentes”. Este sitio era conocido por su ambiente deportivo y porque era punto de reunión de jóvenes que vivían por la zona.

A la llegada de su segunda hija, Fernando se quedó sin trabajo y, como él mismo cuenta, la mamá de su hija se hizo cargo de los gastos mientras él buscaba trabajo. Así fue como llegó a su vida una gran oportunidad en uno de los restaurantes más importantes de la cocina internacional de la Ciudad de México: Les Moustaches.



“Yo iba a pedir trabajo con mi currículum como cualquier hijo de vecina, y coincidió que el jefe de cocina había ganado una competencia y se tenía que ir a Francia por un tiempo y no había quién lo cubriera... Ya para entonces tenía más experiencia, había estado a cargo de la estación de los pescados, la más delicada”, comentó Fernando.

“Me quedé a trabajar en Les Moustaches... fue un parteaguas en mi historia; después abrimos Moustaches Bistrot”, recordó con entusiasmo.

“Ha sido una experiencia muy gratificante, me siento muy afortunado porque no soy un sujeto que haya estudiado la carrera de gastronomía, he aprendido de manera autodidacta, mi crecimiento ha sido muy natural. Tuve que buscar mis métodos de aprendizaje”.

“Recuerdo cuando iba a la Biblioteca Vasconcelos, ahí hay un apartado de gastronomía, así que me ponía a leer, a investigar para llevar propuestas nuevas al chef (Rafael Bautista) de Les Moustaches”.



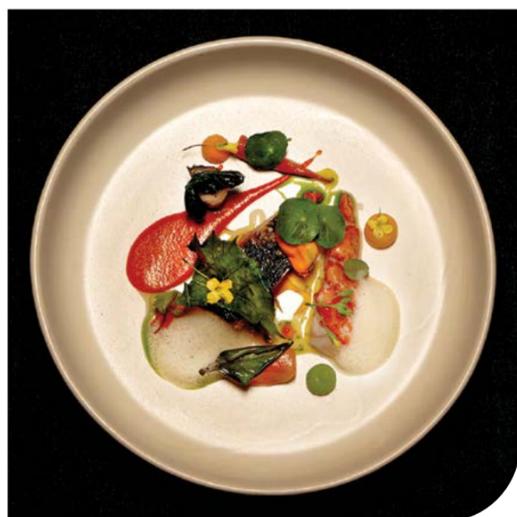
Conforme fue pasando el tiempo, Fernando siguió aprendiendo, no solo leyendo, sino viajando alrededor del mundo, lo que le permitió conocer más de ingredientes, técnicas, costumbres, cultura, e ir sobresaliendo en su trayectoria como chef.

Entre más conocimientos vinieron, más oportunidades se presentaron, entre las que lo llevaron a dirigir las cocinas del Yuban, Tierra Viva, Maíz Joven, Raíz y Casa Kun, y después abrir su propio espacio: Migrante.

Para Fernando, "Migrante es una propuesta que realza el valor de la mezcla cultural de nuestro país, se refiere a un viaje gastronómico que contempla a todos; todos somos resultado de una mezcla cultural".

Hace unos meses, el chef Fernando Martínez Zavala recibió en nombre del restaurante Migrante una placa por parte de la Guía Michelin como uno de los restaurantes que esta prestigiosa guía recomienda en nuestro país. La placa Michelin es un reconocimiento que se otorga a los restaurantes que ofrecen una experiencia gastronómica de gran calidad.

Por tercer año consecutivo, la Guía México Gastronómico de Culinaria Mexicana reconoció a Migrante entre los 250 mejores restaurantes de México



"La placa es resultado del compromiso y el trabajo de todo el equipo que está en Migrante... Tengo un equipo maravilloso". Sin duda, el logro de una placa en la guía culinaria más reconocida a nivel mundial solo se logra con gran disciplina y esfuerzo de todo el equipo que conforma Migrante.

Así que, si está pensando en un lugar para disfrutar de una cena espectacular, le recomiendo que no se pierda la oportunidad de visitar Migrante y de probar el Pato asado al sartén, *jus* de pato, *sumak*, *sake* y *pu erh*, zanahorias de temporada y *berries* fermentadas, una garantía de sabor. ●

**Restaurante Migrante se encuentra en la Ciudad de México en la calle Chiapas No. 186, colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700, México.**



# De la herencia familiar a la excelencia internacional, Tequila Arette

Por: Vyrydiana Millán

**T**equilero por nacimiento y apasionado por convicción, Jaime Orendain Giovannini encarna la esencia de un destilado cuya historia se refina con el tiempo. Heredero de una extensa tradición en la elaboración del tequila, este conocedor de la cultura tequilera nos invita a recorrer los campos de agave, donde la tierra y el sol forjan el carácter de cada copa. Junto con él exploramos los matices de un legado que se saborea con paciencia, la alquimia detrás de cada barrica y el arte de transformar el agave en una experiencia única.

Con los años, Arette ha logrado conservar su carácter artesanal. ¿Cómo preservan esa identidad en un mercado donde la producción industrial es cada vez más común? "Nos dirigimos a un segmento muy personalizado. No buscamos volumen, sino una clientela de nicho que valore la calidad", explicó Jaime Orendain. "La materia prima que utilizamos, que es el agave, proviene en su totalidad del Valle de Tequila, de tierras propias, rentadas o mediante acuerdos con los agricultores locales. Nosotros seguimos métodos tradicionales: hornos de mampostería, fermentación en tanques de concreto y doble destilación. Para obtener un litro de tequila en nuestro proceso artesanal necesitamos entre 8 y 10 kilos de agave, mientras que los procesos industriales utilizan solo 3 o 4", concluyó.

El tequila, por regulación, debe contener entre 35 y 55 grados de alcohol, pero mientras sigue en la destilería se considera "en proceso", explicó Jaime Orendain. Algunas industrias destilan hasta 75 grados para luego diluirlo al nivel permitido. En México, la graduación más común es de 38 grados, aunque existen marcas que ofrecen 35. En Estados Unidos, la norma exige un mínimo de 40, por lo que toda la producción de Tequila destinada a ese mercado se ajusta a ese estándar, mientras que la distribución en México y otros países mantiene los 38 grados.



Eduardo y Jaime Orendain



Aroma a agave maduro, un preludio de carácter y tradición. Jaime Orendain

El tequila no solo un destilado más: es historia, pasión y legado. Su esencia viaja en cada botella, conquistando nuevos paladares más allá de México. Jaime Orendain recordó que, al iniciar, su familia producía sin marca propia, vendiendo a otras tequileras, e incluso a su padre. “Hacer tequila es muy fácil, pero construir una marca toma años”, le advirtió su abuelo, lo que lo llevó, junto a su hermano Eduardo, a crear Tequila Arette. Inspirados en un caballo olímpico que superó la adversidad, eligieron su nombre con una doble “t” para reflejar su herencia italiana. “Al principio, 90% de nuestra producción se vendía en México, pero el mercado era competido y poco leal”, admitió. Con el tiempo, su estrategia cambió: “Aumentamos nuestras ventas y nuestra presencia en Estados Unidos, nos fuimos a Europa, Oceanía—Australia, Nueva Zelanda— y un poco a Asia. Bendito sea Dios, hoy estamos en más de treinta países vendiendo tequila”.

El tequila pasó de ser un símbolo de identidad local a ocupar un lugar entre los destilados más refinados del mundo. Jaime Orendain explicó que, hace más de tres décadas, se consideraba una bebida popular, ausente en restaurantes y bares de prestigio. “En aquel entonces, el tequila tenía que ser agresivo al paladar; si no raspaba o quemaba, la gente decía que no era tequila”, recordó. Sin embargo, todo cambió hace 25 o 30 años, cuando comenzó a ganar reconocimiento y a situarse al nivel de los mejores whiskies y coñacs. “Es el único destilado cuya materia prima necesita siete años para madurar, y hoy el consumidor busca calidad, suavidad y una experiencia refinada”, concluyó.

“Debe ser fino, no tiene que agredirte cuando lo tomas. Debes sentir cómo baja el tequila, va entrando en tu cuerpo, pero con alegría y suavidad, sin agresión.”

<https://www.tequilaarette.com>



# Aprendiendo a medir el tiempo

Por: Pedro Fernández Noriega  
X: @pedro\_historia

Atardecer mostrando la hora

*Tempus fugit*, ‘el tiempo que se fuga’, es una locución latina atribuida al poeta romano Horacio. El tiempo implacable, inaprehensible, que no se detiene por nadie ni por nada, debería hacernos aprovechar al máximo cada día... *carpe diem*. La sensación del tiempo perdido, imposible de recuperar, es una experiencia común para cualquier persona. Pero ¿siempre fue así? ¿Cuándo comenzó el interés del hombre por medir el tiempo, cuándo sintió que esto era necesario?

Durante cientos de miles de años, nuestros antepasados no sintieron necesidad alguna de

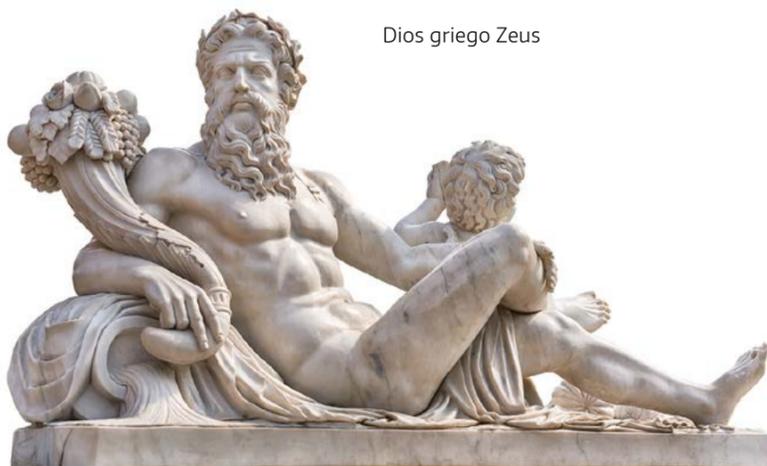
medir el tiempo. Aquellos cazadores-recolectores vivían al ritmo de la naturaleza que los rodeaba, de la que formaban parte. A la actividad diurna seguía el descanso nocturno, de manera monótona e interminable. Desde luego, percibían el cambio de las estaciones, que los obligaba a adaptarse a la duración del día, pero poco más que eso sabían y necesitaban entender.

La transición a la agricultura alteró algunos hábitos de aquellos humanos, pero no demasiado en un principio. Se trabajaba cuando había luz, “de sol a sol”, como se dice coloquialmente, y adaptaron sus actividades al ciclo agrícola: los

meses de siembra, de cosecha, y en invierno todo se detenía; hasta la naturaleza parecía dormir, para despertar en la primavera y empezar un nuevo ciclo. El cambio vino con la aparición de las urbes, la civilización.

La aldea campesina aislada dio paso a las primeras ciudades y a una sociedad más compleja. Los excedentes de alimentos permitieron mantener a una población "ociosa", liberada de las faenas agrícolas, que podía dedicarse a gobernar, administrar y crear religiones. El tiempo empezó a medirse con las herramientas a mano. En Egipto y Mesopotamia aparecieron los primeros relojes de sol, con fines religiosos, y empezó a calcularse el ciclo completo de las estaciones. Así nació el calendario basado en las fases de la luna, y se buscó un evento simbólico para contar la secuencia de los años. Para Roma, fue la fundación de la ciudad; para los griegos, su primera olimpiada.

El calendario solar apareció en Egipto alrededor del año 3000 a.C. Contaba con 365 días, pero sin año bisiesto, lo cual lo retrasaba constantemente. La corrección vino con el faraón Tolomeo III hacia el año 237 a.C. Vendrían otros, como el juliano y el gregoriano —que aún nos rige—, y a partir del siglo VIII, en plena Edad Media, comenzamos en Occidente a contar los años antes y después de Cristo. Pero el tiempo cotidiano, el que marca los momentos, ¿cómo y cuándo empezó a medirse?



Dios griego Zeus



Iglesia de San Benito

En las asambleas de Atenas y otras ciudades griegas, los políticos gustaban de la oratoria, alargando sus discursos hasta aburrir a muchos. Hay fuentes que nos dicen que en esas interminables intervenciones surgió la idea de limitar de alguna manera el tiempo. A través de un artilugio llamado clepsidra (ladrón de agua), que se iba vaciando, comenzaron a limitar la duración de las intervenciones. Probablemente en esa misma época surgieron los relojes de arena, o incluso velas que se consumían, poniendo cota al tiempo. Todo esto era muy inexacto, ya se ve, pero por algo había que empezar. El día, mientras tanto, lo medía el propio sol con su movimiento. Las personas de la Antigüedad y de la Edad Media podían calcular el momento del día con solo mirar al sol o algún reloj solar instalado en alguna plaza pública. Claro, en días nublados esto se hacía difícil, y había que recurrir a otro reloj, ese que todos llevamos dentro... el biológico.

En la antigua Roma se dividía el día en cuatro partes según la posición del sol: la *prima* al alba; unas tres horas después, la *secunda*, la *tertia* y la *nona*, que concluía con el ocaso. Se les llamaron horas. Según el mito, Zeus (Júpiter) engendró con Temis cuatro hijas llamadas así, y se les relacionó con las estaciones del año. Es decir, dividían el tiempo, y esa fue la razón por la que sus nombres se usaron para medir el día.

Todo esto iba muy bien para la Antigüedad y la vida campirana en la Edad Media, pero no para los monasterios medievales. Hacia el siglo VI, San Benito promovía la vida monástica y ascética donde los monjes pasaban el día trabajando y orando, por lo que se volvió indispensable medir el tiempo de manera más rigurosa, para saber cuándo trabajar y cuándo rezar en horas intercaladas... y, por supuesto, cuándo comer. Su *regla* se extendió rápidamente por toda Europa, donde se observaba con rigor el *Libro de las Oras* (oraciones). El día se dividió en horas canónicas que marcaban la actividad del día mediante el tañido de campanas; la más popular hasta la fecha es el *ángelus*, a las doce del día. Así, las campanas de las iglesias y monasterios comenzaron a marcar el ritmo del día en pueblos y ciudades, para todo aquel que podía oírlos.

Hubo que esperar hasta 1283 para que apareciera el primer reloj mecánico en Inglaterra. Por un sistema de ruedas dentadas y unas pesas calculadas lo mejor que se podía, fue posible prescindir del sol, aun un poco. Las campanas y el tic tac de los relojes mecánicos se convirtieron en la voz del tiempo. En la ciudad italiana de Padua apareció en 1344 el primer reloj con agujas. Novedades del modernismo de la época, pero poco fiables, porque cada día terminaban con márgenes de error de 15 a 30 minutos. El sol seguía siendo el referente más exacto.



Reloj de agua

Diosa Temis



Con el paso de los años, el tiempo dejó de ser solo del interés de la iglesia. Los gremios y la creciente burguesía comenzaron a medirlo también. Se necesitaba saber a qué hora se empezaba a trabajar, o se tomaba el descanso para comer, y cuándo terminaba y en qué momento podía uno marcharse a casa. Más aún, cuánto tiempo se invertía en manufacturar un producto para conocer parte de su costo, para calcular incluso los salarios. El tiempo se secularizó... se puso al servicio del trabajo. Aparecieron relojes en los edificios públicos y en los ayuntamientos municipales de las ciudades, para que todo el mundo estuviera sincronizado, todo el mundo al mismo tiempo. Esta incipiente tiranía del tiempo debió causar una sensación de pérdida de independencia y espontaneidad.

# History

El tiempo apremiaba, y había que ser cada vez más exacto, por lo que la división de las horas ya no fue suficiente. Si bien parece que ya en la antigüedad remota de Mesopotamia se manejaba esta división utilizando las falanges y los dedos (base 60), la regularización de esta medida se dio en la Edad Moderna, dividiendo la hora en 60 *pars minuta prima* (primera parte pequeña), y estas a su vez en 60 *pars minuta secunda* (segunda parte pequeña).

A partir del siglo XIX, con la Revolución Industrial, el tiempo comenzó a dominarlo todo... "el tiempo es oro", se oía decir. Las fábricas, las casas y el mundo de los hombres se inundaron de relojes, no había tiempo que perder. El planeta iba sometiéndose a Europa y al tiempo. Pero ¿cuál? Es una obviedad que no en todo el mundo sonaba la misma hora. Y qué decir del mundo: en todas las ciudades se usaba una hora local, lo cual causaba brutales confusiones con la globalización de la época. Debemos la solución del problema al escocés Stanford Fleming.

La historia cuenta que, hacia 1878, este prominente inventor perdió un día un tren. La confusión entre las horas del día y de la noche, así como los diferentes horarios de Europa, eran para enloquecer a cualquiera, así que encontró una solución global. Primero, dividir el día/noche en 24 horas para evitar confundir la una del mediodía con la una de la medianoche, etc. AM, antes del mediodía, y PM, después del mediodía (o antemeridiano y postmeridiano). Pronto extendió su ingeniosa a todo el mundo: lo dividió en 24 husos horarios. Así, cada región tendría un horario fijo y predecible siempre. La referencia sería el meridiano de Greenwich, un viejo observatorio astronómico británico construido en 1676 y que marcaría el punto de partida, el meridiano 0°. Recordemos que Gran Bretaña estaba en su apogeo económico y militar, y su influencia era tan grande como para dictar al mundo cuál era la hora de cada quién. Claro, la idea no era mala, y en la Conferencia Internacional del Meridiano de 1884 se trató el tema. Años más tarde se adoptó la idea de Fleming. Nació el Tiempo Universal Estándar.



Observatorio astronómico

Ya en 1904, la visionaria y prestigiosa casa Cartier había diseñado un reloj de pulsera para el aviador brasileño Santos Dumont, un auténtico pionero de la aviación, modelo que hasta hoy ostenta su nombre. Tras la terrible guerra, todo cambió; varios imperios se desmoronaron y el viejo régimen, desprestigiado y anacrónico, sucumbió ante los nuevos tiempos, junto con el pasado decimonónico. Los relojes de bolsillo se convirtieron en eso: el pasado, lo viejo, y desaparecieron poco a poco conforme el siglo XX avanzaba. Pero el reloj, como símbolo de estatus y detalle de refinamiento y elegancia, parece que llegó para quedarse.

La capacidad para medir el tiempo es cada vez más precisa. Relojes de cuarzo y atómicos nos ayudan a medir mejor ese tiempo que se nos escapa... ese *tempus fugit*.

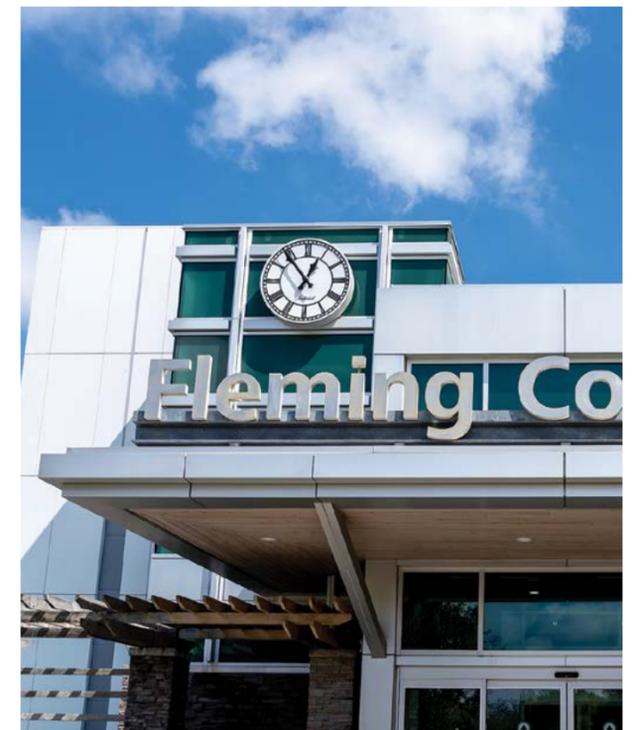
Reloj mecánico



El tiempo corrió incluso para los relojes, que iban evolucionando. Los incómodos y costosos relojes portátiles aparecieron por ahí de 1509, con poco éxito. Más populares fueron, claro, los de péndulo, aparecidos en Holanda en 1657, y los decorativos cucús de la Selva Negra. Los relojes de bolsillo prácticos y funcionales surgieron hacia finales del siglo XVII. Pronto se hicieron más refinados, alcanzando por derecho propio un inequívoco símbolo de estatus para el siglo XIX. Los relojes de pulsera no tuvieron demasiado éxito con los caballeros, que los consideraban afeminados. Un acontecimiento poco grato los hizo populares de golpe entre el público masculino: la Primera Guerra Mundial.

La Gran Guerra, como se le conoce, vio la aparición de un verdadero torrente de innovaciones brutales para matar con mayor efectividad... y también para sobrevivir. El ceremonioso —y casi siempre fino— reloj de bolsillo no era práctico en una contienda moderna como esta. El fango de las trincheras no era lugar para estos delicados mecanismos. Más aún, eran increíblemente inadecuados para los tanquistas, los artilleros y los pilotos, que debían ver la hora de manera rápida y continua. Comenzaron a aparecer relojes de bolsillo desprovistos de cadenas y adaptados a la muñeca de los combatientes. Así comenzó la era del reloj de pulsera.

Colegio de artes y tecnología



# Un check up es una inversión a tu salud a largo plazo

Por: Hospital Angeles Health System

En la vida moderna, con sus demandas y ritmo acelerado, es fácil pasar por alto el cuidado preventivo de nuestra salud. Sin embargo, los check-ups anuales, son una herramienta esencial para mantenernos sanos y detectar posibles problemas antes de que se conviertan en condiciones graves.



Pequeñas revisiones, grandes beneficios para el futuro



## PREVENCIÓN Y DETECCIÓN TEMPRANA

**1.- Prevención de enfermedades:** Los check-ups permiten identificar factores de riesgo y adoptar medidas preventivas para evitar enfermedades. Esto incluye vacunaciones, recomendaciones de estilo de vida y tratamientos tempranos que pueden prevenir problemas de salud futuros.

**2.- Detección temprana de problemas de salud:** Muchos problemas de salud, como el cáncer, la diabetes y las enfermedades cardíacas, pueden no presentar síntomas en sus etapas iniciales. Las revisiones regulares pueden detectar estas condiciones en sus fases tempranas, lo que a menudo significa tratamientos más efectivos y mejores resultados.

## MONITOREO DE LA SALUD

**1.- Control de enfermedades crónicas:** Para aquellos con enfermedades crónicas como hipertensión, diabetes o asma, los check-ups son vitales para monitorear y gestionar su condición. Esto ayuda a prevenir complicaciones y a mantener una buena calidad de vida.

**2.- Seguimiento de medicamentos:** Las revisiones periódicas permiten a los médicos evaluar la eficacia y los efectos secundarios de los medicamentos que estás tomando, ajustando según sea necesario para asegurar el mejor resultado posible.

## EDUCACIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE

**1.- Consejos de salud personalizados:** Durante un check-up, los médicos pueden proporcionar consejos personalizados sobre dieta, ejercicio y otros hábitos de vida saludables. Estas recomendaciones son específicas para tus necesidades y condiciones personales.

**2.- Conciencia y educación:** Las revisiones médicas te educan sobre tu salud y te ayudan a entender cómo tus decisiones diarias afectan tu bienestar a largo plazo. Esto empodera a las personas para tomar decisiones informadas sobre su salud.

## REDUCCIÓN DE COSTOS MÉDICOS A LARGO PLAZO

**1.- Ahorro en tratamientos médicos:** La prevención y la detección temprana de enfermedades pueden reducir significativamente los costos asociados con tratamientos médicos a largo plazo. Tratar una enfermedad en una etapa temprana suele ser menos costoso y más simple que tratar una enfermedad avanzada.

**2.- Menos ausencias laborales:** Mantenerse saludable reduce las ausencias laborales por enfermedades. Esto no solo beneficia al individuo, sino también a los empleadores y la economía en general.

## ¿QUÉ ESPERAR EN UN CHECK-UP?

Un check-up completo puede incluir varias evaluaciones y pruebas, tales como:

- **HISTORIAL MÉDICO Y EXAMEN FÍSICO:** Revisión de tu historial médico, incluyendo antecedentes familiares y un examen físico general.
- **MEDICIONES BÁSICAS:** Verificación de signos vitales como presión arterial, frecuencia cardíaca y peso.
- **ANÁLISIS DE SANGRE Y ORINA:** Para evaluar el funcionamiento de los órganos, niveles de colesterol, glucosa en sangre y otros marcadores importantes.
- **PRUEBAS ESPECÍFICAS:** Dependiendo de tu edad, sexo y factores de riesgo, pueden realizarse pruebas adicionales como mamografías, colonoscopias, pruebas de función tiroidea y electrocardiogramas.
- **EVALUACIÓN DEL ESTILO DE VIDA:** Conversación sobre tu dieta, niveles de actividad física, consumo de alcohol y tabaco, y otros hábitos de vida.

Cada decisión preventiva es un paso hacia un cuerpo fuerte y una vida plena



Los chequeos médicos son una inversión invaluable: previenen, detectan y guían el camino hacia un futuro con mejor calidad de vida

Los check-ups anuales son una inversión en tu salud a largo plazo. Proveen una oportunidad para prevenir enfermedades, detectar problemas en etapas tempranas y recibir orientación personalizada para mantener un estilo de vida saludable. Con revisiones periódicas, no solo cuidas de tu bienestar actual, sino que también te preparas para un futuro más saludable y con mejor calidad de vida. No esperes a que surjan problemas: programa tu próximo check-up y toma el control de tu salud. ●

**Hospital Angeles Health System,  
Junto a ti Siempre**



# AIFA FBO, invita a empresarios de la aviación a conocer sus instalaciones



Recorriendo Hangares

A finales de 1970, la aviación privada y la aviación ejecutiva experimentaron un crecimiento significativo en nuestro país, principalmente en las ciudades de México y Monterrey.

Antes de esa fecha crucial, los servicios para aeronaves privadas eran limitados. Los pocos aeropuertos que existían no contaban con infraestructura para operar de manera eficiente vuelos privados o ejecutivos, y solían depender de las instalaciones utilizadas por la aviación comercial. El panorama cambió cuando empresarios

y compañías mexicanas, en especial las grandes corporaciones, empezaron a utilizar aviones privados para viajes de negocios, lo que fortaleció el mercado.

En 1990 llegaron a México empresas como Bombardier y Cessna, con oferta de aviones privados más eficientes y rápidos. En respuesta, los aeropuertos crearon zonas exclusivas para la aviación privada, especialmente en destinos turísticos de alto nivel, como Los Cabos o Cancún, y el principal situado en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Así surgieron los primeros FBO (fixed base operators), con servicios de venta de combustible, estacionamiento y mantenimiento de la aeronave, además de apoyo logístico.

En 2022 se inauguró el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), y junto con él comenzó a operar el AIFA FBO, diseñado para ofrecer servicios exclusivos a la aviación privada y ejecutiva de la Ciudad de México y la Zona Metropolitana, con espaciosos hangares, servicios de abastecimiento de combustible, mantenimiento de aeronaves, y servicios de atención a tripulación y pasajeros.

El pasado 5 de diciembre, los consejeros Liz e Ibsam Quintero, así como el director general del AIFA FBO recibieron en sus instalaciones a distinguidos empresarios vinculados con la aviación privada, propietarios de aviones ejecutivos y pilotos que vuelan sus propias aeronaves.

El motivo: agasajarlos con una estupenda comida preparada por el chef Sean Grundey y acompañarlos en un recorrido en el que los empresarios Liz e Ibsam Quintero junto con el director general Arturo Martínez explicaron los beneficios de contar con servicios de aduana y migración, así como atención del personal del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), las 24 horas dentro de sus instalaciones. Mostraron las confortables salas de pilotos, salas VIP y salas diplomáticas. Caminaron por el interior de sus espaciosos hangares y mostraron las 27 posiciones disponibles en la plataforma.



Enrique Martínez y Umberto Junquera

Sean Grundey, The Private Chef, deleitó a los comensales con atractivos y deliciosos aperitivos de bienvenida, elegantemente presentados, para después no dejar duda de sus habilidades en la alta cocina, con dos entrantes y un plato principal, maridados con un vino tinto Caymus Vineyards de California y un vino blanco Decantos Vinícola, del Valle de Guadalupe. Tequila Máximo Imperio abrió el apetito de los invitados, para cerrar la tarde con un exquisito té Dammann. ◉



Palabras de bienvenida de Liz Quintero



Sean Grundey, The Private Chef



## Multiplicando Alegrías: La alianza que está transformando el futuro de la educación en Guerrero



### EL INICIO DE UNA MISIÓN ESPERANZADORA

En octubre de 2023, el huracán Otis golpeó las costas de Guerrero con una fuerza devastadora, dejando a su paso comunidades enteras afectadas. Entre las áreas más impactadas estuvieron las escuelas primarias, donde miles de niñas y niños vieron interrumpida su educación debido a la destrucción de instalaciones, la pérdida de materiales escolares y la inhabilitación de espacios de aprendizaje.

Ante esta emergencia, un grupo de fundaciones, empresas y organizaciones sociales decidió unir esfuerzos para transformar el futuro de la educación en Guerrero. Así nació la alianza Multiplicando Alegrías, un proyecto que está rehabilitando 17 escuelas públicas, beneficiando directamente a 4,992 alumnos y 223 docentes.

Fuerza, resiliencia y esperanza: Acapulco renace con cada gesto de ayuda

Los donantes, fundaciones y ciudadanos son el motor de este proyecto, que beneficiará a más de 20,800 guerrerenses en los municipios de Acapulco de Juárez y Coyuca de Benítez.

### ACCIÓN INMEDIATA ANTE LA EMERGENCIA

Desde diciembre de 2023, la alianza comenzó con visitas exploratorias para evaluar los daños en las escuelas. Durante esta fase, se realizaron estudios técnicos y proyecciones para garantizar un plan de rehabilitación integral, priorizando las necesidades de cada institución.

### UN NUEVO DESAFÍO: LA RESILIENCIA ANTE EL HURACÁN JOHN

El 23 de septiembre de 2024, John, un huracán de categoría 3, tocó tierra en Guerrero. En esta ocasión, las lluvias intensas provocaron inundaciones, deslaves y un aumento en los niveles de agua en ríos y lagos.

Pero dentro de la adversidad, surgieron faros de esperanza. Dos de las escuelas rehabilitadas fueron refugios temporales para proteger a las familias ante la emergencia.

### LA BARDA QUE SALVÓ VIDAS

En las escuelas *Adolfo López Mateos* y *Último Emperador Azteca*, meses antes la alianza había construido una barda perimetral para garantizar la seguridad de los estudiantes. Sin embargo, durante el paso del huracán John, esta estructura también protegió a las comunidades cercanas, evitando deslaves y resguardando la integridad de decenas de familias.

### MÁS QUE RECONSTRUCCIÓN: TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA CON IMPACTO SOCIAL Y ECONÓMICO

Entre otras mejoras, las escuelas intervenidas han sido beneficiadas con:

- Renovación de cancelería e instalaciones eléctricas e hidráulicas, asegurando infraestructuras funcionales y seguras.

Cicatrices de una ciudad que se niega a rendirse



- **Instalación de sistemas de captación de agua pluvial**, con capacidad para recolectar hasta 1,000,000 de litros de agua al año y asegurar el suministro durante las sequías.

- **Construcción y rehabilitación de aulas**, garantizando espacios adecuados para el aprendizaje.

- **Generación de empleo local**, con la creación de cerca de 50 empleos directos, contribuyendo a la reactivación económica.

- **Empoderamiento comunitario**, fomentando la participación activa de padres de familia, maestros y alumnos en el proceso de reconstrucción, fortaleciendo así el sentido de pertenencia.

### EL PODER DE LA COLABORACIÓN: LA FUERZA DE LAS ALIANZAS

Este proyecto es posible gracias a la unión de esfuerzos entre:

Fundación CAAAREM, Fundación Chedraui, Fundación Coca-Cola México, Fundación Compartamos, Fundación Familia Bocar, Fundación Gigante, Fundación Kaluz, Niños en Alegría, Fundación Posadas, Promotora Social México, Banco Santander México y la Secretaría de Educación del Estado de Guerrero. 📍

Para conocer más sobre el proyecto, se invita a visitar el sitio web [multiplicandoalegrias.org](http://multiplicandoalegrias.org), donde se puede obtener información sobre las próximas etapas del programa.



# QUE LA SALUD SEA TU PROPÓSITO

CONOCE NUESTROS PAQUETES DE CHECK UP.

Junto a ti, **siempre.**



Hospital Angeles  
HEALTH SYSTEM

Agenda  
tu cita:



**Vazol**



# COUNTRY LAKES

LOTES Y MACROLOTES EN YUCATÁN  
EL DESTINO MÁS SEGURO PARA INVERTIR

CAMPO DE GOLF DE 18 HOYOS | 3 CASAS CLUB | TOWN CENTER | LAGOS NAVEGABLES



TEL. 999 550 4752

@ YUCATANCOUNTRYLAKES

\*IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVO

